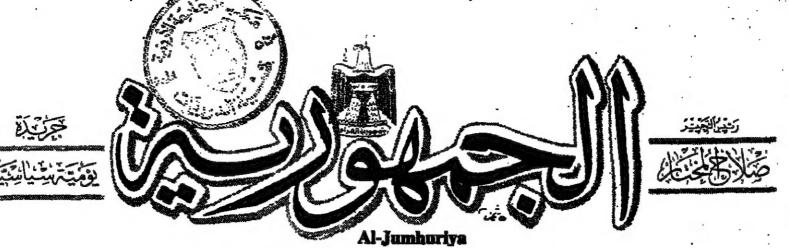
المؤرحون والجبولوجيون يجددون عهد الحب والولاء للقائد

🖿 حدد المشاركون في الندوة العلمية على الاهمية التاريخية للنفط العراقي التي تقلمها قسم التاريخ في كلية التربية بالجامعة الستنصرية في الشامن والعشرين من الشهر الماض عهد الحب والولاء المطلق للقيادة الحكسمة السيد الرئيس القائد صدام حسين . واكدوا أن برقية رفعوها أل سيادته أن تثبييد صرح الحضارة العربية الجنيدة سيمضي رغم الإعاصير والمحن التى يفتعلها اعداء الانسانية في مخططاتهم ومؤلمراتهم الخبيثة لتعطيل الدور التهضوي للعراق العظيم ومنجهة اخرى جند الجيولوجيون العراقيون وقوفهم خلف القيادة القذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . واكدوا ق يرؤية رفعوها الى سيادته لمناسبة الذكرى الحاديثة والعشرين لانتصار التانيم الخالد .. ان جماهير الجيولوجيين العراقيين يقفون اليوم وقفة للجاهدين المقلصين المدعين لاضافة احتياطات جديدة من الشروات المنبيعية التي تزخر بها ارض العراق العظيم 🗈



قبوات حكمتسار تبخفف الحصبار عبلي كبابسول

 كاليول: انصبات الريمهورية التر سائق بياسم ريدس الورزاء إلى افذ السنان قلب الدبن حكمتيار ان قواته وافقت على تخفيف الحصسار المضروب حول الياء كثيرة من كابول التي تسيطر عليها قواته وكان حصار كابول قد ضرب بعد وقت قصير من أندلاع الاقتتال بين القصائل الإفغانية المختلفة قبل شهرين للسيطرة على كابول .. وقد انذر العاملون إ مجال الإغلاة من اخطار المجاعة اذا ما استمر النعص في المواد الغذائية في كابول .. وذكر مراسل هيئة الإذاعة البريطانية في افغانستان أن ما اعلن عنه المتحدث ياسم حكمتمار معد تنازلا بسيطا لسكان كابول من النساء والإطفال والمسنين الذين لم يستطيعوا الهرب من القتال .. والجدير بالذكر أن حوالي (١٠٠) الف افغاني قد نزحوا الى مدينة جلال اباد حيث تصاول وكالات الاغاثة تقبيم بعض العونات لهم 🛘

السبت ه اذار ١٩٩٤م - ٢٣ رمضان ١٤١٤هـ - العند ٨٦٨٣ السنة السابعة والعشرون - نـــر عر دار الحماهم للصحافة بعدار جمهوريه العراق

باريس/ واع : يجري السيد رياض للقيسي وكيل وزير الخارجية للعلاقات التولية مهلحثات في باريس فيما يضم السيد طه حمود وكيل وزارة النفط العراقية اللمسات الاخبرة على مفاوضات التعاون بين العراق وشركتي الف اكيتين وتوثل الفرنسيتين لتطوير استثمارات نفطية في العراق . وكان وزير الخارجية الغرنسي الان جوبيه قد اشار مؤخرا الى أن هنك احتمالا كبيرا في استثناف العراق قدراته لتصدير النفط قريبا . ونكر مصدر فرنسي أن المُقاوضات العراقية ـ الفرنسية حول تطوير أو استثمارات نقطية قد جرت بصورة منتقاعة في بغداد بين الجانب القرضي والمسؤولين العراقيين لكنها انتقلت هذا الاسيوع الى بأريس حيث حل وقد عراقى يراسه وكيل وزير النفط السيد طه حمود . ويدل انتقال المفاوضات الى باريس على مدى تقدمها وكذلك على رغبة غرنسا في استثناف علاقاتها مع العراق . فالزيارة تمت بدعوة من فرنسا وهذا يعنى ان الدبلوماسية الغرنسية ستتحرك لرفع الحظر ، ويعود اهتمام الشركتين الفرنسيتيين الف اكيتين وتوتال الى ان احتياطي العراق يعتبر ثاني أكثر احتياطي في العلام . وذكرت مصادر بريطانينة في لندن تعليقنا على هـذا التطور في العلاقات العراقية ــ الفرنسية ان العراق مرشح ليعود بعـد رقع الصطر مسرحــا للمنافسة بين الشركات الفرنسية والإيطالية والالمانية والبريطانية والامريكية التي يتربد موفدوها على بغداد منذ شهور للفوز بصفقات مبع العراق شاصة في مجبال الزراعة الغذائية وأغواد الصيدلانية التي لايشملها الحفار في انتخار الصفقات الكبرى التي قد تصل الى عشرات المليارات من الدولارات كما كان الامر في السيعينات والثمانينات اذا ما رفع الحقار على نحو كامل . وحتى في حالة رفع الحقار جزئياً فان ذلك سيكون بمثابة تطور مهم لكون الاقتصاد العراقي يتمتع بقدرات انتلجية عالية ومولرد كبيرة 🖪

نائب نمساوى: رفع الحصيار مسالة ملحة

🕿 فيينــا/واع .. دعــا النــائب النمساوي السيد/كوديسوس/ الحكومة النمساوية لان تواي أقمى الإهتمام في رضع الحنظر القروض على العبراق ويشكل خاص الحظر الذي يعيق وصول المواد الغذائية والمعدات الظبية والإدوية . وقال النائب الذي يمثل كلة حزب الخربة النمساوي أي كلمة امام البرلان التمساوي أمس

بعد ان تعاون العراق واستجاب لقرارات مجلس الامن . واكد في كلعتبه على خسرورة تحقيق الأهداف الإنسانية ونبذ التصرف بوحشية ازاء شعب

القيادة القطرية المؤقتة

فى سورية تنين جَرُيْكَةُ

الحسرم الاسراهيمسى

🕿 دمشق / واع : نكست مقيسادة

القطرية للؤقتة لحزب البعث العربى

الاشتراكي في سوريــا ان الجـريمـة

التكراء التي ارتكبها الصهابشة ق

الحرم الإبراهيمي (مدينة الخليـل

ستصانت تقبع لولا حبالة الضعف

والتداعي والاستسلام الثي يشهدها

الوطن العبرين . ودعت في بيان لها

حول تلك المجرَّرة الى التصدي الجدي

غؤامرة لخضاع الامة العربية وتعزيق

مخوفها ونهب شرواتها والعمل من

لجبل تصريس الطائسات العسرييسة

وتوظيفها في معركة التحدي والنهوض

بيان حول الجريمة التى ارتكبتها

العصابات الصهيونية في الصرم

حيا ثبناء شعبنا العربى ﴿ سوريا

يا أينام امتنا العربية في كل مكان

مـن الوامّــع ان العـمــايــات

الصهيونية ارتكبت جريمتها البشعة

المعيرة واختبارت لها المكسان والزمان

لتعقيق اغراض سياسية وعدوانية

خبيثة تتعدى مجرد الرغبة في القتـل

الجماعي او مجرد الثعبير إلعمل عن

الاحقاد العنصرية الدفينة ` انتا ننظر

الى هذه الجريمة الروعة البقية ص٦

📽 طوکيـو / واع . اعربت حکـومة

اليابان عن أملها في أن تتصرف الإدارة

الأسريكية بعسورة واعينة ويضبط

النفس خلال نزاعها التجاري وان

الإجراطات التى تتخذ من جاتب ولحد

هي / امر مراوش.من جانب اتفاقية

التجارة الصالية والتعريضات

الكسركية (الجنان) .. جناء هذا

التصريح بعد ساعات من توقيع

الرئيس الأمريكي بل كلنتون على قرار

للعروف ياسم (سوير ۲۰۱) . وقال

والتقدم . وفيما بل نص البيان ..

يسم ات الرحمن الرحيم

الإبراهيمي الشريف

الاول ان رفع الحظر عن العبراق

اصبخ مسألة ملحة ويجب ان يتم

وفق قرار مجلس الامن النو أي ذي

الصلة بشيروط رفع هنذا الحظر الذي فقد كافة مبررات استفراره

سع تبراس عبرلة امسركا والتعاطف منع العبراق

اكاذيبه وتلفيقاته ضد العراق في مصاولة واضحة منه لتسويــغ مواصلة الحصار الاجرامى على شعبه وغلق ابواب التساؤل التي بدات تفتح وبقوة ، عن اسباب استمراره رغم تنفيذ العراق لالتزاماته الخاصة بقرارات مجلس الامن:

فبتاثع مستشاريه الصهايتة الذين يملكون اليد العليا في مجلس الامن القومي ، تراه لايكتفي بمطالبة الكونفرس بمواصلة الالتزام بقرار الحصار ، مستندا الى مجموعة قصص ملفقة واكانيب اصبحت مفضوحة من كثرة تكرارها ، مثل اتهام الغراق بمصارسة الارهباب وخرق حقوق الانسان وعدم تنفيذه لقرارات مجلس الامن ..الخ ، بل أنه يذهب أبعد من ذلك . فينصب نفسه (وصيباً) على العبراق وشعبه ويدس انفه في شؤونه الداخلية

ويبدو واضحا ان ادراكه العميق للحقائق الجديدة الثى تبلورت مر أحداث السنوات الثلاث الماضية . وفي مقدمتها النجساحات البارزة التي حققها العبراق عربيها وعللها واقليميا والتي دفعت تطورات الاحداث في اتجاه مغاير لما خططت له اميراطورية الشر في واشنطن ، هي التي تجعل كلنتون عصبيا وموثورا وتتسايق الكلميات الخشنة من فميه حتى وهو يخياطب رؤساء دول كبيرى كروسيا ؛ لقد اصيبت ادارة كلنتون بلحباط شعيد وهي ترى تبلور ظاهرتين مترابطتـين في الوطن العربي : _ ظاهـرة تداعى ركيـرتى السياسة الاميركية لما بعد العدوان على العراق ، وهما تظاما فهد في السعودية وحسني مبارك في مصر ، اللذان كان مضروضا إن يقوم اولهما باستغلال نفوذه للـألي للتاثـير على اتجـاهات التـطور فيما يستغل ثانيهما ثقل مصر البشري والعسكري لنفس الغرض . الا ان هذين النظامين يغطسان الإن في مستنقع أسن ، حيث يواجه فهد الافلاس المالي اضافة للافلاس الوطني والاخلاقي فيما يواجه حسني مبارك مقاومة شعبية عا. مة مسلحة وسياسية خلخات أوضاع مصر ٪ وفتجت للطريق امام سقوط نظام العمالة ..

اما التلاهرة الثانية فهي لحتفاظ العراق بالتابيد الشعبي العام له في مشرق الوطن العربي ومغربه ويقاء الرئيس صدام حسين رمزا للعزة القومية والتمسك بللبادىء الشريفة على امتداد الوطن العربي والعالم الإسلامي -

وعبل صعيد اظيمى تبرى دول الجوار التي سناهم بعضها في العدوان على العراق وفرض الحصار تشكو منه وترفع صوتها مطالبة برفعه . فيما يشبه التهديد الضمني بانها لم تعـد تتحمل نتـاثجه المدمرة على اقتصادها ، وهكذا ادى صمود الشعب العراقي وعيقرية قائده الرئيس مندام حسين ال تغيير المعدلات الاقليمية والعربية لمطحه ، واسقاط محاولات الاعلام الغربي ــ الصهيوني التاثير على حماهير المنطقة ودفعها لعاداة العراق . مستغلا ما يمتلكه من تغوق تكاولوجي

مراما على صعيد عللي فان كلنتون قد تلقى عدة صفعات مؤخرا . اذ بالرغيَّاين سياسة العصا الغليظة التي يستحدمها بازاء قوى الحرية والشَّعُوبُ الْمِيْاضِلَة وتوسيع استَخدَامها ليشمل حلقاءه . فان الامم الْتُحدةُ النَّي يَكُولُكِ إِلَى اداةَ اميركية ، قد شهدت مؤخَّرا وفي اهم جهازين فيها وهما ميكس الامن والجمعية العامة ، تطورات لصالح

فغي الدورتسين الإخيرتسين كليليس الامن الخاصتسين بموضوع المصلر شهدت اميركا بقلق شديد عراثها التامة حيث قاهر تيار ضم فرنسا وروسيا والصين واثر ف موقف بريطانيا اخذ يـطالب علنا بالبدء برقع الحصار عن العراق لانتفاء مسوعاته، و أما في الجمعية العامة غقد اصدرت في دورتها الاخيرة قرارا بتأييد سلحق ينص على ضرورة احترام استقالل وهيادة الدول وعدم جواز التندخل في شؤونها الداخلية حتى باسم الامم المتحدة . لان ميثاقها لا يسمح

واليهود بمفائرة مضر خلال يومين

وإلا ولجهوا القتل ن



🗷 بغدار/هادی محمود حسا وكنيسة سيدة النجاة في لبنان . عدد من وفود البطاركة الكاثوليك ووصف غيطة البطرينك يوحننا القبادة الحكيمة للسيند الرئيس بطرس الثامن عشر ممثل الكنيسة القائد صدام حسين واشادوا الارمنية الكاتبوليكية ف لبنان ببالرعاية الكبريمة لميبادتيه الرعاية الكريمة التي يوليها السيد للطوائف الدينية في العراق التي الرئيس القبائيد صيدام حسين تعد مفخرة وتؤكد احترام العراق للطوائف الدينية في العراق بانها لحقوق الانسان . وابتهل الاب منعث فضر واعتبزار وتقيديس خليل علوان الامين العام لجلس بطاركة الشرق الكائبوليك الى انه تعالى أن ينصر السيند الرئيس ويعنصه الصحنة وطول العمسر ليستمر جهاده في التصدي ،والصمود يوجه المعتدين .. وعير

ضمائر الشرفاء في العالم اجمع من

اجل رفع الظلم الجائر الذي لحق

الشعب العراقى جراء الحصار ..

الى مصادر ليس لها اي مصداقية تقدمها للادارة

الإمريكية عناصر تقبض ثمن خدماتها التسافهة من

المخابرات الامريكية ومن حكومتي فهد وجبابر .

وقال السيد طارق عزيز ان لعبة احتواء الشعوب

والدول عن طريق الضغطوالابتزار هي لعبة فاشلة

وتؤدي الى طريق مستود .. مشيرا الى ان الطريق

الصحيح لبناء الامن والاستقرار في المنطقة وفي

العبالم هو احترام ارادة الشعوب ومصالحها

المشيروعة والتعبامل معهيا بباسلوب متحضر

الى تحسين اوضاع الامن والاستقرار فيها كما يدعم

﴿ لَيْكَ ﴾ بِلَ التَ الْيُ رُيِعُهُ النُّوتِرِ والإضطراب ..

کما ادت فی الواقع الی احتلال امریکی شبه میاشر

للجزيرة العربية والخليج وادت ايضا وهذا امر

ثرواتها فهذه البلدان التي كانت غنية جدا قبل

العدوان على العراق باتت اليوم البقية ص٢

وقال لقد لمسنا واطلعنا خسلال زيبارتنا شذه على الحبريبة التي تتمتع بها الطوائف الدينية في ممارسة شعائرها التى تؤكد اقصى درجات الاحترام لحقوق الانسان عن رفضه القاطع للحصار الظالم في العبراق .. واشبار ببذلك الي المفروض على العراق وقال .. لقد أهتمام القيادة في العراق بالاديرة جئنا لزيارة العبراق ونعيش آلام شعيسه الصايس ولكى نستصرخ

■ لندن / انصات الجمهورية

يواجه رئيس الوزراء الببريطاني

جون ميجور اشهرا عصيية عل

الصعيد السياس بندءا بلحقصال

خسارته لرئاسة حزب المحافظين

وانتهاء بالنتائج السيئة

للانتضابات المطينة والاوربينة

فقند اثنارت زينادة الضبرائب

والنتائج التي اضرزتها ببيعنات

الإسلحة البريطانية الى ماليزيا ،

ومن المحتصل أن يجعبل تقريس

القساخى سنكسوت وضبع رئيس

الوزراء اكثر صعوبة في مواجهة

ای تصد تتعرض له زعامته فی

المستقبل ، وقد يمثل هذا الاحتمال

الفرصية التي ينشظرها وزيسر

التجارة الحافظ المخضرم مايكل

هـزلتاين ليئــال زعامــة الحزب ،

الجمهورية/ انصبات تلفازي

ادین اربعــة متهمین فی قضیــة تفجیر

مركز التجبارة الدولي عندمنا اصدرت

هيئة المحلفين قرارها بادانتهم جميعا

وهم محمد مسلامية ونضيال ايبلا

ومحمود أبو هليمة وأهمد عجباج .

وسيصندر القاضي يبوم 1/4 من هذا

العبام احكاما على المتهمين الإربعة

ولاسيما اعلاة بناء المتضرر من الكنائس والاديرة للقصف الجوى الوحشي لدول العدوان الثلاثيني على العراق الصاهد .. اما المطران يسورج السر معثسل البسطريسرك مكسيمسوس الخسامس بسطريسرك انطاكية في الكنيسة الملكية للروم الكاشوليك في الاردن فقد اكــد تضامنه مع العراق وشعب في مواجهة العنوان يكل صفصاته ومنها الحصار الظالم المضروض عليه . وقال لقد جننا لهذا البلد الطيب الامين لنعلن وقوفننا الى جانبه ومناصرته ضد اعدانه 🛘

والذي كسان قىد تسعسرض الى

انتكاسات عدة . بعد محاولته غير

الموفقة لتول زعامية الحزب عيام

١٩٩٠ ، والجندل الذي اشارتيه

خبطته لاقفيال مناجم الفحم قبيل

عامن . الا ان مايكل هزلتاين على

ماييدو تعافي من كل هذه الازمات

الامر الذي يجعل ضرصته للضوز

ق 27 / شیاط/ 1997 وقتل فیه (۲)

أشخساص واصبي كثيسرون . وقند

استمرت الماكمة (٥) شهور وشهد

فيها ٢٠٠ شخص وقدم فيها الث دليل

وقد وجنت هيئة المحلقين أن المتهمين

مذنبون بالتامر لتنفيذ عملية التفجير

وكذلك بتفجير الركز على الرغم من ان

احدهم كان موقوفا . وقد هاجم محامي

إكِبْر اجتمالا 🗅

انها تتمتع بساهتمام يستحق كىل

الثناء والاعجباب والتضديس

٠٠٠ فلس



ودان الاب خليسل علوان مجنزرة الداخلية في العراق هي معلومات سخيفة وتستند السياسة التي يروج لها قد حققت أياً من الاهداف

■ بقداد/واع : تعليقا على المقال الذي نشره تونى لينك مستثمار الامل القنومي الامريكي في مجلة بيل كلنتون .. ان تونى ليك يتحدث عن الشعوب الشؤون الخارجية والذي تتاول فيه ما أسماه بسياسة الاحتواء المزدوج صرح السيد طارق عزيز نفتب رئيس الوزراء الى وكالة الانباء العراقية بما مِلْ : ان للوقف الذي أعلنه مستشار الامن القومي الامريكي توني ليك والذي تبنى فيه موقف مساعده الصهيوني المحترف مارتن انديك يعير عن موقف استعماري عدواني .. حاقد .. كما يعكس ايضا

جميع منازل ومراكز اعمال اليهود 🕏

نضبها في مدينة طهران 🛘

والدول وكانه يلعب لعبة على الكومبيوتر متناسيا حقائق التاريخ وارادة الشعوب التي هي في النهاية العامل الإساس في تحديد النتائج .. وقال السيـد طارق عزيز .. ان هذا السنشار الذي يفتقر ال المعرقة الكافية بالتاريخ وبالحقائق الاجتماعية والسياسية في هذه المنطقة وبحقيقة الاوضباع في العراق لا يستطيع ان يقدم دليـلا مقنعا عـل أن

فيعته الوطنية وقد اثبت ذلك على ارض الواقع واز المعلومات التي اوردها تـوني لبك عز الاوضماع قطر تتجاهل احتجاج انظمة الخليج النطة الني تناولها توني ليد قبل السيد نالب ■ الدوحة أر واع. قلم أمين علم مجلس التعاون الخليجي فاهم رئيس الوزراء أن العراق كان وسيبقى عاسلا القلسمي قيل يومين بزيارة قطر استغرقت عدة ساعات قابله خلالها اساسيا في ضبط الامن والاستقرار في المنطقة وان وزير الخارجية . ولم يتمكن من مقابلة الامر أو ولي العهد . ونقل سياسة أضعف العراق التي انبعتها أمريكا لم تؤد مع وزيسر الخارجيسة الة النظام السعودي والحكام المغروضين على الكويت حول قيام تلفزيون

■ واششطق/ اضميات الضغلام الصوري عدة اجراءات لحماية اليهود في سوريــا من قطر يعرض البرامج الضاصة ببالحصار الاقتصيادي الجائس ضد تهديدات بققتل كائت قد وجهتها الشبب العبراقي والمقابلة التي اجبراها مبع السيد محمد سعيد رفشة اسلامية سورية تصاول الصحاف وزير الخارجية . وكان رد الجانب القطري هو الاعلان عن واضح الى افقار بلدان الجنزيرة والخليج ونهب الانتقام لنبحة الخليل . اعلنت عرض الحلقة الثالثة من البرنامج عن معاناة الشعب العراقي جراء ذلك وزارة الخارجية الأمريكية ﴿ الحصار الاقتصادي الظالم الليلة قبل الماضية 🛘 بيان اصدرته بود اس واغسافت انها تلقت معلوسات عن تهديدات بـللوت ارسلت ال

وواع انتقدت اطراف والمنة الحوار اليمني من خارج الانتلاف

و مشق من فلة البغية من الم بيانا مشتركا الى اللجنة الدولية لحقوق الإنسان النابعة للامم المتحدد دعت فيه اللجنة الى اتخلا إجراءات مزمرة لارغام النظام الايراني على النوقف عن

القمع الوحشي للنساء ونسبت الاذاعة الى مصادر ايرانية قولها انه تم رجم

امواة بالحجارة حتى الموت في مدينة قم من قبل النظام الايراني و احراق طالبة

طيبية إبرانية تحرق نفسها احتجاجا باریس / الجمهوریة . اقدمت طبیبة ایرانیة بحرق نفسها امام احدی المستشفيات في العاصمة الايرانية احتجاجا على جرائم النظام الابراني بحق النساء . وحمَّل السيد مسعود رجوي رئيس منظمة مجاهدي خلق الأيرانية المعارضة مسؤولية وفأة الطبيبة الأيرانية النبظام الإيراني الذي يصارس الممع يشكل وحشى ضد للواطنين الايرانيين وخاصة النساء الإيرانيات . ونكرت اذاعة صوت المجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الإيرانية ان (١٤) منظمة دولية مستقلة ومدافعة عن حقوق الانسمان رفعت قبل ايام

التي رسمت لها .. واضاف ان نهج الإمبرار عبل

أبقاء الحصار على العراق ليس نهجا عدانيا وظاللا

فحسب .. وانما هو ايضا نهج خاطىء ولز

يخقق لخططى السياسة الإمريكية الاهداف التي

يعلنونها .. ان العراق بلد عريق ويمثلك قدرة فذة

على الصمود والمطاولة وان شعبه يلتف بقوة حول

عاوب مع لجنت الصوار تنامه سلام : اطراف پهنچ

التلفيزيسون اليمنى الليلة قبسل المناضبية ان بعض القنوى في الائتىلاف لم تتجاوب سع لجنـة الحسوار في وقنف التنداعيسات الاعتلامية والعسكرية في البيلاد مشيرا الى ان هذا التصــرف يقف عبائقا امبام يناء الدولة اليمنية البقية ص٦ الجديثة .

الحساكم بعض اطراف الائتسلاف اليمنى وحملتها مسؤولية عرقلة وقعت في عميان ميؤخيرا . وفيال الدكتور قاسم سلام امين سرقيادة قطر اليمن لحزب البعث العبريي الاشتراكى عضو لجنة الصوار

تنفيذ وثيقة الإتفلق اليمنية التي

تهدد المفاوضات التى قامت بها الهيئة

على مدى سبعة اعوام لقحرير التجارة

العللية ولم يحدد سائرات النزاع

بين اليابان والولايات المتحدة . ولكن

من المعتقد ان تعليقه هـذا اشارة ال

النزاع بين البلدين . وقال ساترلند ان

فرض فيود على التصارة هـو ضد

الياباتيون امس في طوكيو عن تسفهم

بيان بالقول ان البند سوبر (٣٠١)

يشكىل خرضا خطيرا للقواعد التي

وضعتها الإتفاقية العامة للتجارة

القائم مع واشتطن

■ بغداد/صباح نناهی : قال البروفسور (مارينو نتونى) الايطالي المقيم حاليا في سويسرا أن ما اصطلح عليه ب (النظام الدوي الجديد) ما هو الا واقع دولي مختسل ، لا يلبث أن يتغير بمجرد بروز تكتل دولي جديد حتمي ، وان الترويج لهذا النظام ما هو الاتصدير غربي ــ امريكي ،

لغرض الهيمثة عىلى بلدان العالم الشقث الاكثير تضيروا من هذا الاخستسلال في الواقسع الدولي الخبائي .. واضباف أن التباريخ بعلمنا انه لا توجد امبراطورية أموية الاوان تسزول ان اجسلا ام علجلا ، والولايمات المتحدة الامريكية ، ما زالت تخطىء في تكرار حلم القوى التي سيقتها هين توهمت بانها ستكون (القوة الخارقة) انها اليوم ترتدي أبعة الشرطي . بعد أن كنانت ترتـدي قبعة رعاة البقر.(الكاوبوي) . وأعتقد جازما بان قيعة الشرطي لا تناسبها ، فستعود حتما الى قبعة (الكساوبسوي) :؛ انسهسم الان يطلقون النارعلى ضحمنياهم بسلا رحمة ونلك ليس مستفريا فتاريخ امريكا حافل بسالقتل ، وهي دولة

قَائِمَةُ عَلَى هَذُهِ الحَقِيقَةُ . وَلَا أَظُنَّ ان حضارة كبرى تقوم على مبدا القشل تستطيع الاستمرار ، هي نعم تمتطيع فرض هيمنتها بعدة القضل التي تملك ، لكن ان تكون

والتعرفة الكمركية (الجأت) . ومن المؤسف ان تكون البقية من؟

The Park of the Control of the Contr

مبادىء الفات . وأعرب أرباب العمل لقرار الأدارة الأمريكية القاشى باعادة العمل بوسائلها القمعية في الجل التجاري ودعوا السلطات البأبانية ال العمل على تظيص الخلل التصاري وعلق رئيس غنده النجموعية (غايشي هيرايوا) على هذا القرار ي

مؤثرة وتصود العالم فهذا مجال ،

سوب ۲۰۱ أتسمت استجابة دول للميط الهادي بالسلبينة ازاء مساعي الولايبات اعتصدة العريكية نفتح ألاسوأق في المنطقة ، فقد قبل مسؤولون من استراليا وكوريا الجنوبية وتقلاف والظبين لنهم لا يؤينون اعادة العمل بقلاون سوبر (٣٠١) الذي يسسح باتخاذ اجراءات اقتصادعة 🛮

المتهم سلامة الإجراءات 🛘 بالسجن المؤبد . وكان التفجير قد وقع وهيمنتها على العالم زائلة

ادانية المتهمين بتفجير مركسر التجسارة الدولي

اصبحت اداة للغرب لضرب بلدان لان الذاكرة التاريخية للبشر لا عنيدة والعراق نموذج لذلك تمنح السيادة للقتلة واكد أن الولايات المتحدة تهيمن ودعا البروفسور نتونى دول على العديد من دول العالم بساسم العالم الثالث الى الخروج من الإمم الشرعيبة الدوليية مستخدمية المتحدة التى فقدت شسرعيتها وموظفة الامم المتحدة لاهدافها 🗆 وميررات وجودها الاخلاقية حين

بقتسل رجيل ابن مصرى واصابسة سانصة بجروح . قتل رجل امن مصري بـرصاص القاهرة / انصات الجمهورية مجهولين في مدينة اسيوط واصيب اثنان بجراح في نفس الصادث ، بينما اصبيت سأثحة المانية بجروح بالغة في هجوم على باخرة سياحيـة . وقال مصدر امنى عصري ان مسلحين مجهولين اطلقوا النار على سيارة يستقلها الشرطي القتيل متوجها الى عمله وتمكنوا من الهرب الى المزارع دون النمكن من الامساك يهم . وهرعت قوات الامن ألى مكان الحادث لمحاصرة الموقيع والبحث عن منفذي العملية دون جدوى . ونكرت اذاعة عمان نقالا عن مصادر امنية مصرية ان بلخرة سيلحية كانت تقوم بجولة سياحية في النيل تعرضت لهجوم مسلح اسفر عن اصابة سائحة المانينة بجروح ببالغة ق العنْق . وافادت انَّ البِلْخُرة كانت تبِحر باتجاه الشمال مقابل بلدة أبو تيج ﴿ الصعيد المصري عندما تعرضت للهجوم الذي يعد الثامن الذي تتعرض له سفيتة سياحية ﴿ منطقة اسبوط. -

تظاهرات معلامة للصهاينية في القياهرة وبيروت

■ بيروت / القاهرة / انصات الجمهورية . تصاعدت ردود الفعل العربية ضد مجررة الخليل . فاعلن الحداد في لبنان يوم الخميس الماضي بينما خرجت تظاهرات معادية للكيان الصهيوني في القاهرة . ونكرت اذاعة مونت كارلو التي اوربت النبا ان قوات الامن المصرية هلجمت المتظاهرين الذي تجمعوا في سلحة التحرير واحرقوا العلم الصهيوني هلتفين بشعارات مناهضة للكيان الصهيوني وواصفين رابين بالجزار . وقالت أن عشرة مصريين أصيبوا بجروح طفيقة جراء الاشتباك مع قوات الشرطة المصرية . وفي عمان اقدم مواطن فلسطينى على طعن طبيب اربني وزوجته الروسية واقباد مصدر مقرب من الضحية ان جنسية الطبيب اختلطت على الفاعل لانه اشقر الشعر وكان يتحدث بالروسية مع زوجته ، الا ان مسؤولا في الشرطة الإربنية نفي أن تكون للحادث علاقة بمجرّرة الخليل . وفي لينان ساد الإشراب العام واعلن الحداد الرسمي على مجررة الحرم الإبراهيمي فتغفلت المؤمسات العامة والمصرفية والدارس والمحال تطبيقا لقرار السلطات بأعيلان الحداد الوطني تضيامنا مبع الشعب الفلسطيني كما خرج الإف عن المعليز عقب صلاة الجمعة من الجامع الازهر الشريف

و القاهرة في مظاهرة الجهت نحو مركز الدينية وهم برجمون بالحجيارة

ويريدون الهتافات المعادية للصهيونية وقد فرقت قوات شرطة النظام

الحاكم للتظاهرين بالفنابل المسيلة للدموع واعتقلت بعد دلك عدرا منهد

ونكرت هيئة الإذاعة البريطانية ان السفارات الغرسة بققاهرة مصحب

الإجانب بالبقاء في مساكنهم 🖸

🗷 وجون منظمة سرية جديدة تُدعى منظمة الثار لشهداء الحرم الإبراهيمي انذارا شنبيدا للاسريكان

غزل مع الخصوم

العمل على تشوية نزاعاته مع خصومه 🛘

■ حاول الرئيس الرُّوسيِّ يلتبين تحسين علاقاته مع المعارضة ، عندما اعلن امس في لجنماع لمُنظشة للبرِّ اللَّهِ (إِنْ الاصلاحات سنستمر ولكن ليس على , حساب الشعب ، وانه يتيفي مكافئ الليضم ووقف تدمور الانشاج } وييدو أن يلتسن ويعد أسبوع قلى له . شيد تطلاق سراح خصومه . بدا

كشيئوف (٣٦) باللثة نا

متحدث بغسم الحكومة اليابانية ان إلهاباني از الاجراءات من جانب واحد مراوضة حسبما تنص عليه معاهدة طوكينو تشعر بالكلق من الإجراءات بتعكل وبانضياط . واشاف للتحدث الغات (GATT) وحثر بيتر ساترلند رئيس هيئة التجارة الدولية المعروفة باسم غات من ان مشكلات جديدة قد

بغيد العمل سلقانون التجاري

■ واشتخان/انصات الجمهورية . وجه الرئيس الامريكي تساؤلات جبيبة حول اتصالات بين مسؤولي البيت الابيض ومحققين بيحثـون ﴿ قضيـة ﴿ وابت وولتر) وهي قطينة تقص بنكا ضائسلا في ولاينة اركنساس كان يملكه آحد شيركاء الإعميال السابقين للرئيس كلنشون ، وأم تنوجته الى الرئيس كلنشون وزوجته اي تهمة بنشاطات غير قانونية الا ان المطقان يضغرون في استثمارها ضمن صفقة عقارية اعتنت بالقلاسها . وذكر مراسل اذاعة صوت امريكا ان التحقيق

جتماع المكومة البامانية

اصبح قضية سياسية سزعجة للرئيس الاسريكي واصنف انه امر موظفي البيت الابيض بان بيداوا مزيدا

من الحساسية تجاه كل ما يوحى بالتنخل في التحليق الخاص بمؤسسة التسليف والانخار . وابلغ كلنتون موظفيه بضرورة مراجشة اللواشح المتعلقة بتلك ألاتصالات وجاءت خطوته هذه بعد منا ورد ف بعض التقارير بان مسؤولين في وزارة المقية اطلعوا موظفى البيت الإبيش مرتين العام الماضي على مجرى التحقيق في قضية فشل البنك في اركنساس

استطلاع 🕿 اعرب 🗗 بللـائــة من سكــاز

مولدافيا عن تاييدهم لفكرة انضمام

الجمهورسة ال رابطة الدول

السلقلة ، وقد عارض الفكيرة حسب

استطلاع للراي العلم نشر ل العاصمة

يعارسون شخوطا على عرعات لارغضه

عل عدم استنناف المحادثات هو از

هــذه عن الطريقية الإكبــدة لتعكـين

(البيضور) الذي فنتبل عبل

مسؤول فلسطيني يطالب بتمريق اوراق التسويه

الفسطينين ﴿ المسجد من النصر

الامتريكيون المصادنات الي مستارهما

الطبيعي عير امه حذر العلمطينيين

من أن رفضتهم للشمياوض يعبد ي

مصلحة المتطرفين ويقول المراسل ان

كلنشوز بصح الطسطينيين الذين

@ مِعْداد ؛ مارُن عبدالعزيين قبال قباشد فلسطيني ان

الاحراءات الثى اتخذما قلاة العدو الصهيونى بالإفراج عز

بعض المعتقلين من مناضل الشعب الفلسطيني وسحب

أسلحة المتطرفين من المستوطنين لاتعدو كونها ابر تحدير او

عملية تحايل على الحلول الجبذرية لانهناء الاحتلال عملينا

وماديا . واشاف السيد محمود اسماعيل (ابو اسماعيل)

استنناف محادثات البهلام

ومعلت عشه مبنثة الإذاعيه

البريطانية قوله انبه يتفهم غضب

الفلسطينيين والامهم بسبب مجبزرة

الخليل وانه يجب ان لا يسمح لفائل

يهودي أن يدمر فرص السبلام وقال

رابين ايضا انه اذا استؤنفت محادنات

المسلام غان من الممكن التسوصيل ال

اتعلق في غضون شهر . وفي توسّر فال

أحمد قريع احد قبادي منظمة التحرير

الظسطينية الذي ساهم ي التوصل ال اتفاق الحكم الذاتي مع (اسرائيل) انه

ليس هناك من بديل للمغاوضات غير

ائسه دعيا ال انخساد مجموعية مز

الاجراءات الكغيلة ببناء النقة لانعاش

(ايمان الفاسطينيين) بعطية

(السلام) وق واشسطر اجتمع

وارن كريستوغر وزبىر الضارجية

الامريكي امس مع الدكتور نبيل سعث

عرفات ونكر مراسل (واع) انه تم

خلال الاجتماع بحث شروط اشتلمة

لاستنشاف المعأوضات مع الكيسان

الصهيبوني بعبد متنبصة الصرد

الابراهيمى ونقلت برقيبات وكالات

الانبىاء عن ڪريسٽوفير قوله عقب

الاجتماع از واشغطز وافقت على نشر

مراقبين دوليين في غزة واريحا مشيرا

ال اضه ينبغي التنسيق مـع الكيـان

الصهيونى الذي لا يعارض ذلك معربا

عن استعداد واشنطن لأظهار التدخل

النشط في مفاوضات التسويث واز

تعصل على افضاع الكيلز الصهيبوني

بنطبيق اتفاق (غيزة ـ اريحا اولا)

للحكم الذاتى الفلسطيني وتقليص

تواجد الجيش الصهيوني ﴿ الضغة

الفربية وقطاع غزة المحتلين وكاز

نبيل شعث قد اجرى محادثات في لندز

امس الاول منع وزيسر الخسارجيسة

قال اثرها هيرد ان بريطانيا لا تؤيد

مرابطة قوات دولية في الضفة الغربية

المحتلة لتحسسين الوضع الامسي

الفلسنطينى ولكنها تسؤيـد ارسسال

مىراقبىين مىدنيسين دوليسين . ومن

واشضطن ايضا أسال صراسسل هيشة

الإذاعة البريطلنية ان كلفتون يلعب

حالیا دورا یسعی مز ورانه ال احیاء

محادثات السلام عبر اجرانه اتصالات

مع عدد من الزعماء العرب هيث يحتظ

كلنتون انه ما زال بالامكلن ان يعيد

٢٩٦ طلعة خوسة عدوانسة

🛘 القلمرة / واع . التهكث طائرات

العدوان الامريكية والبريطانية

والغرنسية حرمة الإجبواء العراقيبة

انطلاقا من قواعدها ﴿ السحوديــة

والكويت . وقلت رسبقة ال الامين

الصلم لجامصة الدول العربيية بهذا

الشان از تلك الطائرات واصلت للعدة

من ٢١ لغيلية ٢٨ من شبياط الياضي

حَرِقَهَا لِآجَوَاءِ العَراقِ وقاعت سَعُعَدُ (١٩٦٦) طَلِقَاءُ جَوَيْنَةً عَنْدُوانِيةً

وطلب ممتان الغيراق الدائم ادي

الجامعة اطلاع النول العربية على

هذه الحقائق لما يشكله ذلك من تهديد

خطير لامن وسيادة العراق ووحدت

طواريء

🗷 كييف / واع . اعلنت اوكرانيا

حالة الطوارىء في البلاد اثر قطع

روسيا امدادات الغباز عنها بسوم

الامريكان راحلون

🗅 واشتخطن / واع اكبت المتجدثة

بساسم وزارة الدفياع الامبريكيسة

(البنتاغون) كاتابن ديلاسكي اعس

الاول ان عملية رحيل كنافة القوات

الامريكية الموجبودة في الصوميل

ستنتهي قبل بضعة ايسام مز الموعد

المعند في ٣١ اذار الجاري وبحسب

البنتاغون مايزال هناك نحو ٢٢٠٠

جندي امريكي في الصنومال و ٧٧٠٠

جندي اخر قبالة السواحل الصومانية

وعوبتهم ستنتهى في ٢٥ الجاري 🗆

قاسم سلام:

واعتبر ان ونيقة الانتلاف جاءت

لنصحيح منهبج بنباء النولة

اليمنينة على اسس تضمن كنافية

حقوق المواطنين . وقال ان القوى

التى تقف ضد الحداثة والاستقرار

هي التي ترفض التقدم باية خطوة

ايجسابيسة للخسروج من الازمسة

النمنسة بكل تبداعياتها وعلى

الصعيد ذاته اعلن التكتل الوطني

للمعدارضة في اليعن الذي يضم

خمسة احزاب معارضة انسحاب

امس الاول من اجتماع لجنة حوار

الاحتراب اليمنيية الذي عقيد في

عبدن وطالب التكتبل الوطنى

للمحبارضية الشعب اليعسى

ومنظماته بالضغط من اجل تنفيذ

ونيقة الانفلق وانهاء النداعيات

العسكرية التى يمسارسها اطراف

الجافاني وعوا

تتعه المنشور صرا الولايات المنحدة

اغابت التصل به واصاف اسه مر

الفسروري في الاوضباع الراهسة

للملاقات الاقتصادية اليابانية

فوانبنها الشطفة بالبيدات

الانتالان

الحاكم

تتعة المشور ص١

الوطنية 🛘

امس الاول 🛘

البريطاني دوعلاس هيرد

تسأر الرئيس الفلسنطيني يناسر

وسنجمة الجمهورية وواع دعت حسركية كتسح ز القصييل الرئيسي في منظمة التصرير الفلسطينية) ال رحيل الستوطئين الصهابتة عن جميع الاراض الفلمسطينيسة المحتلة عسام ١٩٦٧ . واكنت الجركة في افتتلحيـة بشرتها الداخلية انه لا يمكن لعملية التسوية أن تستمر مع استعرار بقاء المستوطئات الصهيبونية في الإراضي المحقلة بنسا فيهنا القندس المحتلة وشنكت للعرة الاولى بمسالة النسوية على المراءئل المنصوص عليها ۾ انڈاق اوستو ووعدف المستوطنين الصنسايشة بسانهم جميعهم جضود احتيساط في فدوات الانتشادل وان تجريدنم دن سيلاحج لا يمنعهم دن اقتضائه مؤكدة انبه ببات لابيد مز التفاوض على اساس الدخول المباشر ق الرحلة النهائية لتحقيق الانسحاب الصربيوني من الضطة الغربية بما فيها الخدس ومن قطاع غزة واكد الرئيس

واصفنا الوظء الاسترائييل في هذا الشمان بانيه دليل عبل الاستهتار ولغت الرئيس الفلسطيني الانظار ال ان جريمة الحرم الإبراهيمي لم تغير شيئا في العظية (الاسرائيلية) وشند عرضات على تعسك الجنائب الفلسطيني بعدم استثناف المفاوضيات مع (اسرائيل) الا اذا تم ضمان امن الشعب الفلسطيني من قجسل الامم المتحدة (واسرائيل) باعتبارها سلطة الاهتىلال . ومن جانبيه حث استق الفلسطيني ياسر عرفات في احسث رابين رئيس الوزراء الصهيوني مرة

تصريح له اذاعه رائيو صوت العرب امس تورط به فن وحداث من الجيش

(الاسوانيس) في صنيحة الحسرم

الابراهيمي بالخليل وطالب عرضات

مجلس الأمر الدول باتخاذ قرار يكلل

حماية امن الشعب الفلسطيني عير

تجريد السقوطنين الصهابنية مز

اسلحتهم وارسال أوات حماية بولية

الى الاراضي العربية المحتلة . وانتقد

عرفات قبول (اسرائيل) لقوة مراقبين

عدنية دولية في قطاع غزة وأريحا فقط

مجال لرأي إدوات الجريمة فع معنون

🗟 غازي الميادي

مُنتهُ أَن تَكُبِ السَّن الذِّينَةُ مَجْزِرةً بِشُعَة صَد مو اطنينا العرب في ظمعطين ، مِرز دن بيديم عن ياسف لواوعها ويحروها لتصرف فرد مجنون او مهووس دينيا لا سيطرة في على نوازعه الشريرة العدائية . ثم ترتفع بعض الاحداث هنا وهنتك مستنكرة هذا الحمل الإجرامي ومن خلال هذا التصريح او ذاك سواء كان صدقا ام كنها وتفتهي الحكاية بعد ان تدون ضد مجنون

وربنا غدا او بند غد يقوم مجنون صهيوني اخر بنصافة اكبـر واعم واتعمل وتدون جريمته النكراء كنلك ضد مجنون ويصمت التاريخ . كما هممت على كذر من الجرائم النكراء التي قارعتها الانظمة الهمجية والعنصرية والفقيمة والفارية . كما تفعل الصهيونية اليوم ضد الانسانية

نتن نترف لن جريمة الترم الابراهيمي الشريف دبرت ونفنت من قبل بجموعة واعية بدرا لافتالها من العقلاء من الصهابتة المتحسين ال حـد الهوس لفكرهم المنصري ـ الظلامي ويمساعدة عقول معتبرفة لتخبطط المذابح البصاعية ضد النوع الإنسائي في كل مكان وزمان . وهذه هي حقيقة المذابح الصهيونية ضَّد العرب منذ ان وطات اقدامهم تراب فلسطين الطاهر

منذ تذبعة دير يسين وءا سبقها من مذابح الى مديحة قبيبة والمسجد الاقصى عثى المذبعة الاغيرة التي حظيت بالسننكار واسمع من قطاعات واست من أنراي الناء العالى والعربى باعتبار ان اساسا لم يحد لديهم مفذبحون من أجنه بعد ان اعطوا الجمل بما حمل للصهاينة طبقا لاتفاق

لتد ارتكبت الجريمة في بيت من اهم بيوت ان طرا على الارض عبده فيه انسان غث افاس ذوجوءا غجرا الى لقاء ربهم فلاقوه معمدين بالدم ولم يصدر بيلز لا من سجلس الامن ولا من الولايات المتحدة الامريكية يدين هذا العمل الاجراس البقيع وشي التي امطرت ميماء يخداد بالصواريغ العابرة للقارات عندما ادشت كنما وجود نبه مبيته لدى بغداد لاغنيل مواطن امريكي هو الرئيس السفيق المبرم مجورج بوش

عندًا " هل ان العرب لم يعردوا بشرا بنظر السياسة الامريكية ، ام ان ددادهم عاد لا تستندق كل هذه الشعجة ، ومن هو المبؤول عن اهدار قيمة وكرامة القرد التربي ألى شذا الحد في سوق السياسية الدولية " من الذي أوهـ لنا ألَّ هٰذَا الحد : فاذا كنا قد فُنًّا على العالم ألى هذه الدرجة . فكيف تَهُونِ انفُسنا عليمًا ؟ اليس لنا تلويخ ؟ الم تعد لديمًا تقاليد أو تراث ؟ هل فرغت رؤوسنا من عتولها ؟ الم تعد لدينا القدرة على التفكير ؟ ماذا سميندث لفًا أَنْ يَقِيتُ حَقَّدًا مُكَا فَهَانَ مَنَّى طَارَادُ الْأَخْرِونَ الْمُؤْتِنَا } وَلِمَادًا مِنْ أجل من ؟ حفقة عن الحكام المتخلفين من بقايا القرون الوسطى يتربعون عل عروش من مراميل النفط بيجثرون فروات الاهة بسفامة وحيق على مفاسدهم ومُلْدَاتِهِم بِعِيدًا عَنْ مصلحةُ الأمة ، وشرع الله تَتَعَلَقُونَ عُنْ الْإَجْنِي اكثر من خوفهم عن الله ويَاتَمْرون باوانره وينظون ماربه ٠

ان هذا الطفل الصهيوني المدلل المجنون بحلجة الى من يشد اننه ويقوة ويسفعه صفعة توية تعيد اليه صواب الطنئش .. ان القوة ليست عل شيء انها كل شيء عندما تقترن بالحدل والحكمة وتلك قوتنا . توة العرب . قوة التراقيع الاملجد الذين استعدوها من عزم القائد العظيم صدام حسين في مواجرة أعداء الانة الحربية في أم المعارك الخالدة ومنا سبقها من معيارك ه عندة فؤشر الى مبد الحرب وعزهم وكرامتهم .

أشد ركب الاستعماريون للمجنون المتهيبوني قلبا من صبوان وعقلا ميكانيتيا وأسفانا ذرية ومخالبا حبيبية بحد از عصبوا عينيـه وزودوه بسلاح لأيظد عتده واطلقود وسط اناس يحتفلون بالحياة ليمارس جنونه وحتده وطيشه ضحم دون إن يعاقب احد من النعار ولا من متوسطي القامة ولا حتى دن الصغار بكلمة تناسب او جرة اذن او الشات نظر نناهيك عن التحذير أو ألانذار أو ألادانة التي يستحقها والتي افرها الجميع

أن نهر الجنون الصهيوني لن ينقطع ضدنا وسيظل يجري مع جريسان النفط في الارض العربية التي يسيطر عليها حكام عصلاء باعوا انفسهم للامريكان والصاباينة ومضوا بحيدا في عدائهم لمسالح الامة الدربية وكرامة

أرْ دَوْرٌهُ السَعَامُ هم السبب المِاشر لكل ويسانتنا ومصطنبنا وتكسساننا واستبانة النادم بنا فسيئسة هؤلاء سياسة متقاذلة قنائمة على القنوع والإستسلام للاجتبي والخضوع لتعليته كعا هر حاصل في الواقع دوهي وَعَمَا فَرِي سَيَلْمَهُ غَيْرِ فَظُمَةً عَلَى سَنْدَ فَلَوْنِ أَوْ مَدْعُومَةٌ بِتَأْمِيدِ شَعْبِي . أو مبرو شرعي سرى الوضع النبل او السلغي المتوارث نتيجة هيمنة السياسة الاستنظرية في الثرن النفسع عشر لا غير

النتل هُوَ ثُنَّبِ الْمُعَادَلَةُ مَلَّي نَجِعَل خُصُومَنَا يَعْمُرُونَ الْفُ سِرَةَ قَبِلَ انْ يَعْمُو احدهم بال يرفح اصبته ولوضح نصبه بوجه اي عربي ولنتذكر نعن امة غير فلبلة للابدة او الاستنصال من دوق الرض او من بين فانمة شعوب الارض كما يطمع اعداؤنا الصرلينة والانريكان ولنجعل هنؤلاء الإعداء يتؤمنون بهذد المشيئة منما كال الثمن الذي تدفعه لقاء ذلك المقاء وقف تدفق نهر البنون الصبيوني ضدناكن لانفرق مرة اخرى 🗈

القيبادة القطريبة المؤقنية في سوريبة تنعة المنشور عرا بكل ابتدرا جريمنهم النكراء لولا هالله الضعف

والتداعي والاستسلام التى يشهدها

الوطن العسربي ولولا تخسل معسظم

الحكام العرب عز ستراتعجية التحرير

ولولا تنعست نسؤلاء التنكبام وق

مُقدمتهم حافظ اسد بما يسمى (خيار

المسلام) كبديـل عن خيار التحـدي

والصنود والنهوض واللواجية ان

على ابناء شنبنا العربي المنافسل في عَل

مكار أز يعسك يرمام المبادرة وأن يبدأ

معركة الدضاع المصيري عز وجبوده

وكرامته وحفوته ومبادت . و ان يحطم

كل السلامسل والقيود التي يضرضها

عليه خدم امريكا والصهيونية حكام

هفر الناطل سعياسرة وتجييل اقيس

تَصَابِكُ الوسْية والقومية . فهذا

وشدد نثريق الجاباء المقشس وطريق

النشيل المتفيقي عن اجل كرامة الإمة

وعنائها ومر اجبل دره السؤامسوات

والاخطار والتسديات الني تواجهها في

است طويق لم المصارك المضطرة

ويستبيعانا الاجرامية واطساعها الشوسنية وليس بداعتبارهما عدثما مفقساغ البعذور از ملؤىء الاهداف لافينا في كل الاستوال جوء اليتجسوا من البسويعت التساويشينة التبسوى التي تستهدف ابادة شاب واعتيق غمسة وتركيح ابة از الجرائع زالاعتداءات التعنيونية على شعب فنسطين وعسل الاسة النوبية لم تترقف منذ عشرات السنين ولم تتوقف بعد منبسة التسرم الإسواشيتمي القسريث والصريونية العنصرية عي نقيضة للسلام قما شانت على من الشاريسخ والسيلام في المهروم الصبيسوشي شيو الاستسلام وغرض البيمنة ومصادرة التشوق وندمج مثرسات الوجبود الشودي برمضه ومز هضا مواجهة الجرائم التسييونية ختلف اشتالها لا يشون بالادانية وبياضات المنطب وبرقيات الاستنتار وبالنطف عل اسر الشعهداء والجرشي سن ضحابة المذبعة اه ضملها الانتماضة التلمطيمة العاملة . ولايكون متطبع المفارضات الاستسلامية الجبارية في واشدهان وانعيا مكوز ببالخبروج الكبل مز

مستفقع النسوية الاستسلامية

وبالنصدي الجدي لؤاصرة اخضاع

الامة العربية وتنزيق صعوفها ونهب

ترواتها ، وببالعمل المضاير من اجل

تحرير الطاقات العربية وتوظيفها و

معركة النندي والعيوض والتغدم

وماً كان المِهايِنةَ أن يسرتكبوا

السفت ٥ دار ١٩٩٥م ٢٠٠ رفضال ١٤١٥ هـ - العدد ١٢٨٢

الرضينة بدريج الشرشة الدربيونية

وطريق الانتسافية المسيطينية المتمساعدة . عربق النسار لارواح سينداء فاستلن والامنة الصربينة الخزي والعار للصهابنة العصريين

حاضرها ومستقديا

المجت والخلود لارواح شبهداء مجنورة الحود الإسراهيعى الشبريف والضزى والهوان لكل السنسلمين والحونة والمنامرين 🛘

الفيادة القطرية المؤفقة لحزب البثث التربي الإشتراكي في سوريا

الامريكية از تتخذ الياسان باسسرع وفت معكز وبصورة ملموسة ندابير لتوسيع الطلب الداخس بفية نتح اسواقها ونصحيح الخلل التجاري وذلك عبلى الرعم من التهديث الدي يشكله بند (سوبـر ۲۰۱) ودعا هيرابوا الولايات المنحدد ال النعظل قبل أعادة العمل بهذا النبد القمسي و

بسم اث الرحين الرحيم (كل تصن ذائقة الموت) مدق انه العظيج

عبدالحسن والدكتور عبدالكنتام والأخ عبد الرزاق . ووالد كسل من الدكتور عادل والإستلا علاء والمهندس

وستقلم الغاتحة على روحه الطاهرة لِ دار شقيقه المرحوم الشيخ علي ق النسمانية اعتبسار من يبوم السبت ٥/١٤/٢ ومن الساعة الثالثة ظهرا وحتى التاسعة مساءا ولمدة تسلالة أيام . أما به وأمّا أليه راجعون .

تنعى عشائر قريش فقيدهم الراحل الاستأذ المحلني عبد العالي الشييخ كاطع الفرحل رئيس فسأؤقريش وانفقور له شقيق الرسوم الشيخ دأخل والمرحوم الشيخ عبلي والشيخ

احتياطياتها وان مستقبلها لم يعد مضعونيا واز

هذه الحقيقة في حد ذانها هي مز العوامل التي نهدد

الامز والاستقرار و النطقة وهدده الحقائق

شدحض هذا النهج السطحي والضاطىء الذي

يروج له مستشارو كلنتون واضاف السيد

طارق عزير از هؤلاء الشنشارين يورطون رئيسهم

و مواتف خاطنة نفي الرسالة الاخيرة الني اعدوها

له لِكِي يرسلها ال الكومغرس عن الموقف تجاد

العرأق الرجوا اكاذب ومغلطات فاضحة واز

محنوبات تلك الرسالة تناقض البيانات والوثلاق

الصادرة عز اللجنة الداصة التابعة لمجلس الامن

وعز الوكالة الدولية للطاقة كما انها تتضمز

اعتراءات سخنعة لا تنسجم مع العظ والسطق ولا

مع حفائق الجغرافية ﴿ العراق وقال ارْ

حسن حمـود الشمــاع والد كــل من الدكتور خليسل وحمودي وفسلاح

الفائمة في داره الواقعـة في مـي المستنصرية محله ٥٠٦ زقاق ١٣ دار الى زخمة الله رئيس واعضاء مجلس أدارة

١٨٥٢١ واسكته فسيح جناته

ومنعوا مجلس الامن من تاديثة النزاماتة تجاء مستشارين خيؤلاه يدفعون بالسياسة الأمريكية في العراق سيحصنون نضائح مواقفهم السطعية النصد : و سريو سسود . و از انجلماء هن بندان والحافية ن الى رحمة الله انتقل الى جوار ريه المرحوم محمد ٨٧ شارع السوق للركزي قرب شارع

والدكتور عل والدكتور يسلر وسنقام

شركةالجسر العربى للعلاحة ينعون بعريد عن الحرن والاسطاحاج محمد ابراهيم الشهداني والد الكابس جنسم الشهداني عضو مجلس ادارة الشركة وسائب المديس العلم . مسائلين العلي القدير أن يتفعد الفقيد بواميم رحمته

الظسيطينيين من الاعتبداءات وتجباوزات المستبوطنين عَضْرُ اللَّحِنَّةِ النَّنْفِيدِيةِ لمنظمةِ التحريرِ ، أن الصريمةِ التي الصهاينة . اكد از الافضل في هذا الشان هـو القرار الذي هدئت في الحرم الابراهيمي الشريف لم تكن مستغربة ولاغير اتخذه الشعب الغلسطيني وحركاته الثورية بمختلف متوقعة اذا فهمنا طبيعة العدو . وطبيعة الصبراع معه فصائلها وانتماءاتها يتصعيد اشكال الكفاح والنضال ضد مـؤكدا ان الجـريمة جـاعت ردا على الذين ادعـوا ان طريق العدو المحقل وقبال ، لايمكن لعشيرات أو مشات الجنبور المفاوضات ومايسمى بالسلام مع العدو عو الطريق الموصل الدوليين ان يمنعوا هذا العدو من الايغسال في جرائميه ضم ال المقوق الفاسطيني وهـو الذي ينهي حالة الصـراع شعبنا . . وتسامل - هـا تحز نرى قوات الامم المتحدة ق واوضح از الشعب الفلسطيني وقينداته الوطنيية رفضت جنوب لبنان . فعلاًا تقعل أعلم جرائم هذا العدو اليومية ضد اتَّفَاقَ غُرَّةً ـ اريحاً لانها لم تر فيه الحل الذي يعبد حتى ﴿ شُعبنًا اللبناني والقاتسطيني . * وكان لبو اسماعيل الذي الحدود الدينا . بعض الحقوق الوطنية الفلسطينية مشيرا جمد عضويتُ في اللجئة التنفيذية لمنتفعة التصريبر الى أن اللهجة التي صبغ بها انفاقنا أوسلو والقاهرة ترى الفلسطينية في تشيرين الاول ١٩٩٣ . ردا على قبرار قيادة ترجمتها على الارض من خلال المزيد من المذابح ضد شعبنا المنظمة بسللوافقة على وثيقة ، اعتلان المسلايء ، مع وشدد القول على أن التنازل لايولد الا تنازلا اخر . موضحا ان · اسرائيل ء ..قدرفض تلبية الدعوة التي وجهت له لحضور القيادة التى وقعت على انفاق اوسلو لن تستطيع ان نتراجع الاجتماع الاستثنائي الذي عادته قيادة المنظمة في تونس اتر عن فهجها في القعاطي الايجابي مع رغبات العدو الصهيوني جريمة الحرم الإبراهيمي الشريف .. لكنه جـعد استعداده والإملاءات الإمريكية المعبرة عز طمبوهبات المسركة لحضور اي أجتماع الآا منا انصب على بحث بـرنامــج عمل الصهيونية وكيانها في فلسطين المحظة . وقال ابو اسماعيل يخرج المنظمة والثورة الفلسطينية مما وصفه بلقازق الذي اننا لاستنكر هذه الجريمة البشعة حسب انعا ندعو قوى وضعتها فيه القبادة بتوقيعها على اتفاق اوسلو . التورة وشعبنا المجاهد الى استصرار العناد ببرفضه لهذه

> 🗈 اكد الدكتور و يحيى بكور) مدير علم المنظمة العربية للتنمية الزراعية از الحصار الاقتصادي القروض على الحراق يضر بخطط التنعية العربيية وسؤشر سلبا في التصاور التربي في شنى المجالات وقبال في نصبرينع صحفى ادلى يه عقب مقابلته الدكتور عصمت عبىدالمجيث الامين العبام تُلحامعة العربية ان الحصار ترك اثارا كبيرة عل خطط التنمية العربية وقلل مز غرص الثعاوز العبربي المشترك وهنذا لايضدم شطلعنات الشعب العربى . واوضح في معرض جواب ر مراسل واع ي ال المنظمة الصربية للتنمية الزراعية ومنجسلس وزراء الزراعية العسرب يدعمان بشكيل كاميل براميح العراق الزراعية ومواجهة الحصار المغروض عليمه واشطر الى ان الصراق حقق نتائح ايجابية وملموسة في المهدان الزراعى وله مستقبل مهم وأوضح انه سبسهم ﴿ الجهد العربي للوصول اق تضييق فجوة نقص الغذاء وتسين

الامز الفنذانى العربي وقبال از العجديبات الجديدة الافتصادي واللنية والغندانية تشطلب مز الامة العربية وضع ستراتيجية للنعاون المتمرك بين اقطارها والينة للتفاعل والتبيادل واعتمك الزراعية كاسيلي التصادي وحصاهن مهم واضاف ال از الامة العربيبة تعطك كل مقومات الزراعة وبما يحقق لها تنعية زراعية دانيـه . وشدد على ضرورة انعقيك مؤنعر عربى للمياد ينافش التحديات

السنقبلية في هذا المجلل ويضع الية

تصاوز عبربى وخسطة لتسرشبين

الاستهلاك والمسافيظة عبل المساه الجوفية كضرين سترائيجي لايمكن

وطالب النجسار ورجسال الاعمسال الاتراك في مدينة (غازي عينتـاب) بضرورة انهاء الحصيار الصائير المُفروض على العبراق . وقال السيد محمد اصلاز رئيس غرفة تحارة مدينة عازي عينتاب ﴿ حديث عُراسل واع ﴿

الاقتصادية في منطقة الجنوب الشرقى من تركيا بالإضافة الى الماناة القاسطة

تفاقم حدة الخلاف بين الكاميرون ونيجيريا

■ القاهرة / واع : طلبت الكاميرون تدخل منظمة الوحدة الإفريقية في خلافها الحدودي مع نيجيريا . وجساء هذا الطلب في رسسلة وجهها وريس خارجية الكاميرون فربيناند ليوبوك اويونو الى عمرو موسى وزير خارجية مصر التي تتولى حاليا رئاسة المنظمة الإفريقية . ومن المقرر ان تجتمع هيئة منع وتسوية النزاعات بين الدول الافريقية ئلتي شكلت اثناء القمة الاخيرة لمنظمة الوحدة الافريقية في حزيران ١٩٩٣ في القامّرة لبحث هدا الطلب في اجتماع ستوجه دعوة علجلة لانعقادها . وسيل اجتماع هذه الهيشة على مستوى المندويين اجتماع اخـر يعقد في الرابـع والعشرين من شهـر اذار الجاري على مستوى الوزراء في اديس ابلها . ويذكر ان نيجيريا والكاميرون تتبادلان الأتهامات بالقيام بهجمات مسلحة في قطاع شبه جزيرة بلكاسي وهي منطقة حدودية تبلغ مسلمتها قرابة الف كيلو متر مربع في خليج غينيا تعد غنية بالاسمك والنفط . وقد اتهمت تيجيريا فرئسا بانها أعطت بعدا جديدا للنزّاع بارسال قوات ومعدات الى الكاميرون في حين تؤكد باريس انها لم ترسل الى الكاميرون الا ١٥ مدربا عسكريا مع طائرتين عموديتين بناء عبلي طلب ياوندي . وفي ابوجا صرح مصدر قريب من الرئاسة النيجيرية ان الرئيس النيجيري الجنرال ساني اباثي تحادث يوم الخميس المنصرم مع رئيس توغو غناسيبي ايلديما حول الخلاف الحدودي بين نيجيريا والكاميرون ولم يكشف المصدر مضمون اللقاء الذي وصفه بلته صريح واخوي . وكان رئيس توغو قد التقى قبل ذلك في ياوندي نظيره الكاميروني بول بيا وبحث معه الخلاف بين نيجيريا والكاميرون 🛘

المنطقة الذين يشبير اليهم (ليبك) في مقبقه

باعتبارهم اركانا لضمان هذه السياسة في المنطقة

هم الان اضعف من جميع الوجوه السيساسية

والاقتصادية والامنية مما كانوا عليه قبل العدوان

على العراق فكيف سيضمنـوز للسيـد (ليـك)

الاهداف الني رسمها للسياسية الامبريكيية في

المنطقة واختتم السيد طارق عزينز نصريصه

لوشالة الانباء العراقية قبائلا لقد نظ العراق

التزاماته بموجب قرارات مجلس الامن مما يتطلب

تنطبيق الفقرة (٢٢) من القبرار (٦٨٧) غورا

بدون تاخير وبدون شروط اضافية . وان هؤلاء

المستشمارين السينمين النيز بمدفعمون الادارة

الإمريكية الى اتخلا مواقف حافدة وغير منطقيية

واجعون

فلسطين اعتبارا من يسوم الخميس

١٩٩٤/٣/٣ ولمدة شلائمة ايلم من

السباعة السيادسة والنصف وال

الساعة العاشرة مساءاتا شوانا اليه

شكر عل تعزية

تنافع عائلة المرحوم كامل عب الكريم السامرائي بالشكر والتعدير المادة الذين شاركوا في مصلها الألم سواء من حضر مراسم التشييع أو حضر مجلس القائحة القامة عل

روحللرحوم سائلين انه عز وجل ان لا مرملة أي مكروه أنه مسيع مجّيب . عن عائلة المحقة

أبغه قيس كأمل السامرائي

النى سبيها الحصار للشعب العراقى عشاك عبيرر لاستميرارد وقيد الحق الجبار والمسلم والذي تسريبطنيا يبه اغسرارا كبيسرة بعمسكع البيلدين علاقات تاريخية وطيعة نحتم علينا الجارين العراق وتركيا . واضاف ان الوقوف الي جانبه . واشتر الى انه قدم التجبار ورجبال الاعمبال الاتبراك

الصديند من الطلبسات الى رئيسنا يمترسون ضغوطا كبيرة عل الجكومة الحكومة (تسانسو شيلر) بهـذا التركية من أجل أنهاء تنظييقها للحصار الذي أدى الى شبل الحساق

الخصوص اكد فيها ضرورة اتضاذ اجزاءات ميبالة لاعادة العالالات الطبيعية ميع العراق واستثناف التباعل النجاري آلواسيم النطاق معه وبما يحقق المنفعية للبلدين . كميا طالب الاتحاد العام لنسباء العراق الجاد والتواصل لرفع المصار الظالم المفروض على الشعب العراقي . ودعا الاتصاد في بيان اصدره لمناسب الاحتضال بيوم المراة العبللي الذي يصادف الثامن من شهو اذار الحالي النظمات النوليية غير الحكوميية

الإنساني من اجل تعبثة الراي العام العللى لادانة هذا الحصل ونساشد البيسان احسوار العسام ومنظماته المناضلة للوقوف بحزم ض الهيمنين على مقدرات العالم من حكام الدول الاستعمارية الكبرى باتجاه تكوين راي عالي ضاغط على اصحاب القرارات الظللة لرضع الحصار الذي يتناق مع ايسط الإعراف الانسانية والمواثيقَ الدولية . واعرب البيلز عن ثقة نساء العراق اللواتي يؤمن <u>يُوج</u>دة الحركة النسوية بـالعمل عـل رفـع المعناناة الني يتعرض لها أطفيا

وشيوخ ونسآء العراق نتيجة النقص

الشديد في الغذاء والدواء 🛘

والحركات النسوية القينام بدورهنا

لمناسبة العشوة الأخيرة من رمضان المبارك :

الإسرائيلية الثى شكلت البر مذبحسة

الخليسل قسور الرنيس الفائم طينى

عرفات تشكيل لجنة تحقيق فاسطينية

للمطنية بينهم مصامون ببرتاسة

المحامي سلمان القواسمة واز هنده

اللجنية باشرت عملها عبل الفور

وسترفع تقريرها في اقرب وقت معكن

ال اللجنة التنفينية النظمة التحريس

الطسطينية وفي القناهره لكند

الدكتور عصمت عبدالجيند الإسين

العام للجامعة العربية لز المنبحة

البشعبة التي ارتكبها الستوطنون

الصهاينة في الحرم الإبراهيمي تعد من

اختطر حلقات الإسادة الجماعيسة

للشنعب الفلسطينس . وطالب (

محاضرة القاها في احد ثوادي الشماب

في القاهرة المجتمع الدولي ومجلس

ألامز بانتخاذ قرار فوري وسريع وعدم

الممأطلة لحماسة الدواطنين

الفلسطينيين في ألزراض الصربية

المحتلة من العمليسات الارهسابيسة

الصهيونية واعتماد اتفاقية جنيف

كاساس في هذا الجبال . وقبال ان

الإنسماب الكاسل والشاصل وتفكيك

المتوطئات وشرع اسلحتها هبو

الطريسق الوحسيد لارمساء (امس

البيلام) العقل والشيامل والمنصف

وليس السيلام الذي يتريسد الكيبان

الصهيبونى فبرضيه عبل العبرب

والظمطيئين بشكل خاص . وشهبت

الاراض الفلسطينية المعتلة امس

وامس الاول مواجهات دامية بسين

السكان الظسطينيين وقوات الاهتلال

الصهيبوني هيث لوربت بسرقيسات

وكالات الانباء ان سلطات الاحتيال

قررت تمديد غرض الطوق الامني على

الضفة الغربية وقطاع غيزة المحتلين

حتى الاسبوع المقبل . وتكر رانيو

العدو امس انه بموجب ذلك سيحظر

عبل المواطنين الفلسطينيين مخول

مدينة القدس المحتلة كما تقرر فرض

قبود على عدد من الإشتفاص المسموح

لهم يـاداء صلاة الجمعية ﴿ المسجد

الاقمى حيث تتوقع سلطات الاحتلال

ان تشهد الجمعية مسيسرات غضب

عارمة ضد الجريمة الصهونية

ستعرار عمليات المواجهة داحل الارض الممثلة

وتوقع ان لا تستانف المعادسات قبل

اسبوع اي بعد غد الاتنج عندما يصل

رئيس الورراء الصهيسوس استحق

رابين كما هو مقرر الى واشتطل ومن

يويس ذكر مراسل لاذاعة مويت خارلو

الانفاقيات وتصريقها بسائنفسال المطح ومواجهية العنف

الإجرامي مالعنف الشوري حنى تحقيق الاهداف الوطنية

وفي معرض تعليقه على دعوات احلال مراقبين دولين لجماية

القلسطينية وتحرير الارض واعبادة الحقوق الى اصحبابها

.. والامس دخلنا العشرة الاخيرة من رمضان الميارك . وهي ايلم خوالد . فغيها ليلة القدر التي هي خير من الف شهر وفيها يتعمق الإيمان في ظوب المؤمنين الصائمين الصابرين . ويزداد تفاؤلهم بقفرح القادم مع حلول عيد القطر المبارك ونتائج صبرهم وجوعهم وتحملهم ومعاناتهم

.. فالإيام العشرة الاخيرة من ومضان معتص السلمين المؤمنين عل للطاولة والصبر . وتحملُ ﴿ رُمنَهَا القَعَسِيرِ الْأَحِدُودِ عَبِـرُ وَبَرُوسِ ترتبط بارادة الانسان المؤمن الثابت على المبادىء وعلى قيم الحرية والحق والعدالة التي عيرت عنها ام المعارك باعل معانيها ، ومدى قدرة هذا الإنسان على احتمال الصحاب واصراره على مواصلة حملها كي ينتصر عليها ويحقق في الاخير نتائج صبره وجوعته وصعوده

فرحا ونصرا وعيدا كبيرا وقد ربط الرئيس المجاهد المؤمن صدام حسين حفظه اطه ورعاد في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى الثالثة لام المعارك بين العدوان على العراق واستمرار مؤامرة الحصار عليه ، وبين ارادة العراقيين واصرارهم على افشال هذه المؤامرة واحساط اهدافها السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. فقد ذكر سيادته أن (سابقي على العراقيين . ما يبقى على المؤمنين في العشرة الاخيرة من رمضان وبعدها العيد الاعبر والنصر العظيم) .. ففي مثل هذه الايلم يتعزز صبر المؤمنين في مواجهة الحصار والمؤامرات المتلاحقة التي تنسجها وتنفذها واشنطن وعملاؤها .. وبها ينكشف اكثر حقد التأمرين على حالة الاستبسال الصمودي الرائع لشعب صدام حسين . وهـو ، يستغزهم غضاعفة هجومهم اغضاد . وبذل كل امكانساتهم لتعريس محاولة يائسة لانجاح ولو حلقة واحدة من حلقات تامرهم عليه

.. ان المعلني الوطنية والدينية والإيمانية للعشرة الاخسرة من رمضان . تضع امام شعبنا مسؤوليات اضافية . في المقدمة منها . ان نعزز من وحدثنا الوطنية . وان يكون وعي كل منا اكبر من مستوى التحدي المصيري الحازم . وان يصنع كل عراقي وعراقية من صدره درعا يحمى الثورة واهدافها وقيادتها الوطنية . وأن تكون أعين الجميع متربصة لكل من يحاول ان يمارس عملا يخدم بشكل مباشر او غير ميكثير المتامرين والعملاء واعوانهم .. لأن الادارة الامتريكية ، بعد ان اكتشفت ان الحصار بدا يتاكل ، وان كل تفاصيل مؤامراته اللنيمة القدّرة لم تستطع ان تحنى هامات العراقيين . او ان تستعمر قراراتهم المستقلة وخياراتهم الوطنية والقومية . أو أن تجعلهم يضعفون امام حلجاتهم المغية التي افرزها الحصار لابد ان تواصل بحثها عن صيغ واساليب جديدة للتامر والعدوان . وهو مايدفعنا كعراقيين على اختلاف انتماءاتنا وهوياتنا لان نصطف اكثر مع قيادة

الحزب والثورة للتصدي لمثل هذه المحاولات وقيرها في مهدها . .. لقد حق للعراقيين أن يؤكنوا للعالم مرة أخرى ، أنهم مازالوا أولئك الشجعان الذين يعبرفون جيندا كيف يواجهنون اعتداءهم بالطريقة والامطوب اللذين يجعلان كل الصاقدين والمتراسرين

والعملاء يخافونه ويرتعبون منه فعرحى للعشرة الاخيرة من رمضان المبارك .. ومرحبا بايسام الجوع والحصار الاخيرة .. والويل لن يتحرش بالبائع المعاصر اذا

تركيا تجرد نوابأ من حصانتهم السراانية

🛘 اظرة / انصات الجمهورية 🔻 صوت البرلمان التركي على تجريد ثمانية اعضاء ﴿ البربالَ من حصانتهم البربانية ، حيث اتهم سبعة منهم بعساندة نشاطات حزب العمل الكردستياني المعارض ، بينميا قال الشامن وهو مستقبل انه خسد اجراءات الحكومة الشعيدة ضد الإكراد ، وبذلك فتح البرلان الطريق امام محلكمة النواب الثمانية . وقد قالت رئيسة الوزراء شيئر ان الموضوع الأن بيد القضاء . ويذكر ان

سبعة من هؤلاء النواب من الإكراد 🗈 المكسروات والمسلمون رهجوا بمفكرة الغيدرائية والصرب اعتبروها بوجفية ضدهم

🛭 رغرب/انصات الجمهورية . قال الرئيس الكرواتي فرانيع نوجمان ان الاتفاقية التي تم التوصل اليها مع مسلمي البوسنة في واشنطن لانشاء فدرالية بين الطرفين تثمتع باهمية تاريخية . وقال في خطاب نقاته وسائل الإعلام أن الإنفاقية تضمن بقاء كرواتيا وتجعلها جزءا من العالم الغربي .. وقال الرئيس الكرواتي أن الإنفاقية

ليسب موجهة ضد صرب البوسنة . ولكنه قال ان كرواتيا وعدت بمعونات ماليـة وبمساعدة في استعادة أراض لها تحت سيطرة القوات الصربية المتعردة . ويقول مراسل البي بي سي في زغرب أن الرئيس توجمان قد يواجه بعض المساعب في الفناع كروات البوسنة يقبول الاتفاقية بعد أن كان ﴿ السلبقَ بِسُجِعهِمْ عَلَ سَن حرب ضد المسلمين. ويذكر أنه تم الاتفاق على اطار الاتحاد العيداني الذي يفترض أن يتالف من كانتونات يمكن أن تكون الإغلبية السكانية فيها اما للمسلمين أو للكروات بحسب كل

منهما وتتولى الحكومة المركزية الشؤون الخارجية والدفاع الوطني وشؤون التجارة ويتناوب الجانبان منصب الرئيس . غير ان هنك تفاصيل عثيرة يتعين نسوينها في فيينا مثل مسالة وضع الدستور وتشكيل اتحاد كونشرائي مع كرواتيا ، وثمة امل

حول امكانية الضغط على الصرب للانضمام الى الغيدالية الكرواتية . السلمة واقامة بوستة تتالف من جمهوريتين وقد اتسم رد رعيم صرب البوستة ردوفان كراد فيتش حتى الان على تلك التطورات بالحذر الشعيد . واعتبر الاتفاق بانه عوجه ضد الصرب واتهم الادارة الامريكية بالعمل على افشال محادثات جنيف 🛘

عمده طارق عزيز: موقف توني ليك يعبر

ومما زاد في قلق اميركا هو ان دول الجنوب لم ترهبها معارضة اميركا للقرار واستماتتها في محاولة منع صدوره ، وبذلك يكون مجرد صدوره تحديا مباشرا لاميركا وصفعة لكلنتون ا وأذا اضفنا فشل كلنتون داخل اسركا اقتصابيا وسياسيا . واستيقاظ المارد الياباني وقوله (لا) لاول مرة منذ اكثر من اربعين

والجنسية ، امكننا تقدير الأسباب التي تجعله منساقا . وبلا أرادة . مع الصهيونية وقوى الشر ضد العراق ولكن على السيد كلنتون ان يدرك ، وقبل قوات الاوان . از شعب العراق الذي صعد ﴿ وجه اعتى حريمة ابادة لشعب كامل ﴿ التاريخ واعدُ صَنْعُ الحيـاةُ . قادر علَى تسجيل النصر النهائي في نضاله العادل من أجل الاستقلال الوطني والسيادة وحفظ حقوق اجيال المستقبل والدفاع عن وحدة الامة العربية .

المجد نشعب العراق الصابر الصامد والضزى والعار لجنزارى

وفاة فاضلة

انتظت الى رحمة الله تعالى المسيدة

المرحوم صياح وفارس وجنان وععنان

الجاورة للكنيسة سومي المبت والأحبد المصلافين مـ٦ إذار عن الساعة ٤-٨ مساء . تفعدها الله

امتطت الى رحمه الله تعالى الحلجة أمينة احمد السبقم الجنابي زوجة

يوم الجمعة المسادف ١٩٩٤/٣/٤ مر الساعة السابعة مساء ال الساعة

الشاسعة مساء . انا لله وانها اليه راجعون

مع تزايد عزلة ابيركا والتعالف مع العراق:

علما . والتحولات الايجلبية في روسياً واوربا الغربية . والتي تشكل علها صفعات على وجه كلنتون المتورم من اشار فضائصه المالية

وسنلام ومنى وتقنام صبلاة الشقث والسليع في كنيسة ماريوسف للسريان الكلتوليـگ في للنصور ، خلف نــــــــي الصيئد . وتقبل التعاري في القاعة

برحمتة الواسعة .

فريدة نجيب أنطوان عقيلة السيد غرج الياس قصيرة ووالدة كبل من

الشعوب واعداء البشرية القلبعين في واشنطن وتل ابيب

مصاب ال الجنابي.

الرحوم كاقلم احمد السيخيل (املم جنامع السيد سلطان عل سنابقنا) ووالدة كبل من السيب سميطف واحمد . وستقلم الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع ابن بنية ابتداء من

الل رحمة اشا

water array ا ۴) العكثور نجيب ياسبل الراو ي

انه سميع مجيب على عبسى الاركوازي ١٨٥١٠ رنيس عشيرة الاركوازي خلفقين

إجراءات سورية

لحمالة البهتود

تتمة المنشور ص اتطلق على نفسها

هنزب العندالة الإمسلامية

وشالت الوزارة ان المسلطات

السنوريسة علمت بسقتهديسدات

وانخنت الإجراءات المفاسية القي

تحدد الوزارة طبيعتها سوضحة

انها لم تتلق لحد الان نقريرا عن

الموقف مز سفارتينا و بعشق

ينكر ان سوريا قد خففت في المعلم

الماضي وببالصاح من الولاسات

المنحدة القيود عز (٢) الاف

وخسمانة يهودي ليتمننوا من

معفرة البلاد وقد غادر بالفعل

اكتر من مصفهم ولكن مليزال هذك

حـوالي الف يهودي في سسوريــا

شكر على تعزيه

تشكر عشيرة الاركوازي في خدمين

السادة السؤولين في العرب والدولة

كافة والسادة المترين بوفاة المرحوم

حسينٌ على الاركو ارْي سلطلين ان العلي

القدير أن يحفظ الجديع من قل دكروه

معظمهم ﴿ دمشق 🖺

شكر عل تحريه تشكر علالة المرحوم ساصر عاعف الراوي جميع السادة الذين شاركونا مصابنا وتلفظوا بحضور مجلس الفاتحة . داعين أم جلت قدرت ان يحفظهم وأن لا يريهم أن مكروم أنه عر عائلة الفقر

Saturday, 5, March, 1994

النافدة الفتمحة

من محافظة المتنى مِقُول المُواطن حسين صالح مهدي المُوطِف

ق دائرة صمة المافظة انه قدم طلبا الى رئاسة ديوان مجلس

الوزراء لتخصيص قطعة ارض سكنية له بعد أن شرح في الطلب

ظروفه العائلية والمعيشية الصعبة ، فأحيل طلبه _ كما يبدو من

وقد ارسل السيد المحافظ بطلبي واكملت المعاملة وأودعتها

لدى بلدية السماوة ، ولكنش فوجئت عند التوريع الذي حضره السيد المحافظ في قاعة ساوه بعدم وجود اسمى ولا معناملتي

تهاثيا بــن اسمـاء .. ومصاصلات النين وزعت عليهم قـطع

الأراضي ، في حين ان جميع هؤلاء كانسوا اخوانــا (٣) او (١)

والتسلسل . فرميت ينفسي على السيد المحافظ وانا أبكى أصام

الحاضرين ، فقال شير البلديات : أنَّا قلت أ درجه فلمَّاذا لم

تدرجه ؟. أ درجة هالا ، وعندما ذهب السيد المنافظ قال في ندير

البلديات بهذه اللهجة التي لاتليق (لو يطلع في راسك مثة جني لا

اعطيك) ، وكان المنافظة لايوجد فيها رئيس .. ولا مرؤوس !

جدال طويل قال في موظف آخر معه ان الكتاب الصادر من رئاسة

ديوان مجلس الورزواء غير رسمي ، فنارت بْغُرْتِي دفاعا عن حقى

المهضوم ، وبدلا من أن يهدئوا روعي أعانوني . فقابلت السم

المحافظ مساء ونسب مقاطئي له في صباح اليوم التاني ولغيابه في

ذلك اليبوم تعذرت القابلة .. وعند وجبوده بعد ذاك وطلبي

للمقابلة اكثر من مرة كان السكىوتير يعتــدّر عن تبريــرها رغم

الاستعانة على ذلك باشخاص معروفين في المحافظة ، ثم علمت

يان السيد مدير البلديات قدم مطالعة بشأتي الى السيد اشتافظ

وهي بالطبع ضدي ، فقدمت بتاريخ ٢/١/٢/١٠ آخر طلب ..

امر ابعادها .

المسين صالح مهدي

دائرة صحة محافظة المثنى

تعقيبا حول مانشر في (شؤون

الناس) حول الكالب السائية

الموجودة عند بوابة بريد الفداء في

مدينة صدام ابلغنا السيد زيدان

خلف مامور مكتب بريد الفداء بانه

خساطب الجهسات المعنيسة وهي

مديرية شرطة الشورة بالكتباب

المرقم ۱۷۱ کی تتوی مدیسریت

الشرطة بالتنسيق مع املتة بغداد

المرابطة في الشارع .

او السماحية حيثي

بمصاذاة العلامات

السرورية السانعية

هذه الحالة التر

بهتين الصورتين تثير

التساؤل عن موقف

الجهبات البروريسة

منها؟. مثلما ثث

(التراخي) الذي

شجيع السواق على

التسادي

هـذا الوقـوف مـن الاستغراب اليبدو

خطورة على السلامة على هذا الموقف من

كانت .. وفي أي وقت الخالفة .. ومن امن

ظاهرة لاحضارية فلا العقاب أساء ..

بجلتها عنص

للوقوف .

راجعت السيد صادق مسؤول الإملاك في البلدينات ، و بعد

رسالته الى المحافظة المعنية ، ثم يضيف ـ المواطن ـ قوله



القجر: ٥٦ ، ١٤ الظهر: ١٢,٢١ العصر: ۲۰۲۹ المغرب : ١,٥

العشاء : ٧٠ ٢٣ فجر الاحد : ٥٥, ٤ اإفطار

والامساك

سوعد الإفطا

الإمساك ليوم غذ

فسيكون ق الساعة

لهذا اليوم سيكون

مساء ، اما متوعد

غرفتين من الطابق الثالث من الجريدة ، هن اللائي اوحين أي يفكرة هذا الموضوع ان محدد كتافة استطلاع من وحي العمــل معهن ، هنو بعثابة رد جميال لهن ، فقد اكسبني التعامل معهن ، مزيدا من الكياسة والتهذيب ، الذي تغرضه جماعة من النساء ، بما يقض أن يتمنع الرجـل منـا أن هـذا الاستطلاع هو تحية لزبيــلاتي العشى ، ولنساء بالأدى جميعا . رؤوس النساء ... تعتقد أن اشراة العشراقينة تعتساز عن

■ زميسلاتي العشر اللواتي انسا مصهن في

غيرها ، بانها مدبرة . تدير البيت على احسن وجُّه ، أنها بِاللَّياسِ الْيُ غيرِهَا ، قويـة الشكيمة . تحسن التصرف ق الازمات تندكروا زوجاتكم _ اللاتيكن حبيبانكم وامهانكم اللاتم انجينكم واخواتكم اللاثينتمين الى بيت ونسل واحد وعدوا ماشرهن التى لاتحمي في الحريبين الضروصين التي اجتـرنـاهمـا بجـدارة .. تذكروا لللندة ، ألتى تحسبها فقيرة ، شادًا هي عامرة بالتدبير . كم ساهمت الراة ﴿ كصر الحميار ٢!١

اتأمل رؤوس النساء اللاثى اصلافين ق التساوع/ في المصحد/ في الطابق/ اللاثي يحتبن - ويطبعن مبا نحتب اللاق يقيضننام رتياتنا واقول في سري ، كم يعبضَّن ؟ كم يصرفن على ملابسهن . زينتهن غدائهن ؟ كم يعشرن ؟ كم ينفقن ؟ واجد

نضي مضـطرا لتحيتهن عـل دلب النعلة ، وصبى الثاقية ووداعة القواشة واشامل الرؤوس الاثيقة ، اللاتس المستت مسلمياتهن تصليف شعبورهن على احسن

قالت بم تفكر ١١٢ ـ ضحكت .. اقكـر في رأس المـرايّا ، عظهـا محها . الذي في الرؤوس ! ، تعل الاحصائيات على ان متوسطورن المخ ق الرجــلُ الذي يتتمي الى جنسـنــا يبـلــة ١٢٥٠)غراماً بينما يبلغ متوسطورن مخ الراة ما زنته (١٢٠٠) ، !!

ۚ (تَدَلُ هَذِهِ الإرقامِ عَلَى انْ نَصَفَي كَرَةَ لَلْحُ ن للبراة امت أمر اليبالمنها في الرجل حقيبالقياس الى جسمها ، وهي بثلك تخالف القياعدة العيامة السيائية في الملكة الحيوانية ، التي تقضى بان نصفي كرة للخ ق الراة ـ بالنسية الى صغر جسمها . يجب

ان يكون شبيا ،

المخ عند بعض النساء ..

كل جار قال مغتبطا

خرقوا جيب فتلتهم لم يبلوا حرقة الرجله ومدرسات ، ومهندسات وطبيبات ، وغم كنت ساعد تقريرا بالارقام يؤيد ما عندنا من ذلك ، مما يحسب لمياديز رجالية ، هو يدعي نسباء عباشات وعبانيلات ودارسيات ،

غبر جيراني بني جبله

🗷 مجند السامرائي

اذا تساوت العقلية ولكن يجب أن لا ننسى أن

الرجلة في الرأي !!

يقل في اللغة شيخ وشيخة وغدم وغلامه .

ورجل ورجله !! قال اين القراء : كالت

عائشه (رض) رجلة في الراي ! ،

قال ابن القراء : قال بعض الشعراء

الصالحات .ورب غالم ساء اهله بعد مصرة ، ورب جاريــة افـرحت اهلهــا بعــد اساعتهم } ...

اما عواطف المراة ، فلكثررقة وثباتا وادق اتصالا بانساهية الادبيسة والخلقيسة ، أن الرجل والمراة يتمع أحدهما الاخر في الحياة العاطفية ، ويجب ان يتجهه هذا السّاسير

ووظيفتها في حفظ النوع ، سلالات منتظمة كالت للحضارات ان تتلاقيح ، وتتناسل ، وتتكاثر ان الدنيا انثى .ما الرجل خارج الدنيا 🖽 🚾 تصوير : نبيل الشاوي

المتباعل نحو توثيق العواطف ق

حياقتناسلية سعيدة .. سعيهن الى المساواة ... انه سعی مشروع ، مع ان بعضهن بری ان حكم التضريق في الجنس شيء سمـاو ي عادل الا أن الاخذ بما يغيض من الانثى على الرجل يساوي ما يزيد من الرجل على الانثى قسال ابن المقضع (بسارك ان في الإينسة الستفادة ، وجعلها لك زينا ، واجرى عليكم خيبرا ، فبأنهن الإمهبات ، والإخبوات ، والعميات ، والضالات ، ومنهن البساقيبات

الراة العاملة

انها خُنْقَت له . غير ان تقريرا مطعثنا للتساء لاباس از اقتنصر نصه الحرق يقول التقرير ، يتساوى الرجل مع المراة في الإدراك والقهم وفي القدرةعل النقل والتقليد والمسلكاء ولكنها اكثر منه ثباتا واستقرارا .. ه في العاطفة

and the second s

معادلة ..

ما شكل الدنيا بلا نمساء . ماطعمهــا بلا

قطعا سيكون شكلها هلاميا ، حاثل اللون ،

حلقة ناقصة . وعجلة لا يدوم دورانها ، ولا

ان واجب السراة في حفظ الضوح . وادامــة

الرس البشسري . وأجب حُسلاق في هبياة

اسقطدور المراة من الحضارة .. مُعيد العالم

الى بدائيته وطغولته الشرسة .. انْ عـاطقة

المراه ودهامها واصومتها وانوثتها ،

يستقيم مسيرها ..

انسانية مشتركة



قال تعالى . . ومن يوق شح نفسه فاولئك هم الظحون - . وقبال صلى ان عليه وسلم • حصنوا اموالكم بالزكياة وداووا مرضاكم بالصدقة . واستقبلوا امواج البلاء بالدعباء والتضرع ء .. وقال ايضا ٠٠ ان الصدقة تطفىء غضب الرب

وصدقة الفطر واحدة من الصدقات الكثيبرة ، التي تختير فيها الاخوة الإيمانية وصدقة الغطر امر بها في شهر رمضان ، لتكون مثالًا على كرم الصائم ودليلا على خلو قلبه من البخل وكان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ جوادا كريما ، و تجود ما يكون في رمضان . حتى انه يكون اجود من الربح المرسلة .

ورمسول ان فرض ركباة القطر طهبرة للصبائم من اللفيو والرفث ، وطعمة للمساكين ، عن اداها قبل صلاة العبيد فهي زُكاةً مقبولة . ومن اداها بعد هَنْده الصلاة فهي صدقة من الصدقات . وزكاة الفطر بهذا الاعتبار تسد الخلل الذي يكون في الصوم وتجبره . فليس الصائم معصوما من اللغو والرفث . فقد يلقو ويرفث وزكاة الفطر كفارة وجبر للفود ورفته . وهي بسالاعتبار الاخسر تبخنل الفرح والمسرور عبلى قلوب الفقراء

وكان ابن عباس ـ رضي الله تعالى عنهما ـ بخطب على متبر البصرة . يُحدُّ أهلها على أخراج رُكاة الفطر فيقول اخرجوا صدقة صومكم . وهي تدفع بعقادير محددة من القمح او الشبعير او التمر أو الزبيب أو الاقط . أو أنها تدفع من غالب قوت البلد وبما ان الاحناف جوزوا دفع القيمة ، ولانها الانسب ﴿ مَدَا الزمان فان تدفع بعقدار عشريز دينارا عز كل مسلم ذكرا أو انتي صغيرا او كبيرا صانما او غير صانم . والصحيح دفعها قبــل انقضاء شهر رمضان . حتى يتمكن الفقواء من شسراء سا يحقلجونه قبل حلول العيد فلذا دفعت بعد صلاة العيد فهي صدقة من الصدقات

ومن هديه ــصلى اساً عليه وسلم ــ في زكاة الفطر انــه كان يدفعها قبل العيد بيومين



ورات في زواجها الخلاص من قبود العائلة ولم تكن الظروف لتتيح لها أن تتعرف عليه جيدا وتعرف طباعه لذا كان شبه صدعة لها عندما لكتشفت بعد الزواج انه نسخة عكررة مِن طَباع اهْلها ضيق عليها دائرة التقاليد وحول بيتها الى سجن لاترى فيه غيره ، كان ل داخلها أستعداد للتمرد على كل الظروف حتى لو يفعت الثمن غاليا ويقيت تنتظر الغرصية لذلك ، انجبت طفلتها ثم طفلها الأخسر ، ولم تحرك الأمومة في داخلها أي شعور بالسؤولية اتجاه بيتها وابنائها كان زوجها حاصلا على تعليم جامعي التصت الظروف قبـل ستوات أن يغيب عن البيت شهورا طويلة فرأت في ذلك الفرصة المتضبة للانتقام منه ومن كل المعنوات التي حالت دون تحقيق رغباتها وخصوصا وأن ابنتها اصبحت شابة جميلة وعلى ابواب الزواج فرات في شيك أبنتها بديلاً عن شبكبها اللاي ضاع في تزمت زوجها وقسوت ، ولانها لم تكن الزوجة المُثَلِّية التي عليها أنْ تَتَعَثَّلُ ۖ وتحاول أن تجعل من زوجها رب عائلة لطيقا ودودا الإ انها تصرفت على عكس ذلك ولما غف عن بيته لم تحفظ كرامته بل أساحت لها

، ليسوا من الإقرياء ولا من الأصديقاء وتكررت

ولم يعرفوا كم كناثت هذه الزينارات تكلف أبنتها ولم ينفع امتعاضها من الوضع الذي آل اليه البيت في غياب أبيها ، كانت طالبة جامعية غخورة بأييها وبسمعته ومكنانته

هدى هادي اماتة ، عقبي الزفاف .

حليمة . الف معارك

ميلادها الثاني وسط امنيات الاهل لها بالعمر الديد

بعيد ميلادهما وسطامئيات الاهل لهما بالعمر الديد .

السيدة شيماء قاسم العاني بالرفاء والبنين .

اعسدرت محكمة صداءه بحقوضه

غيرازهنا الشرفم اغتلاد سمنص أراله

شسوع القطعه المرفضة ٧- ٥٥٠

مغلطمه 6 النساعورد بمعنة لحدم فاطيئها للقسمه ومورسج الندل سحر

المسريكسي ومحمسل المسترسكسان

المساريف المنبه هشا عناسنا سنظ

ولحهولية محل افاعط هست استار

الفائم بالسليع ففريشر سليعك اعلاما

مالصحف المطبه واث مق الاعتراص

و السيبر مص المدد العساسوسية

ومعكسه سوف يكسب الغوار الدرشة

محجمه بداءة الاحوال الدبيه ز بربيبه

المدعى عليه امي السجل اشدمي في

أفناه الدعى عبروته هنبب فناهر

الدغبوي المرقصة ١٣ ٩٤ ق هندد

المحكمة طالعا فيهنا تبديسل أسمهنا

وجعله حيدر بدلا من عرومه واستمادا

للمنادة (۲۱) ص قاسون الاحبوال

الدنية رقد (30) لسنية (١٩١٢)

المعدل اقتضى بشر الإعلان لأ الصيف

المحلية فعل من قه اعتراض أن يتأدد

أق هدد المحكمه جلال عسرة اياد من

تنارينج النشر وبعكسته فسنسطر

المعكمة في الدعوى حسب الإضول

MANY ILLE

صداء العدد 40 AP

الثاريخ ٢٦ ٢ ٩٩٤

المدغي غرومة عميت فانتر

التورد داصافه لوظيفته

الفطعيه وعق الاصول الغامى الاول

أبيها في نظرها وراحت تحدثها عن شيابها الذي سيضيع بين الدراسة والكتب وما الذي

تحتقل اليوم الحلوة زهراء محمد نساجي عبدالوهساب بعيد

■ يوم الاثنين الماشي احتفل التوام احمد ودعاء فاضل مشدد

على بركة الله تم عقد قران السيد احمد مهدى امانة على الانسة

■ وسطفرحة الإهل تم رفاف السيد منير محسن على العاني عل

■ أحتال الطفلان مصطفى فهد سالد انشكرة ومحمد مقداد سنك

🗷 على بركة الله تم عقد قران المسيد سيروان نشأت على الإنسة

عقيلته بمولودهما الثالث اسحاق ، جعنه انه من ابناء السلامة .

📰 في حقل بهيج تم زفاف السيد عبدات كافاء حطيحط على السيدة

🗷 يعد ادريس وژكريا رزق السيد صباح خلف جبر والسيدة

الشكرة بعبد ميلادهما وسط امنيات الإحل لهما بالعدر المديد

لم تكن أما مثالية

🗷 ھدى مالك شييپ

العلمية ، الا أن أمها بندأت تشوه صنورة

ستجنيبه من كل ذلك غير زواج سيفرضيه أبوها عليهنا وبدأت تصرضها عبل والدها وتسفر من شخصيته وافكاره اسامها ف

البداية لم يرض ذلك أبنتها فوقفت بوجهها الا أن شخصيتها لم تكن من القوة بحيث



خلفها أيناؤها هل يمكن لأية لم ان تتعلل باي ظرف مهما كانت قساوت وان تهد سقف بيتها وتبيع

كرامتها وتخون زوجها ف غيابه وتسعى بكل أصرار على أيذاء أينائها لقد عاشت الأمهات العراقيات ظروفا صعبة وملزان يعانين ولكن كم واحدة منهن أرتضت لأبنتها الطريق المنحرف من اجل أن تشبع معدتها لذا فأن الثشل الهىء في مجتمعننا ضئيسل وشنعيف فهنسك من الأمثلة الطيبة الكلسير ولا بد أن نتنكر الأمهات اللواتي رحل أزواجهن عن الدنيا مبكرا ولدورضي لابتالهن التشرد ولم يفكـوناحتى في الزواج وعملن في مهن حسرة شريفة ليطعمن أبناءهن وهن اليوم فخورات بانهن انجبن الرجال الاشداء الذين خدموا للجتمع وفي نفس الوقت استنطعـن أن

يحافظن على شرقهن وكرامتهن .

🕱 الاهل والاصدقاء يهنئون السيد ظافر محمود صغر المجمعي والانسة ندى محمد علي النعيمي لمناسبة خطوبتهما ويتمنون لهما حياة هانئة سعيدة . 🛎 الاهل والاصدقاء يهتئون زينب محمد عباس لاحتضالها

يعيد ميلادها ويتمنون لها الحمر الديد . ■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد موفق ابراهيم ملوس على السيدة كريمة موشي ، الف عبارك . ≡احتفل المهندس احمد علوان العبدات وعقيلته المبيدة شيماء خميس علوان بعيد ميلاد ابنتهما مينا ، مبارك . 🗷 اطفات الطفلة شهد خضير عيض الجيوري الشمعة الاولى من

سنى عمرها الديد السعيد .

≡الاهـل والاصدقـاء بهنشون السيـد قيس صـديق الحسيتي وعقيلته السيدة فائزة بمولودهما سفيان ويتمنون له حياة سعيدة 🕿 على بركة انه تم رُفاف السيد موفق عبدالعامري على السيدة حنان كامل الدهوني ، مبارك .



بكل ماتمك من حيلة وطريقة ، ﴿ البدايـة لاصط الجيران دهول اشخاص الى بيتها

ربود ق سطور ه اللثقاة العامة للماء والجاري أوشحت ان شيمات للحلة (٤٠٦) في حي عمدام المنكني تقع على عَـائق وزَارَّة الْعَسَـَاعَةُ وللـعـادن/للـتــُساة العـامـة الزهـاج والسيراميك ولا يمكن ربط شبكة للله الثي تقسذي الحي يشيكة مساه الحي العكري الجديد بالوقت الحاضر .

ه قات محافظة بيال أن انسداد الجاري ال الجمع المكنى المشار اليسه يناشكوي النشورة (١٩٩٣/١١/٦ ناتيج عن عطل اللضخات لسوء استخدامها ورمى الثقايات فيها ، وقد تنت معالجتها .

ملايات الدعبة محيلة مؤيد مارح

غادان شاب

اليصره/ محلة الهادي ولم يحد لعد

نو ليلاغ الرب مركز للشرطه ومن الد الإجروالثواب .

فقدان هوية

لومنظه عصره ۲۰ سته پیرتدی

للابس المستوية نميل البئية اسعر اليطرد . پرچی من بصرف عضه ای شیه

فقست منى الهويسة المسادرة عق كلية الادارة والافتصاد جامعة معداد ساسد بنديي عوسي منطلك برجي معن يعذر عنيها تسليمها الرجهة الاصدار



للدعو مجمد رهمة زويبر للتكوره مسورته اعتلاد من دارد الواقعية في

فقنت منى الهوينة المسادرة عن تقاية المتدسين والنرقسة ١٣٠١١ باسم صتبان جعاز يرجى معن يعثر عليها تعليمها كل جهنة الإصدار

المدعى عليه عسد الشربم شخبـواي

يتزيخ ١٩٩٢/٨/٣٦ غرج الثناب

التمثل بهاتك ١١٥٧٢٤ (البصرة)

وشكرا "١٨٥٩٦] . .

ر حضان هوية ۽

محكمة بداءة بخلوبه العدد ١٤٣٣ ب ١٩٩٢

اسم المادة ************************ ۲۱۵ کارتون ١ كليس هجم (٢٢٠) . ۲۶ بلة ٢ اكياس مشيكة سعة ١كفم ۲ اکیاس مشیکه سعه (۲) غد ٢٥٩ بلة ٤ مادة تشميع البرنقال

المشتري اجور نشر الاعلاز والدلالية

اعلان بيع مواد

عن حاجتها في الساعة العاشرة من صياح يوم السبت الصافف ٢٧/٣/٣٦ في القطر الاربني (المنطقة الصرة بالزرقاء مضرن رقم (NR)فعل من يرغب الاستراك بالزايدة المضور بالزمان للكان الميشين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البائغة ٢٠٪ من القيمة للقرة وعلى ان يلم رفع المواد خلال مدة عشرة ايلم من تلريخ رصو المزايدة وبخلافة يتحمل الشتري غرامة تأخيرية قدرها مئتة دينار اردنى يوميا وعلى ان يتحمل كلقة اجور الإعلان الدلالية وبالامكان الحصول على تقاصيل المواد بمراجعة مقر الشركة في الزعفرانية .

مركزات/ حبيبات بالسنيكية/احزمة ناقلة سنتلس سنيل/يرمثفنات ا ٢٠٦١ العبر لللوق

وزارة النكل والمواصلات

النشاة العامة لنقل الركاب أعلان٢٩

القوانين .. والإنظمة .. والتعليميات التى تمنع والوفهم في وسط الشارع .. وحتى على

يتجاهلون

قرب بداية شارع

ىحمد القاسم .. وعلى

شارع قناة الجيش ..

وعند مدخيل شارع

تواب الضباط في حي

الامين .. وفي أعلكن

اخری من مدینة

يغداد ، وكذلك عبل

الطرق المتسدة يسن

المافظات نجد بن

سبواق السيبارات

سواء منها

سيارات (الإجرة) بما

ليها حافلات نقل

الركباب الكبيرة من

الخـمــومي)

يتورعون عن التوقف .. بىل

الأملكن الإ للضرورة

العامة .. الى جِـانب

كسون القسوشى

السرورية أيشمآ

بيان صندر من الشركة العراقية لانتاج وتسويق المنتجات الزراعية (مساهمة مختلط) راسمالها ۲۰ ملیون دیثار

حضرات السادة المساهمين الكرام . استنادا الى احكام لللاتين (٧٨ و ٧٩) من قلنون الشركات ترقم ٣٩ لسنة ١٩٩٣ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة العاشر والذي سينعقد في فندق عشتار شيراتون في قاعة (تموز) في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الصادف ١٩٩٤/٣/١٠ وق حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع ال يومَ الاحد المصادف ١٩٩٤/٣/٢٧ ﴿ نَفْسَ الوقت والكانَ الْمَدِدُ وَتَلَكُ فِي

١. تعديل خطة انتاج البيض في مشروع انتاج بيض المائدة في الصويرة بسبب لظروف الحالية ٣ النظر في موضوع تربية فروج اللحم يرجى حضوركم في الزمان والمكان

المذكورين أعلاه مستصحبين شهادة الاسهم أو تخويس أحد المساهمين للحضور عنكم بعوجب صك الاملتة او تخويل من ينوب عنكم بموجب وكالة مصدقة . كما ويمكن الخصول على اوليات اجتماع الهيئة مز مقر الشركة في المعنودية ومعرض الشركة في الكوادة . ١٨٥٦١ وتفضئوا يقبول فاثق الاحترام والتقدير

اشارة الى بيان الاعتناب الصادر عن الشركة العراقية لصناعات الكارتون السامعة المختلطة ، والمستند الى قرار هيئتها الحامة يزيادة راسمالها من _/ ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسة ملايين دينار) اق _/ ٥٠٠٠٠٠ دينار (سبعة علابين وخمسمانة الف دينار)

ونظرا لاكتنف كافة الساهمين و الشركة المنكورة بنسبة مساهمة كل منهم في الزيادة الشار اليها اعلام .. ولعدم وجود اسهم مثيقية يمكن طرحها على الجمهور الكريم .. لذَّلك قائنا نعلن عن غلق الاكتنب في ١٩٩٤/٢/١٩ استناد؛ لاحكام المُدِّتين (٤٣ - ٤٤) مَنْ قَانُونَ الشَّرِكَاتُ رَقَّمُ ٢٣أسنة ١٩٨٢ ١٥٠١٤ مدير عام المصرف الصناعي

فقدان هوية

فقيت مثى الهويسة المسكرة عن جامعة مغداد كلية الاداب بأسم زينب لطفي عياس يرجى معن يعشر عليها تعطيمها ال جهة الاصدار ١٨٥٩٧

القنت منى لعظاء المسادرة عن

وزارة النقل والنواصيلات والمرقم ٢٥١٨٠٣٤ يأسم ذياد سالم معيصل يرجي معن ي**عني طبع المعين**ة الى جهة الاصدار وشكرة ١٨٥٩٩

فقدان دفقر صوق عركزي

وشكرا

٣٠ برميل ١٨٥٦٢ الدير المقوض

(اعلان)

المدرجة تفاصيلها ادناه وترغب ببيعهابللزايدة العلنية

تتوفر لدى الشركة العراقية لانتاج وتسويق المنتجلت الزراعية المواد

فعلى الراغبين بشرائها حضور المزايدة العانية التي ستجسري في مقر

الشركة في المحمودية تعام الساعة (در ١٠) العاشيرة صباح يبوم الاحد

الموافق ٢/٦/ ١٩٩٤ مستصحبين معهم القامينات القبانونيية ، وسيتحمل

ستجري شركة بغداد للمشرويات الغازية مزايدة علنية لييع مواد فالقبة

تعان النشاة العامة لنقل الركاب عن لجزاء مزايدة طنية لبيع خسسة حقلات مرسيدي بتاريخ ١٧/ ٢/ ١٩٤ في تطاع/٨ الكان في منطقة التلجي مقابل محمل التفاق .

المنشأة العامة للصناعات المطاطبة



الصناعة والمعادن عن توفر كمية من أنابيب السيارات (تاغه) بأحجام مختلفة بطريقة المزايدة العلنية وفقا لاحكاء قانون بيح وأيجار اموال الدولة رقع (٣٢) لسنة ١٩٨٦ المعدل. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة في النيولية لمعاينة المادة والضم عليها بعد دفع التأمينات القانونية والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في انساعة الثانية عشراً اسن ظهر يـو. الاحد المصنادف ٦٦٪ ١٩٤ علما بنأن أجور المضادة والدلاليمة والاعلان على المشتري وعنيه رفع المادة خلال ٢ اياد ويعكسه يتحمل غرامة تاخيرية ٥٠٠ دينار عن كل يود. V.26

غطر الراغين بالشراء المغر امام لجنة بيع المجارات في الساعة الماثارة مجلما مستممين معهم التأمينات البالقة ٢٠ ثاثان الف بينار يمه معدق وعلى من ترسو عليه للزليذة القيام يسمب المقالة خال خمسة ليام ويعكسه ستترتب بثمته لجور لرضية تدرها ٥٠٠ سنتر يوسا ولغلية للائن يوما حيث سيتم مصكرة التأمينات ويعتبر البيم النيا علما لم المقلات مرسعة كركيا وسيتحل لاششى لجور تدولية وتشر الاعلان. ٠٢٠٠ تغير العام

به يقبداد/ الجمهورية : النجز مجاهبو شركة نفط الجنوب اعمار اثنين من سخانات النفط الخام المستحدمة العالجة النفط

الرجاب والتى تصرضت لنسبىة كبيسرة من

التذمير في المنظومة الكهربائية ومنظومة

وقال السيد حصين الحديثي مدير شام

شرية نفط الجنوب (للجمهوريـة) ان

الملاكات الغنية للشركة باشرت الان بأعادة

اعصار سخانسين لخرين في الحقال هيث تم

معلجة الإضرار للكبيرة ﴿ السخان الثالث

مثبيرا ال ان هذا السفان اصيب باضرار

وثمن مبادرة الملاكات الفنية للشركة ال

تصليح وتصنيع لوحة السيطرة الرئيسية بكافة ملحقاتها فضلا عن نصب الاجهزة

المكانيكية وتصليسح البيائل الحسراري

المنكون من ثمانية حرّم من الانابيب مرتبطة

بيعضها وكل هنزمة تتكون من أكثر من

۲ ، ۰۰) انبوب قطر (۲۱/۱) عضدة

موضعنا ان البيائل الحراري يعتبر من

واشبلل مديس علم الشبركية الى ميبادرة

الكوادر الهندسية في محافظة ميسان بفحص

هذا الملف واصلاح الاجزاء المتضررة والغاء

البعض فيها باستخدام وسائل فحص ثم

تصنيعها داخل الورش الهندسية مبينا انه

تسطهسار ۷۰۰ کسم مسن

🛎 الانبار/وعد الدليمي باشرت مديري

لرى ز محافظة الانبار بحملة لتبط

شبكات البازل في عصوم المناطق الزراعيـة

بالمافظة وقال مدير ري المنافظة از فرق

التنفيذ المباشر المشكلة في المديرية تنفذ حمله

لتنظيف وتطهير (٧٠٠) كم طول من المبازل

النى نسهم في تحسين نوعية الترب الزراعية

من خلال تخليصها من الإملاح لزيادة انتاج

الدويم الواحد . الى جانب صيبانة مسازل

مغطاة ومعتوحة بما يؤمل استمرار العطية

الزراعية كما سيتم صيامة ابار الباه وتهيئة

تبوريع ببطاقات اطعام

🕿 بنابل سعير عبدمهدي ورع ضوع

الاتحاد الوطني لطلبة العبراق في محافظة

بلبل مكرمة السيب الرئيس القائب صدام

حسين الخاصة ببطافات اطعام الطلية

الدارسين في كليفت ومعاهد اغمافظة وقال

رنيس فرع الاتحاد از الكرمة شطت

الوجبنين الاولى والتبانيية بمجموع

ا 2007) طالب وطالبة واعطيت الاولوية

لطلبة الاقسام الداخلينة وانتاه العوائل

المتعفضة مشيسرا الح ان سيتم تسوزيسع

الوجبنين النبالقة والرابعية خيلال ابيام

محكمة الإحوال الشخصيه في صدامية المشروع

الى الدعى علية/سلمان حاسم عبيد

اقامت عليك زوجتك المرغية زهره

جاسم محمد الدعوى الشرعية المرقعة

اعلاه طللبة فيها التفريق بينك وبينها

وذلك لهجيرك أياهنا لدة تبزيند عبل

السنتين ولجهولية مصل اقشتك

وحسيساشعش مختسار واختيباريسة

منطقتك وتاييد القائم بالنبليغ مسحة

ذلك عليه تقرر تبليغك إعلانا بواسطة

صحيفتين محليتين بوجوب حضورك

املم هذه المحكمة يبوم السراقعه

المصادف ۱۹۹۱/۳/۲۸ تو ترسال دن

يتسوب عشك وق حسالة تخلفك عن

الحضور ستنفار للدعوى بحال غيابا

حسين سلطان سلمان مهوها

رئاسة محكمة استثناف يغداد

القسم محكمة بداءة الرصافة

الاعتراضية

اق المعترض علية حيثر ابراهيم

عدوان يسكن هي جميلة مطلة١٤٣٢

رقاق ١٤٢ والنظر لاقامة الدعوى

٢٥٨/اعتراض/١٣ من قبل المعترضة

رأبحه جاسم سلمان وللجهولية محل

اقلمتك حسب شوح القائم بالتبليع لذا

تقرر تبليغك بصحيفتين مطيتين

يدوعد الدراق" المصلوف ١٤/٤/٩

ً المرقبعية

وحسب الأصول .

العدد ۱۹۹۶/ش/۱۹۹۶

التاريخ ۲۸/۲۸ ۱۹۹۴

الملاكات الفنية لإدامتها 🖸

مسيسازل الانسد

كهربائية ومكانيكية كبيرة

الاجزاء الهمة للسخان .

الإلات الدقيقة في حقل البرركان

رئيس المجلس الوطني يحين جحريمة الححرم الأبحراهيمي

(ع) يَقَضَاء بِلَد اسْتَعدادهم العالِ لَبِثَلَ الْعَالِ والنَّقِس مِنْ لَجِلُ وحدة لرضُ وشعب

THE RESERVE TO SERVE THE PROPERTY OF THE PROPE

🕿 مغداد الجمهورية دان السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطنى المجزرة التي ارتكبها الكيان الصهيوني ضد الشعب القلسطيني ق الحرم الأبراهيمي الشريف . وقال في حديث ل (الجمهورية) أن هذا الكيان غع الشرعي يصر على مصادرة حقوق الانسان الفلسطيني منذ سلبه للوطن الظمطيني ويرتكب المجازر والجرائم الوحشية . واضاف ان هذه الجريمة الوحشية تعبر عن حقيقة الصهيونية البشعة ونؤكد تعامل الأمبريلية الامريكية مع القضايا والاحداث بمعيارين وشدد على القول ان على العرب ان ينتهجوا نهجا لخرني التعامل مع الصهيونية لان الصهاينة لن يعطوا العرب حتى الحد الابنى من حقوقهم 🗆

زهور على نصب الشهيد بأعياد المرأة

B مغداد/واع وضعت ممثلات عن الانتخادات النسوية والسلك الديلوملس في العراق اليوم اكاليل من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة اعياد المراة العراقية والذكرى الصامسة والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق فقد وضعت ممثلات عز الاتحباد العلم لنصاه العراق والاتحاد النسائي العربي العلم والسلك الديلوماس في العراق وفرع التساء المهنيات في وزارات الدفاع والخبارجية والتجبارة والصناعة والمعادز والصحبة والعبل والتربية والاسكان والتعمير والعمل والشؤون الاجتماعية والنفطو الزراعة والري والاوقف والمقية والنعليم العالي والبحث العلمي ومنظمة الطاقة النريسة واماضة بغداد اكسقيل من الزهور على نصب الشهيد بهذه المناسبة 🗅

وزيسر النفط أفتتسج مشروع تسطويس هقسل خبساز الشفيط

🕿 بغداد / هيلم أحمد - افتتح الدكتور صفاء هادي جواد وزير النفط مشروع تطوير حقل خبلز النفطي في محافقة الناميم لمناسبة النكرى الحادية والعشرين لانتصار التاميم الخالد وقال مصمر في الوزارة ان المشروع الذي انجزته ملاكات شركة نفط الشمال بالخبيرات الوطنية يضم معدات لعزل الغاز ومسخنات وخزانات النفطو وحدات تحلية وتجفيف النقط ووحدات معالجة الماء المصلحب وكابسات الغاز ومنظومة التغذية الكهربانية فضلا عز رؤوس الإبار ومعدات تكميلية

ولوضع أن المشروع انجر خلال فشرة استثنائية وقد تم اجبراء التشغيل التجريبي للمشروع ﴿ الاول من شباط الماضي واضاف أن هذا ألشروع يعد أحدى الثمرات اليقعة لقرار التاميم الخالد حيث بلغ ضخ المشروع ما معدله ١٤ الف برميل في اليوم الواحد من النفط الخام ال عجمع التركيرَ الحديد

لمنفه واحدة فضلا عن تحقيق كبس للغاز 🛘

البغداد/ واع . دعت وزارة التجارة الفلاخون والمزارعين ألى ضرورة العناية بمحصولي والخنطة والقمع قبل تتويلة ال فراكر السنكم ويتعلق والمنطقة واستضاعف المطادة النسويفية للفلاحين والمزارعين في حالة تساويفهم الجمعة في التنظية والشعم باقل نسبة هن أَلْسُولْتُبِ الْقِرِيْدُو عِنْ ﴿ ٣) بِلَالَةَ الْمُنطَةُ و (٥) بِلَلَاةَ لَتُتَعِيرِ .. و بعكسه سيتم مضاعفة الخصم في حكة زيادة الشوائب على النسب المحددة وهيات الوزارة مستلزمات التسويق واستقبال المحصول في المخازن والصوامع وكواس فنية ومحاسبية الموازين والمختبرات. الخاصة يفحص الحبوب 🗅

مدارس الكسرخ تتنسانس في تسلاوة النسران الكسريم @ بغداد/ الجمهورية · تعقد اليوم على قاعة معهد المعلمات في المنصور مسابقة تلاوة القران

الكريم لطلبة مدارس بغداد الكرخ والتي تنظمها مديرية النشاط المرسي وقال السيد وليد عبدالهادي العبيدي المشرف على تتنفيم هذه المسلمِقات أ.. ﴿ الجمهورية ﴾ أن المبيرية نقامت خلال الاسبوع المغض اثنتين من المسلبقات المعاتلة ضمن الحملة الإيمانية لتلاوة .القران الكريم وتفسيره التي يقودها السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين وشارك فيها اكثر من (٥٠٠) طالب وطالبة يمثلون مدارس بغداد الكرخ بمختلف اطاعاتها وسيتم اختيار الطلبة المتميزين اتنين من كل قطاع ليصار بعدها أجراء التصفيات ما قيـل النهائية بين التسابقين والتي ستنظم في السابع والعشرين من شهر رمضان البيارك ليلة القدر المباركة على قاعة اعدادية الكرخ للبنين .. وستمنح للفائزين الاوائل جوائز تقديرية 🛘

تعليوكت هديدة لمهارسة مهنية الصيحاف

B بفداد / الجمهورية · اعلن في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعيـة ان الورش الخاصة بالصاغة القائمة حاليا ستكون لوضاعها وظا لاحكام التعليمات الجبيدة لمارسة مهنة الصياغة خلال مدة ٩٠ يوما ابتداء من الثلث من كانون الثاني الماضي واعتبرت التعليمات الورش الأمكتة التي اتخنت لتصنيع المستوعات الذهبية او الفضة او البلاتينية ويستخدم فيها عد من العمال سواء كانت مكائنها تدار باللوة الكهربائية او يتم التصنيع فيها يدويا :

والزَّمْتَ المُعليمات ملك الورشة أن يعتنع عن تداول المصوغات المُصنعة من قبله مالمِنْكنْ موسومة بلحدى العبارات القانونية وآن يمسك سجلات اصولية ينوز فيها كمية للعنفن المستلمة لاغراض التصنيع كنلك يعتنع عن تصنيع للصوغات الذهبية والفضة والبلاتينية الا للصاغة المجازين من الجهاز 🛘

اعلان صادر عن شركة نسيج الناصرية (مساهمة

راسمالها (خمسون) مليون دينار

الى كافه المساهمين في شركه نسيج الناصريه المساهمه

استنادا الى احكام قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ المعدل

بسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهينه العامه التاسيسي الذي

سيعقد في تمام الساعه العاشره من صباح يوم التلاناء الموافق

٩٩٤ ٣ ٢٢ فندق المنصور وذلك لمناقشة جدول الاعمال

٢ - انتضاب اربعة اعضاء اصلبين ومتلهم احتياط لمجلس

الإدارة وفي حسالة عدم حصبول النصاب القيانوني سيبؤيير

الاجتماع الى ذات اليوم في الاسبوع اللاحق الموافق ٢٠ ٣

راجين من الجميع الحضور أو أثابة الغير من المساهمين بموجب

صك الانابة او سند التوكيل سع ابراز الوصل وبما ينسجم

مدير عام المنشاة العامة للصناعات الصوفيه

و عقدار هوچه و

عمدت منى الهويسة المسخرة عن

معهد الإدارة التعني ساسد ضيساء

عبدالنبى كافلع يرجى معن بحس عليج

تسليمها الرسهه الاصدار وشكرا

والمواد ٨٣و ٨٦ من القانون اعلاد مع التقدير

١ ـ مناقسه تقرير المؤسسين

992 وفي ذات الزماز والمكان

V . 30

عقدار اجازة معاء

فقدت هنى اهازد النساد المرغيسة

۲۳۱ ق ۲۶ م ۱۹۹۰ والصادرة عن

بلدية الراشدية باسد عل عبلس سعمد

معز يتخر عليها تسليبها ال مصدرها

ممثل السيد الرئيس: المرأة العراقية أكدت قدراتهاعلى الابداع وتحمل المسؤولية وحسن التصرف بالحقوق سخانات النفط الرطب

الرئيس القات صدام حسين احتفات الملجدات العراقيات ببالذكرى الضامسة والعشرين لتاسيس الإتصاد العام لنسساء العراق في الرابع من أذار ١٩٦٩ - ونقل ممثل الرئيس القائد الرفيق محمد حمرة الزبيدي عضبو قيادة قبطر العراق امين سر الكثب المركزي للتضطيم المهني والشعبي تحيات سيارته وتهانيه الى الملجدات العراقيات وهن يحتظن مع العراقيين جميعا بعيدهن في لرابسع مئز اذار والذكسرى الخسام والعشرين لتاسيس اتصادهن المناقصل وقال في كلمة القاما في التجمع الجملهيري النسوى الكبير الذى ننظمه الاتصاد العلم لنساء العراق على قاعة المسرح الوطني . ان تاريخ هذا البك العريق الذي شسع باضوار القوانين والعدل والمساواة كاذ دائما يثغ غيظاهل الطمع والجهل والضلال وكان ابناء الرافدين يدافعون عن حضارتهم ببسالة الشجعان ويتيات المؤمنين الإحرار واشاف لقد انطلقت الشورة من فكر حنزب البعث العربى الاشتراكى الذي أمن بالجماهير غاية ووسيلة فعملت على ان توفر للمراة الحرافية المناخ اللائم الذي يبدد عنها ما عانته من تكبيل وتعطيل لطاقاتها طوال عدة قرون

فكانت عند حسز ظز الشورة وقاشدها واكنت قدراتها عبل الإبناع وتحصل المسؤولية وحسز التصرف بالحقوق التي ضمنتها لها القوانين الحديدة الذي شرعتها الذورة لنزيل كل ما يعطل انطلافاتها فيحركة البناء العمراني والاجتماعي واشاد معشل السيد الرئيس القائد بدور الاتصاد العام لنساء العراق الذي علن نعونجا رانعا وهو يقود نشاط المرأة العراقية ويعمل على تطوير

بناء جامع سنجار بطريقة التدبير العراقي .

وخِلمْمُ السكوتي بكلفة (١٥٠) الف دينار

وجامع الهيتاويسين بكلفة (١٨٠) الف

بينار . واشار الى انه تم انجاز ٨٠٠ من

اعصل تطويس وصيلشة مرقند الاملم ابسو

الجاسم بقضاء المعيب بكلفة (٤٠) الف

انتذــــاب واستنساط

اصناف محاصيل استراتيجية

■ بغداد / واع انجزت الملاعات

والكوادر البحثية في الهيثة العفة لليحوث الزراعية التجعة لوزارة الزراعة العديد من

البحسوث الزراعيسة للعتمسدة وانتخساب

واستنباط استاف الحاسيل

الاستراتيجية . وتكر مدير عام الهيئة انه تم

اعتماد صنف الحنطة (مكسيبك المحسن)

و(لينيــا) و(اراس) و(كــوكــريــت)

واستنباط الصنف ابو غريب (٣) ونوري

(٧) و(بكرة جو) والتي تشفيل مسلحة

واسعة في زراعة الحيوب في القطر في الوقت

الحياض . كما تم اعتماد اصناف الشعيم

(کلیبر) و(اریفان) و(نومار) واستنباط

الامشاف (جنزيرة ١) و(جنزيبرة ٢) 🖸

لدن الرئيس القائد صيدام هسين والتي هي تعبير عن الكانة العالية للعراة العراقية و ضمع الامنة والشعب والتساريسخ واستعرض الدور اليطولي المظيم الذي

والتصدي للاعداء البارقين بصدها القي السيد فأضل محموذ غريب رئيس الاتحاد العام لنقادات العمال كلمة داسم المنظمات الجماهيرية ﴿ العراقُ اشار فيها ال الرعاية الكبيرة التي تحظى بها الراة العراقية من قلمت به المرادّ العراقيـة ﴿ قادسيـة صدام المجيدة وفي ملحمة لم المعارك الخالدة لكد ان الثاثر التي حلقها العراق أنما هي تعبير عز وقفة العراقيين جميما نساء ورجالا فإ سلحة الجهاد خلف قاله الفذ الرنيس المصاهد

وقالت السيدة مثال يونس عبدالرزاق رنيسة والاعمال الكبيرة شاجدات العبراق

الف قطعة ملابس النساء يسوق

بل قد تفوقها في جعالية التصميم ونظافته وجودته . ويستمر البيع في 🕿 بغداد/ الجمهورية تسوق فروع وشعب الاتحاد العـام لنساء هذه الاسواق حتى اوائل عيد الغطر المبلوك ووفقنا للضوابط التي العراق في بغداد وأشحافظات انتاجها من ملابس الاطفال ضمز مشروع تضمن العدالة في توزيع هذه الملابس على اكبر عبد ممكن من العوائل (فرحة طفل) والبالفة اكثر من (٤٥٠) الف قطعة من صلابس الاطفال بعمر اربع سنوات ال اربع عشرة سنة وقالت السيدة الهام وتتركز هذه الضوابط عل جلب البطاقة التعوينية او هوية الاحوال الدنية لاطفل المنسوق . كما وان مشاغل الاتحاد الانتاجية بواصل عبدالجميد الزبيدي عضو المكتب التنفيذي مسؤولة هينة المشاريع عملها في خياطة ملابس الإطفال ضمر مشروع (قرحة طفل) والذي الافتصادية للعراة از فروع وشعب الاتصاد (بعداد والمصافظات بساهم في البجاد فرص عمل للنساء العاطلات عن العمل اضافة الى توقع ستنظم ولمناسبة اعيك المراة العراقية وعيد الغطر المبارك اسو أقالبيع مورد مآلي شهري اضاق للعلالة لمواجهة التقروف المعيشية الصنعية انتلجات مشاغلها الانتلجية مز ملابس الاطفال وياسعار الكلفة بوز تحقيق ربح مدي للاتحاد . واضاعت از الهدف في تنظيم هذه الاسواق التى تعيشها.الأسرة العبراقية تتيجـة الحصار الجبائر . واشبارت العمل على كسر الحصلر الفروض على شعبنا العراقي وخادسة على السيدة الهام الزبيدي إن مشاغل الانتاج في فروع الحكم الذاتي اطفل العراق والعمل عل مسافسة البضائع الموجودة في السوق شواصل عملهما هي الأخرى لسد حلجية الأسر الكرديية الساؤهما المطية التي يعرضها التجار باسعار خيالية لاتتلام مع دخل الاسرة وباستطاعة هذه العوائل شراء ما يلزمها مز ملابس الاطفال عن طريق الاسواق التى تنظمها فروع اتحاد نساءالحكم الذاتي ز مصافظتي الناميم ونينوى وباسعار مناسبة جدا وان تصاميم هذه الملابس تتوافق مع منيلاتها من البضائع المستوردة

ومعتلو الساك الديلوماس العربي والاجتبي المتعون فيغداد وممثلو النظمات المهنية والجماهيرية وجمهور غفج من نساء العراق وقدمت خلال الإحتفال بعض الفعاليات الفنسة والإنباشيد الوطنيية والاستربيج الشعبية التى تغنت بحب العراق المنظيم ويقفائد الجاهد صدام جسين وسيتم مبساح اليبوم الببيت استقيسال السسادة المهنئين بعيد المؤاة العراقينة في مقتر الاتحاد وافتتاح المعرفن الشامل للكتم الذي يشقلم الاتصاد بالتعاون مبع الدار الوطنية للنشر والتوزيع على قاعة الجلمعة

نى اعيساد السرأة 🕿 بغداد/الجمهورية : يقتلح الاتحاد العام

التكتلوجية ويستمر يومين 🗅

لنساه العراق معرضا شاملا للكتاب اليوم [الجامعة التكنولوجية بالتعاون مع الشركة الوطنية للتوزيع والنشر بستمر يـومن وتعلد بعد غد الاثنين حلقة دراسية حنول (الراة وثقافة الطفل) بالتجلون مع دار <u>دُ تَ الْهُ } الإطفيال ..</u> ويقيلم معرض لاصدارات الدار من كتب

تضميات العراقيات وبطولاتها تتالق في الاحتفال بعيدهن نقط الجنوب عمرت

الاتحد موال ريع قرر كانت ملنتة بالواقف

واتصادهن واز التاريخ لز بشى وفقتهن

الجهادية في فعاسية صدام المجيدة وفي

ملحمة ام المعارك الخالانة وتحديهن للجعمار

القلقم من خلال البحث عن الوسائل العملية

لتكليل اثاره على اسرتها وعلى اطفيها

واستعدادها للتضحية في سبيل السراق

العظيم وفرختام كلعتها جددت العهد

للقائد العظيم صدام حسين مؤكدة مضاعفة

نساه العراق الجهد في عسيرة البناء والصبر

والتحدي ، وحضر التجمع النسوي الرفاق

اعضساه الكثب المركسري للتنسطيم المهنى

والشعبي والسيد سعد قاسم حمودي الأمين

معرضا للفنون التشكيلية في مركز صدام للفنون تعلن فيه اسماء الفائزين بمسليقات القصة القصيرة والقصيدة وللعمل السرحي التى نظمها الاتحاد للناسبية مرور خمس وعشرين علما على تاسيسه . ويفتتح الاتحاد وبالتعاون مع الشركة الوطنية للتبوزيع والنشر معرضا شاملا للكتاب (جامعة يغداد يوم الشلاثاء المقبل ويستمر شلالة

تم فعلا اصلاح الانبيب وفحصها حيث تعتبر الان جاهزة للعمل 🛘 اليسوم تسطرح للبيع المبساشر مستنجسات

« فرحــة طفــــل » باسـعــار تعـاونيـة والرداء وحصين والميكانيك والمستنصرية واليوسعيث # بغداد/سعدي السبع تطرح (٦٧٠) جمعية

لتجهيزها بمنتجباتها فضبلا عن معبرض الجمعية انتلجية واستهلاكية في بغداد والمحافظات اليوم الدائم . وقلات السيدة (اكبرام عيدالستبار) رئيسة _ السبت _ منتجات (فرحة طفل) لبيعها للمواطنين جمعية الاسر المنتجة في الحسرية انب سيتم طرح مباشرة وباليعار تعاونية مناسبة . وتابعت (٣٠٠٠) قطعة ملابس لبيعها للمواطنين مباشرة (الجمهورية) مراحل تنفيذ الشروع الذي عهد به الى البوم السسبت . وبينت ان جمعيتها سلجهز جمعية الانحاد العام للتعاون لانتاج الإلبسة المختلفة لمناسبة عيد الفطر للبارك وكذلك ما أعدته الجمعيات الثعاونية الغلوجة بمنتجاتها المختلفة فضلا عن جمعيات اخرى في بغداد معربة عن استعداد جمعيتها لتجهيز الاسواق لتنظيم الية بيع منتجاتها للمواطنين بما يضعن عدالة الركزيية والدوائر الحكومية لرفدها بالنتجات عن توزيع اغلابس للعواطئين وبيعها بالاسعار المحددة الإليمة المُعْتَلِقة . واكنت عضو الاتحاد العام للتعاون وقـالت (اميرة داود سلمـان) رئيسة جمعيـــة الأمر ز ناهضة عباس حميدي) وامينة سر الاتحاد الانتاجي المنتجة في حي البكانيك انه تمت خياطة ١٠ الف متر من بلقيس جلسم) تحديد عمليات بيع منتجات مشروع الاقتشة لبيعها للمواطئين في اليوم الاول ضمن حملة المشروع التي ستستمر اسبوعا وباسعار حددت بـ ٨٨ فرحة عاضل) ضعن المناطق الجغيرافية لجمعيات دينارا للترتصوت الولادي ومه للنشداشة النسائية الاسر للنتجة ومنع تصربها الى محافظات اخرى فيها جمعيات انتلجية تنظ الشروع . كذلك وسيلزم الاتحاد و٣٠ دينارا للسروال الولادي و٧٠ بينارا للدشداشة البضائي و • ه ديشارا للاستنان البضائي و ٢٠ ديضارا العام للتعاون الجمعيات بحصر البيع للمواطئين ضمن الرقعة الجغرافية والاسر للنتجية ووفق ضبوابيط محددة وبالتنسيق مع النظمات الحزبيلة ومجلس الشعب ومتلبعة الاتحاد التعلوني 🗇

بارتفاع اسعار القرطاسية واللوازم

بابل وكربلاد المعهورية شهدت اسواق الفرطاسية واللوازم الدرسية ارتفاعاً جديدا في الاسعار تجازت بسبة ١٠٠ مما ولد ارهاقا كبيرا للعواطنين وقد تسليعت (الجمهورية) الظاهرة لاسيما بعد بدء النصف القاني من العام الدراسي الحالي . هيث بلغ سعر ظم الرصاص (٧) دنائع بعد ان كان بدينارين . فيما بلغ سعر المبراة والمحاة (2) منانع وكان قبلا لايتجاوز (٥٠٠) فلس كما ارتفعت اسعار الدفائر الدرسية بصورة خيالية . هيث بلغ سعر دفتر غَنْهُ ﴿ ١٠٠ ﴾ ورقة (٢٥) ديسارا ودفتر فضة (٦٠) ورقة (١٥)



اعطدة ١١٠ مطايسيسن دينسار الى مصاهمي شركسة للبيدور

المسرف الزراعي التعاوني ساعبادة مبلغ الاسهم المتبقية لستتمرى شركة النينور العراقية بعد تصديد عدد الإسهم المشارك يها والبلغة (٥٥) سهما لكل متهم يلجراه قسمة الغرمام بينهم نروقال الدكتور فاثق مجيبا الغبيدي المدير العام للمصرف وكالة من مراجعته المصرف .. وقال ليضا ان

جمعيتها انقلت مع جمعيات اللرد العربي والصمود الدرسية في بابسل وكريلاء

ديـنـارا وفنـة (١٨) ورفـة (١٠) دنــانــــر كذلك سجلت إسعار الغند والمواد الهندسية ارتعاعا اخر

طبهة الجامعة التكنولوحية

العبراقية في الغارف المبالي ..

🗷 بغداد/بشرى الحمداني . نجحت اقسام بىالجامعة واشمار الى از قسم البناء والانشماءات بمادر الى تهيشة البدائل في اعداد تصاميم تفصيليـة تعتمد عـل المواد التكاولوجية في تصنيع مجموعة من الاجهزة التعليمية لاستخدامات طبية الدراسات الاولية والعليا . وهد الاولية المتوفرة مثل (الطابوق والترمستون) بدلا من استخدمت تلك الإقسام الواد المتوفرة في الاسواق لصنع وحدات الجدران مسبقه الصنع عن خلال استحداث أجهزة للميطرة النبوعينة والضغام والقباسات تفاصيل بعواد أقل وتقنيثات متوفرة كاستخدام الكتل والالكشرونيث الرقمي والاتصال واجريت و قسم الخرسانية التقليدية بدلا مز الكثل المجوفة وأشأر الى العلوم النطبيقية يكجامعة تجربة ناجحه لتصنيع حب از الجامعة التكنولوجية عصدت الى فتح مختبرات وورش الكتابة المحل وتسويقه داخل الجامعة وخارجها لساعدة قسم هندسة المكانن والمعدات غيها املم الجامعات حديثة الطلبة على أستخدامه في الرسومات الهندسية من الحبر التساسيس لتقديم العبون والخبسرة لهسآووجمهت السُتُورد . وقال مصدر في الجامعة ان اقسامها تعتمد في الشدريسيين الصاملين فيها اق ايجباد قنوات للقصاون سد النقص بالاجهزة والسنلزمات المغتيرية على الاسواق والاستشارة العلمية مع قطاعات الصناعة والزراعة المحلية وتصنيع بعض الاجهزة والادوات الاحتياطية في والاسكان والتعمير 🛘

إعمار مراقد وجوامع ني الفرات الاوسط

عدلت بموجبها الضوابط الخاصة بالخيمة الخارجية ■ بأبل/ الجنهورية انجزت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في منطقة الغرات . واجاز التعديل لن بكون تعيينه اول مرة في السلك السياسي الاوسيط العمل في اعميار وتطويس عند سُ لوظيفة ملحق ومنكرتير ثالث وسكرتبر ثان أو اذا كان تعيينه الراقد القدسة والسلجد في مصافظة بنابل بكلفة مليوني دينار . وقال السيد عبدالكريم مهدى الشوف على إعمال النطوير أن الاعمال التجزة تثملت صيلتة وترميم مرقد الإممام السَّياسَى اضافة الى الشروط الاخرى للترقية إَلَّهُ عَمْرُهُ الغَربِي (ع) بِكَلْفَةً (٤٥٠) الف كَلَّيْسَار ومقام الاسلم على (ع) في مضطقة

الحد الابنى لكل منها

وبعداد الجمهورية انتجت الجمعيات الانتاجية للمعوفين التابعة الفطر المبارك وباسعار مناسبة جدا 🎛



تعديل التعليمات الماصة بالغدمة المارجية ■ بغداد/ مجید اللامی اصدرت وزارة الخارجیة تعلیمات

مقرار من مجلس قيادة الثورة الذي يؤهله راتبه لوظيفة اعل الترقية الى الوظيفة الترتل وظيفته حصرا يعير اجتيازة بنجاح امتحان الترقية اللَّكَ الوظيفة خلال سنة بعد تثبيته في السلك كما اجاز التعديل ترقية الموظف السياس الى الوظائف التي

١٢ ألف قطعة ملابس تنتجها جمعيات المعوقين

لوزارة العمل والشؤور الاجتماعية (١٢) الف قطعة ملايس لفنات عدية مختلفة وقال مصدر مسؤول في الوزارة از الجمعيات ستبيع منتوجاتها ال اسر الشهداء والإسرى والمفقودين لناسبه حلول عيد

وكان مركز بحوث الطاقة الشمسية قد اقام مشروعا متكاملا ق

وقال النكثور على عباس القره غو لي مدير علم مركز بحوث الطاللة

الشمسية أـ (الجمهورية) إن مشروع تبريد وتدفقة البيوت

البلاستيكية بقطقة الشمسية يتكون من لريعية بيوت بالستيكية

مصلحة كل عنها ١٨٠ مترا مربعاتم زراعة لحدها بنبات الشليك ولخر

بنيات المورّ القرّمي والثالث والرابع بنيات الكيوي . وهي محاصيل

ستواثية تحتاج رطوبة علية وحرارة خلال فترة فصل الشتاء وإلى

منطقة الجغرية ببغداد تم استخدام الطاقة للشمسية فيه وتامين



■ يضداد/ الجمهورية . بعضر

ان المصرف بدا منذ مطلع اذار الحالي باعادة اكثر من (۱۱۰) ملايين دينار أَلَى ٢٢ الله مساهم في الشسركـــة .. ويسلم المبلغ لكل مساهم معد اسيوع المصرف سيعيث للبطاغ التبقية لستثمري شركتي (ايمان) للانتاج الحيواني وشركة (الإجيال) للانتاج الزراعي في موعد قريب لم يجدده 🛘

برودة أو جو معتبل لاتزيد حرارته على ٢٠ درجة ملوية صيفا 🕿 بغداد/ حنان جناب : اثبتت ابحاث علمية عراقية نجاح استخدام الطاقة الشمسية في تنفلة الانفاق والبيوت البلاستيكية الستشدمة واضاف الدكتور عل القره غولي .. اثبتت هذه المحاصيل نجلمها

ونموها عند توفر ترجات الحرارة اللازمة لزراعتها فقد تكيفت واثمرت تمارها وتم الإكثار منها . واقاد أن تمسيم المنظومة الخاصة بتدفئة هذه البيوت شتاء يتم باستخدام مجمعات شمسية لمأ عن متطلبات تبريد هذه البيوت صيغا فقد تم تصميم وتنفيذ منظومة خاصة تعمل بمبدا التبريد التبخيري .. وتتكون منظومات التكييف التي استخدمت في مجموعة من الخزانات والمضفات والشبعات الحرارية ومجمعات شعسية مائية مفرغة ... وقد وضع المنسون العراقيون ﴿ الركز تصاميم تلك المنظومة فضلا عن استخدام ما متوفر من بدائل محلية عراقية 📆



تعلن عمادة كلية الشرطه وحدة الميرة عن وجود مناقصة لتجهيز هذه العماده بالمواد المدرجه ادناه فعلى المناقصين مزذوى الخبره والاختصاص ممز تتوفر فيهم الشروط الفانونيه للاشتراك في المناقصية مراجعية وحدة الميرد بمقر هذه العمادد للحصول على شروط المناقصة مع مراعاة مايل ١ _ تقدم مع العطاء تامينات اوليه بنسبة ٥ عن فيعة العطاء بشكل كفاله مصرفيه او صك مصدق باسم عجادة كلية الشرطه ويعكسه يهمل العطاء

٣ ـ تودع العطاءات في الصندوق المخصص بعد تغليفها ويهمل اي عطاء لم

ه _ اخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ ظهرا مز يوم ١٠ ٣ ١٩٩٤

١ ـ دوننك اسفنج

۲ _وساده اسفنج

عميد كلية الشرطه

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون النينيه دائرة الهندسه والتضطيط عن مثالصة تجهيز وتركيب وريط مواده كهريائية نوع سيزل من ١٧٥ _ ١٧٥ X-V-A حديده الرقد الصحابي عظمان الطاهر (رض) في قضاء المدائث . من له الرغبة بالاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة اعلاه الكائنه في السبع ابكار خلف جامع حسن البارح لاستلام الشروط والمواصفات مستصحبا معه كتاني براءة نمه من ضريبة الدخل علما أن اخر موعد لتقديم العروض يوم الخميس الموافق ١٧ / ٣ / ١٩٩٤ ويتحمل من ترسو عليه المناقصه اجور النشر

مدير علم دائرة الهنسه والتخطيط وكلة

البرودة مبيغا والخرارة شتاء

7 _ يقدمُ العطاء لكل عادد بصورد مفرده مع تاميناتها

يكتب اسد المناقصه على علافه \$ _ في حقة نقديم عطاء باسم اكتر من مقاول واحد يرفق مع العطاء عقد

آدانرد غير ملزمه بقبول اوطا العطاءات

اعلان العدد ١١٣٣ التاريخ ٢٢/ ٢/ ١٩٩٤ م

ياقو عزيز كوركيس ثورة حواس جاسم

الاسم الشلائي

مظفر عز قدين رفيق

لحميد ثرثار مسيير

فقدان دفتر حوانيت

ظد منّى بظر الحواثيت الصادر .

عن مديرية الحوانيت العسكرية باسم

(عروبــة اسماعيـل خليـل) بـرجى

من يعشر عليه تصليميه ال جهة

فقدار دسر حدية

فقر منر دفت الخيسة العسكرية

الصادر عن مجعيد الموصل باستدر بيع

محمد بوري عمر يغير عليه تسليما

الرجهة الإعجار ` ١٨٥٧٩.

الإصدار وشكرا . , ٢٢ مدا

رقم العار ٦/١٨٥ محافظة نينوى/قضاء سنجار / قرية لم الربيحين

لجكام قرار مجلس قيادة الثورة رقع ٧٠٠ اسنة ١٩٨٠ وحسب الاصول.

فقبت منى للهويث المسكرة عن كلية الفاون الجميلة/شعبة التسجيل بأسم عدنان عل احمد برجى معن يعثر عليها تسليمها ال جهنة الإصدار وشكرا . " آمدا

فقدان دفتر خدمة

فقدمني الخدمة العسكرية المبك عن تجنيث دائرة تجنب. الأول بالمن محدد بد الحيدري ثمن يعلو ديد المليون

السبت و اذار ۱۹۹۶م - ۲۳ رمضان ۱۱۱۱هـ - العبد ۸۸۸۳ - .

شركة نفط الشمال/التأميم تاريخ الانقطاع عن العمل ٩٩٣/٢/٦ عنوان السكن محافظة صلاح الدين/الشرقاط/

القيارة/المحود التحتاتي محافظة نينوى/تلكيف/ قرية تلمقف 194/4/5 محافظة التأميم/ طريق بغداد/ مطة 997/1-/17 المنصور رقم الدار (۱۲۳) محافظة التأميم/ محلة اسكان القديم/ 482/1/4 447/17/74

بالنظر الانقطاعكم عن الدوام الرسمي اعتبارا من التاريخ المؤشر ازاء اسم كال منكم بدون عدر مشروع ولعدم التحاككم بالعمل لغاية تاريخه اعلاه والمجهولية محل اقامتكم تقرر اعطاركم بالصحف المحلية بوجوب الالتحاق بالعمل خلال اسبوع واحد أن كنتم داخل القطر و (٣٠) يوما أن كنتم خارجه اعتبارًا من تاريخ نشر هذا الاخطار فسي الصحف المحلية وبعكمه سوف تعتبرون مستقيلين من الخدمة واعتبارا من تاريخ انقطاعكم عن العمل وتطبق بحكم

فصدت معن الهوينة التسادرة عن كلبه الادارة والإغتصاد جامعة بعداد ياسد شادي هنب هادي سرجي مدر

يعدر عليها تسليلها الرحيه الأصدار _ 11011 .. 1,000

فقدت عنى الهويث الصبادرة عن كلية المربية (ابر الهيند (ماسعت بغداد بأسد علاء جاسد عطبه برهى الإصدار وسخرا ١٥١٦

ا معدار هوبة ١ ٠

بعر بعضر عليها تسليمها الرجهة

جهة الاصدار . " ١٥٨٠

الدالو ارسينة هن ---1A011 1 3. P

Saturday, 5, March, 1994

🛊 وتقافة، وكتابها

عشرات الرسائل والإسهامات يحملها البريد يوميا ويوصلها الاصد قاء والزملاء مباشرة الى صفحة ،ثقافة، تضع العاملين في الصفحة أمنام الاحساس بـ الغبطة والامتنان ازاء جميع من يكاتبنا مؤكدا ثقته بالصفحة واعتزازه بالنشر في وثقافة. الجمهورية . وهما نقة واعتزاز وان عملنا على أن لا ندخر جهدا في تعزيزهما الا انهما يمتدان الى تأريخ متميز لهذه الصفحة منذ سنواتها الاولى وملحقها الذي شكل علامة مهمة في تاريخ الصحافة الثقاشية في العراق مرورا بجهود جميع الزملاء الذين تغاقبوا على تحرير الصفحة مبدين هذا الشر او ذاك في تعزيز مسيرتها واعطائها هويتها الاثيرة لدى الكتاب والادباء من جهة وقرائها من جهة اخرى .

وبقدرها يشكل هذان الثقة والإعتزاز مصدر غيطة للصفحة فانهسا مدعث قلق مستمر عن اجل الحفاظ عليهما ولدامتهما وبما يضمن حيوية الصفحة وتعثيلها للنشاط والنتاج الثقافيين المتعيزين واستيعاب اكبر ما يمكن ممايرد من هذا النتاج وَلَقْدُ عَمْدِينَ لِلصَفْحَةُ فِي سَيَاسَةُ عَمْلُهَا إِلَى اقَامَةُ تَوَازَنَاتَ لِيسَ مِنْ الصَعْبِ علاحظتها مل متلبعيها وكتابها منها ما يتعلق بطبيعة المادة المنشورة ومنها ما يتعلق بتوزيع فرص النشر ، سواه بين الاجدال المختلفة أو بين أدباء المدافظات والعاصمة أو بين الاجناس الابداعية المختلفة وانماط تمثيلها واساليبها .

وكتثيجة لكل هذا . فأن وثقافة، تحتفظ الآن في أضابيرها بمواد مضى على تسلمها اكثر من أشهر عديدة ستجد طريقها للنشر حتماً من دون أهمال لاية مادة تتوفر على

وهى أرباكات تتعلق عصوما بمصدودية ضرص النشر واتساع قباعدة الكشلبة والتاليف في العراق .. نامل تـ لافيها يـزوال اسباب الحصـ أروتاثيراته وان كـان أحتواؤها بالمتيسر والمكن حاليا يشكل ضرورة ثقافية ووطنية في أن واحد تقع على عاتق جميع مفاصل النشر ووسائله والمجتمع ككل .

*** الكتب والبريد**

يشكل الحرص على الثروة الوطنية من للكتب والمخطوطات موقفا مسؤولا ازاء قضية خطيرة وق طرف غير طبيعي يمر به القطر ، ولعل القرارات والقيد المتخدّة بهذا الصند تعبير اجرائى عن هذا الحرص اسهم ويسهمٌ ﴿ (تحجيم) طَأَهُرُهُ ۗ تهريب ثروتنا من الكتب والمخطوطات والاتجار بها باسليب غير مشروعة من أبل البعض وحتى باقيام بحسة ، في معاير العملة الصعبة ، تعير عن جهل هذا النفر المتاجر وانحطاطه من خلال اغفال قيمة ما يتلجر به واهميته ناهيك عن ان الامركله يشكل جريمة لا يمكن للمرء ان يتصاهل بها أمام ضميره قبل ان يكون امام شعب

وما نبغي الإشارة اليه هنا . هو انه غلباً ما ترافق مثل هذه الإجراءات المتخذة بعض التفاصيل التي يمكن مراجعتها وتقويمها كهامش للخطأ قابل للتصحييح .. حيث اتخذ اخيرا قرأر بمنع ارسال طرود الكتب والطبوعات بريديا للاشخاص ولو بحدود نسخة واحدة , وهو اجراء عام انسحب بتاثير سلبي على المؤلفين العراقيين الذين أصبحوا يعانون من حصار مضاعف .. حصار امريكاً وحصار بوائر الاتصال

فلا اعرف ما الضير في ان يرسل مؤلف عراقي ، بريديا ، تسخا من مؤلفه الجديد ومن نسخه الشخصية لأصدقائه ومعارفه وهو أجراء محدود جدا ولكنه معكن فيكسر طوق الحصار القروض على كتابه كما هو عاروض على سلع بلده الاخرى ، لا اخال الامر الا هامشا للخطأ في القرار المتخذ .. وقابلا ، بالتاكيد ، للتصحيح باجراء يلكذ في الحميان طبيعة الكتاب المرسل وصلته بمرسله وكميات نسخه أو

سوى هذا مما يسهل على مؤلفينا ايصال (كعيات محدودة) من تألفيهم الى اصدقاء

يشكل للطيوع العراقي حلجة مهعة لهم . * موسيقي صوفية

لا تجد النساء في (موسيقى صوفية) للجوعة العصصية الصغارة مؤشراً عن دار الشؤون الثقافية العامة للكاتبة لطفية الدليمي ، انفسهن إزاء وحدة تكليدية هي شكل لخر من اشكال الانتظار أو الياس اللذين تدعمهما رغيات في التصور من هذه الوحدة أو استسلام مر لأمرها ، فالكاتبة تضع بطلاتها (وإيطالها أيضاً) في هذه المجموعة في وحدة مركبة وهم يواجهون مصائرهم بما آلت اليه حيواتهم .. لتضيء بالتائي تجربة (تجارب) من الوجود إلانساني تحتدم معها وتضطرب انظمة متباينة للعيش والتفكير حين تجد النساء انفسهن في خضم علاقات معقدة وأوضاع تمتح الوحدة تشكالها الإكثر تعقيدا .

إن هذه الموضوعة الاليرة لدى الكاتبة (عبر تجارب سابقة أيضًا)تكتسب عُنَّـاهـ، القصصى في (موسيقي صوفية) عير تلك التعقيدات التي لا تيقي من آلوجود الانساني سوى تأريخ مضطرب ومفكك من الاستذكبارات التي تشكل أرصدة البطلات وهي استتكارات تفصح بدورها عن امتداد الوحدة والقطيعية بينهن (البطلات) وبين شبكة علاقاتهن المنطقلة (مع ازواج او محيين أو اضدقاء وصنديقات) ليقدم الماضي مهاد الوحدة التي تاسر النساء . وهو مهاد عاصف ينسف معه كل شيء مبقياً على نساء أرامل وزوجات خائبات أو عشيقات مقتولات بعد تاريخ من الحب القائم على التعارض والاختلاف حتى ليبدو ، مع هذا ، ان الحب والعلاقات التي تحد نسباء الكاتية لتضيهن في خضمها هي محض أغلقة اجتماعية كليقة لتمويه حالة الوحدة والعزلة .. السيرورة الإعتيادية لنساء غير اعتياديات .

لم تعد النساء منا يجدن (خلاصهن في الحب ، الحب الجارف) _ فاضل ثـ أمر ، الغلاف الاخير للمجموعة - فالحب يتراجع كثيرا في هذه المجموعة أمام اضمطرام مشاكل وجبودية واجتصاعية تشكل نسيج حيبوات البطلات وأنظمة تفكيرهن وعشين .. ليستحيل بالتال في النص الأخير في الجوعة (العمل في قصة قصيرة) الى مادة استفهام نظري يتشكل في تسيج اسطوري من التأمل والفلسفي والشعري والتاريشي حيث تتركز (الثقافة) - التي هي عماد تكوين بطلات لطفية الدليمي - في هذا النص لتشتغل كمولد واضح التاثير في (العمل في قصة قصيرة)

ولا تتقرد النساء (وأحياناً محدودة الرجال) في الهيمنة على العالم القصمي في (موسيقي صوفية ــ المجموعة) حسب وإنما تتدخل الموسيقي أيضاً كمهيمن فاعل في أغلب تصوص الموعة على صعيد البناء القصصي أو التأثير الدلالي ، وليس كخلفية تزيينية أو مناخ مساعد ، وقبل هذا فالكاتبة التي منحت الأدب ، سنة نصوص قصصية ، نساء غريبات لا يستطيع القارىء الا الانشداد الى لحظات قوتهن أو التأسي على مصائرهن ، منحتنا عبرهن كتاب أن الوحدة والموسيقي والحب والأن يهينا سعادة الاحتفاء بالكتب للنادرة .

هذه قراءة سوجارة لقصص الأستساذ

في موضوعات دالة على معنى عام وخاص .

كالعادة ، يقدم القاص ، قصصا ثلاثــاً ،

اي يستجل عوالم تبدو مختلفة في صيفتها

وطبيعتها ، لكنها شوهي بالتسالي الى معثى

واحت فغي مجال الشكال والاسلوب

القصصى . نجد أن ثقة تراكما في الضور

ورصت الشامد . بمستوى اختصاء ردود

الإفعال المباشرة في النص . يضاف الى ثلك أن

طرح المشجد القصصي يكون باسلوب يبتعد

كثيرا عن التوصيف . أي فرر صفات الأشياء

سكونها وحركتها النسبية وتأثيراتها في

المصرى القصصي ، مِل أن القساص معنى

بالرصد الدقيق للأفعال والأشياء والمشاهد

المعمة . الفي تعبر بشكل دفيق عن الطباعات

والفعل الشخصية ، وهي بمجملها عبارة

عز نقل لوحة ساطقة ، سالالوان والخطوط

والانسارات . يضلف البينا الضبوء الدال

فقمة _ عاير سبيل _ تشرع بعشيدها

الأول برسم الشخصية التي تتضَّح سامنا .

فهو ياتي . [بنشيته الواهنة ، وهو -يتب

مطرقا دودداخله يتكسر دود بجرجر قدميه

كجيوان جرينج ـ ثم كان پـودع مدينتــه]

بحيث يوحي بما للشخصية من حالة نفسية

وعصريسة ، وهي انصا تسعل عسلى الوهن.

ومحدودية الكبرة والتواصل ، لذا فالعيارة

هنا ، وحتى الثقرية دالة على الشهد والحالة

سائسية للشخصية ، وهي بالتبالي تطرح

امامنا صورة ناطقة ، ولا ينفصل الحوار عن.

بنية السرد ، يما له من قيمة ﴿ الاقتصاد

والأخيار والاشارة . وبالنالي تنصل الاشارة

في عنوان القصة مع الأشارة المتددّعة حسد

النص . سـواء في وصف الشخصية وهي

تعبر الشارع . عير رؤية الأخر - المراد - مر

والظل الموحي .

تلتقط ماهو في حقة الصيرورة . ويجب ان نتذك مامضى

تتميز الموسيقي بانها هي الغز الزماني بالمني الصحيح ، فالزمان وعنصر اسفي في تحديد طبيعة الإيقاع الموسيقي ، وهو القالب الذي يصاغ فيه اللحز الموسيقي بدوره ومز هدا كان من الستحيل تصور الموسيقي بلازمان ودون ذاكرة

فلو تخللنا انسانا حرم من فوة النذكر ال حد انه لايستطيع ان يربط لحظات ماضيية بحاضره فن متبل هذا الانسيان لن يستعلع بالموسيقى مهما بلغت درجة حساسيته اذلك لاز فهم الموسيقى بقتض اساسا از یکون لدی المره حد ادنی من الذاکرة . بنیح له ان بجمع لحظاتها المختلفة في وحدة واحدة . بحيث ينذكر الاجزاء السابقة من القطعة الموسيقية وهو يستمع الى اجتزانها الصاضرة ولولاذلك لفقرت وحدثها العضوية . ولما علات تعثل شيئا ذا معنى بالنسبية اليه ولا جدال في از هذا الفرة على الربط بين الماض والصاضر فتفاوت بحسب الأستعدادات الفردية . كما تتفاوت تبعا لقدار الخبرة والمران على الاستماع الموسيقي ، ولكن هناك ــكما أوضحما هدا أدمي من القدرة على التذكر ، بدونه يصبح التدوق الموسيقي ســ ــــ والفن ألزماني بطبيعته اقرب الى الطابع الذهبي س الفز المكاني لإن الذهنى وحده هو الذي يستطيع القياد بهذه الوظيفة الاسماسية

وظيفة الربط بين الماضي والحاضر في العمل الفنى من هما كانت الموسيقي في نظر عدد غير فليل من العنانين والمفكرير اقرب الفدور كلها الى الطابع الروحي اد ان حاسمة الاستصاع يطبيعتها افرب إلى الإنطواء والذهبية . وافوى صلة معالم الإمسان الداخل الناطر . من بغية الحواس فضلا عن ان مابسنسع في حالة الموسيقى تواعق عبوتى خالص . وليس كلاما لخويا محند المعانى كذلك الدي نستمح اليه في الشعر واذا امعما المظر في العبارة الاشبرة مجد انها شوصح لما از هناك صلة مر شوع خاص سين الموسيفي والشعر ربعا كانت افوى مز صلة الموسيقي باي مز اخر دلك لار الشعر بدوردي زماني والإدادية بدورد صوتى ووسيئة ثدونه هي الاستماع . والايقاع أو (الوزن (يقود فيه بدور اساسي از الارتماط بين الموسيقي والشعر عن حيث الإيفاع ونيق الى ابعد الحدود . بل ان الإيفاع الوسيفي فلل خلال قروز طويلة مرتبطا بابقاع اللغة والشعر بحيث لد نكر هناك تفرقة نظرية بينهما . وكان الوزن الشعري اساسا للابضاع الموسيفي وفلهر ذلك بوضوح في الموسيفي البوضائية

بعد واصبحت لها ايقاعاتها المستفلة ومع دلك مازال نانير الإيفاع الشعري واصحا في الموسيقي . ومازال من المعكن ان نصف الموسيقي بانها ايقاع ضعري . بغير كلاه ويظرة و اهددً ال الفصائد الني عناها الموسيقار محمد عبد الوهاب معلا تكلى للسرهمة عبل دلك أن أيفاع رابيات ثلك الفصائد الشعري يطعى في دهبيتنا وكبداك معاميها على . الالحاز الموسيقية التي صبحت بها على الرعد مر مقدرة عند الوعث الخارقة المعروفة عمه في صياغة الحامة بحبث نعثزج ونشوحه وتستطيع از تعبر عز ايفاعات ومعانى امبات الشعر التى جعميها مبالذي يطفى في ادهباننا الان عسيما يستحصر فحسات الحصيول والكرنك والكيلو بانرد وايطر ولا تكسى ضعرها اد الحاميا سعرعا بدون شك حدا واز كانت الوسيقى بدورها تعارس سامدرا لانفهر انكارد في الشعر بحبث احسح بنظر افي الوسعى السعر الخرابيا اهد العداص المعود عر مادينة وين المعروب أر أنفاع اللعب

🗷 عند الغفور النعمة

الكلامية والشعرية بوجه خاص . كاز له تعنيره الكبير ﴿ عدد غير قليل من الموسيقيين . ربعاً كان اشهرهم الموسيفار الروسي (موسودسكي) الذي كان يستلهم قدرا غير قليل من الحادة . ولا سبدا و اغتيانه واوبراد الشهورة (بوديس جودونوف) من ايقاعات اللعه وضعيد اصوائها ووقعها وجرسها امانانير الموسيقي على الشعر ملا بحتاج منا أل اشارة خاصة الذ انشا نعرف هعيعنا توليد السعيراء دوي النزعة الموسيقية الدير يخلب عندشه وفع الصبوث عل معساد والذين استعلوا بما تغيره الإصوات من ايجادات سواد في ربيبها ول ايقاعاتها المجعلوا مراذك عنصوا اساسيا فرمط بابريدون مر متماعر واحتاسيس ال اذشيل فرابهه ؛ أو عبل الأصبح أل أدان

ولقد كانت هدد الصله الوسيقة بير الموسيقى والسعر عى الني ادت

الرابقراجهما متد العصور بالمر العباس الدي هو در عامع بين الموسيقي والسعر افده بن الغر الموسيقي الخالتان والصوب لينسري سمصوعنا ي القالب اللعبوي باخار هبو اداة المعسر عن المعانى الموسيفية فعل ان يستعان مالالات في أداء مهنه بعل المساعر الموسيقية الأمضوس الاحرين والواضع أر العناء بنودن وعلبت مزدوجه في الموسيقي فيو مرحية بصمى على الموسيقي ، المنصب بعثي محددا مستعدا هي اللغة المعقلاة ومن هيئة الدرى موجد عنجم الإيفناع مان يضيف اوزار السعير وابقاع الطساب اؤ دفات السعد وتبضات الأصوات وربعاهار هذا السبب الأهيرهو أنوان أتعوامل التي ادت الدعد الرواسط بيز الموسيقي والطمات وعو الدن شعل الفياء عنا ادده و او عل و الماضي السحيق س الموسيني الخالص عق ان هذا الارتباط ليس دليلا على سداجه الموسيشي او مدابينها حل ال لايزال فانما وأرفع التجارب الوسيقية العللية أومارال السعر اللحر يحتل منافقه كعر رفيع في الاومرا او الاعتب الرافية - ومحتلف امواج الثاليف الموسيفى الدي يستعير بالاصوات النسرية - وبر هنا فار اكسر الاقطار تعدما وامجال الدر الموسيقي عد نسيدت و الاومة الاهيره محاولات للعودة اق الإسخيال الاوق للقائف بين الحبوث المستري والموسيقى . عقد عليبرت دولضات للدوسيقى والحسوث النسرى او بجنوعات الاصوات البسرية يستحدد هيها هدا الصوت في صورسه النبية المالصة الي مراهبت هو مجرد صيحات لأنعبر عراطلتات معينة - وبرر دولغو هذا الدوع من الموسيغي فكرنبد شدد سار نحسم 'ق الصون وفايفت الطبيعية وتستحدث استخداما نعبا لانسوب سامت من المعلى العطية للعم وبدلك يصبح الصوت النصري وسيلم س وسابل الموسيقي او اله در الانها - لها حصابحتها التي ننغرد مها عر غيرها من الآلات ، ومستعبل امكاسات هذا التنسوت أق انحى صاى منكل ومن اسهرهن الف و هذا المنظ الموسيقي الموسيقار الدولمان ﴿ وَيَتُولُهُ مَيْتُوسَالُامُسْتَى ﴾ أثدي هار على الجادرة الآو ق عن سنحرميه السلاد إحلال المسافقة الني أقافيها معتقمه الحسليف الاحمر أندوشه قُ ﴿ لَابِسِوْكَ ﴾ فعماسية مرور سامة عبله على ساسيسيًّا ﴿ أَنْ عُمَادُ ألمعقوبيه تنصعن الحابا بوسيقيه مستوسة عينعه اوشل جنوب بشري عن الصراح الى النجاء الى المسحك والقحسر والسبعال دور أر تتضمن طنه واهدة - والموسيفار الالمانى و خارل أورف و الدن معند ان يلجن في عنانيات وهندات والبسعر اللاتبني والاعربني الحاسد الدي لايفيد معابى كلتاك اهت ودر اسهار اعتاله عباديات واسعسا افرودیت ۱ و ۱ سبورودا ستلادیی ۱ و ۱ کانو ی خارمینا ۱ و ۱ خارسیا

خلق حالة الإنداع التي شيدئيا الكلية في عانها الاول ومحجاول في هذد المنابعة السريعه ملاهقه عرض مسرهبه اودبب طكا الشي غام ملحواجها الفنان حفيد فسادر الذي ينتدى الدالكادر القديبس في فسعد الصورُ المسرحية - املي تقديد ملاحقات اخرى لمشاطأت الطية رُ مز المتعارف عليه بصر مسرحية اوديب طكا السوفوظس يتذرح

سوالا كبيرا - يقعلق بعدى بضووليه الانسان نجاه دنب ارتكبه على عبر علد منه . حيث تلعب الاقدار لعبتها في صياعة ، وطورة الجريمة دور أن تكورُ للجامي الباحث عن نفسه ، درايـة بدلك ومن هندا المطلق حاول المضرج حميد صنابر جنادا البحث في خفاينا النفسر المشربه معمق وشعولية فبل بنحمل اوديب ورر اختباره الدي التزد نه عر طبب خاطر وحسر بيه القد سط العرض المسرخي هستانا مسهديا صوسائله بستي اس

الزموز والدنانات والعراشيب الحسورية غذا الطعلب الذي شال مغيرا من حال النصرب العامية على النعامل مع المحساء المسرحي تعاملاً بعوم عل رسم الأحواء البلاءية وتصديد الإمكسة والاعتماد على اللوهة السحلب المحرد بوساطة الجوف الني ثوافقت حركنها مع خط سير الحدث أنضبة عن دور الأزاء الحبركي للمعتبل وأحلق سوع مر الإستجادين سأيا العرص

اسا عدما بغول بالناديل في هذه النجرمة الاحراجية ماسا لابعبي عنتنة النمسار او التحليل التي تثجاوز العصل الاصل بغدر ما معمى اعادد عبياعه النثس الدرامى بروحمعاعيرة فأدرة على حلق الانجبال الوحداني عدر وسائل العرص الرنية اي بمعمى أمنا ساشدما مو عا من النبيية لأعماق البحن الإعريقي ، ولد مشاهيد أحالات مسترية لذلك البتدر وسراهيا كاز السراق تغدرة هدا العرض على شم انضاد المتغرج مندر و الاستاق الدلالية المستوحاة من عمق الداكرة الجمعية

انسنت المعالجة الاخراهية في (اوديب ملكا) بأبعاد جديدة على مستوى والبزائسين واختافة الى الاداء التعبيل للمنظين الطلبة حبت كنيف فيأس حبيل (أوديب) عن مسترة فابضة عبل نقيص السخصية هرته واداء وتقديمها طعة صافية خالية من الأخشاقات الني بفع سها معطد الدين يرتعون خشية المسرح . لاسيما للمبرة الاواز ولعل دلك راجع ال محاولة المخرج ضعط ايفاع العرض من خلال العناد الشكيل الكيلاسيكي الظاهبري ، بحيث استبطاع الطلبية والمصلون وتجسيب الانعماد المتنبوعية للتنخصيمات المتضردة مخصابصنيا سعيدا عر الإلقاء المضخم والحركة المناشرة لخنما مع ذلك ساهدما عرصها بعبس اجواء العبروش الطقسية وقيمها الدرامية وعلامانها الاسطورية مع وجود النساهد الذي ابتدعه المخرج بصبعة 1 العان النالية (ذلك الذي سلته سخصية اللهرج الساخر من عبلية الوجود وخطيعة العفل الانصائم

من الحسنات التي حازها هذا التلوين الجديد لعصر سوفوكلس هو تعكر المخرج من الغراع الملل من صدور مشاهدي عرضه الذين ظلوا ينصاعدون مع ايفاع العرض المنصاعد هنى اسدال السنارة على اخر سيحات اوديب وهو يففا عينيه

وحنساما بقول انه رعد الهفوات التى وقسع فيهنا المعلون وهم يجسدور واحدا من اكفر المصنوص الدرامية الا أمنا على يقين بمقفرة دولاء الطلبة على تجاوز ظك الهدوات علقد استطاع هذا الجمع وطبلة عدة العرض أن يعنزعوا من أدهامنا أنهد مجرد طلبة في مرحلة التعلم حبث اسعرونا انفا افاء فرقة بصرحية يمثلك افرادها براعة التجسيد المسهدى واداه المعتل ولخد أحسن العثان حميد صابر فيادة هذه العرقة ببروح المفرج المعرب والمربى والمعلم دون ان ينسى فعل المفرج

■ حسين عبداللطيف

التماثيل تستدر الحمية موزون وموزون ومقفى

والمثل الاخم اللامرثي ز بنواياي الكشنوفة انسج قناعاً .. وحمراء اعرافها _

اقصر مديحي على الوردة

ماء يتعظ الثهار النجوم تترع ضروعها

مساء القرية مضطجع على أنغي لاياس ان يلعب الهواء

؛ اخضر هناف الديكة

وتكون قصة - المفرجي الأفرى ذات

هذه الثيمات تتكرر - كما ذكرنا - ق

القصعن للتثنكل العفود الفاري للتصوص

الثَّلاثة ، وهي قاسم مشترى في كبل ثلاثيبة

ان ما يدفع النص عند القناص ـ محمود

عبدالوهاب ـ ألى صوطن الأشكرة من لدن

المثلقي , له ميرراته ، فنصوصه القصيـرة

جدا ، تهتم وتطرح عللها عبر تكثيف متميز

في السلوب والبني الموضوعية في النص

يُونَ انْفَعَالَ أَو رُوائِد ، سواء في الأسلوب أو

طرح الشيد . بل ما متوفر هو الاقتصاد بكل

لسمات عائت قد توارت لدى القاص البدع ـ

تلتى مشاركة العراق في ظل جور المعمار ومخالبه ، تحديا وحضورا كبيرا للفن التشكيل العراقي .

المسية التكريم التي اعدتها دائرة القنون في مركز صدام

جسب ما قبل تي ٠ - (سحب نفسا عميقا وسريعا من سيجارته ليرد على تحية شخص مرق من امامناً ، فقال باختصار شدید) لا ..

الحصار بكل اشكاله اللاانسانية .

🗅 من يتبع تجربتك جيدا ، يـرى انها غـج مستارة . رغم - يحيلني هذا السؤال الى الراحل التي مرت بها تجربني .

تكون معاصرا . عليك ان تؤثر في التعاور وتتفاعل معه وان تتعرف عل أزمة الإنسان المعاضرة والزمن الذي تحياه . لقد تطوّرت المُضَامِين واستحالت ال اشارات وربوز.. التي هي نوع من الاختزال لنل هذه الشاهيم ﴿ للعرض للشترك الاشير في عمل - العام الماض -مع الفتانة الولجلة ليزا الترك



■ أجرى الحوار: حسن عبد الحميد

واسماعيل فتاح . تشير ال ما ذهبت اليه . لقد شاهدت انت

🗖 هناكُ اعتقاد . عليه شبه اتفاق من قبل النقاد والجمهور

الغني يخص اعمالك عموما . هو ان هناك ميلا واضحا

يطريقة رسم البوستر والاعتمام بالجانب التصميمي للوحة ء

- لا أنكر ذلك ، هذا راي فيه شيء من الصحة . وقد صرحت

انا بذلك . يوما ، أن اعمالي هي مزيح بين تقنيبات مختلفة

كالرسم والنحت والكرافيك والفوتوغراف . في بدايتي . كنت

هائما ومهتما ، ومحاولا أن أكون فنانا _ يحمل صفة المحلمة

ولو كان اعتقادنا صحيحا ، بــان اللوحة تكتسب شـروطها

المطية - بوجود الحرف مثلا في بناء ونسيح اللوحة

فالحرف موجود عند الإوربين أمثال (بوكليـه/ براك/

انن كيف تكتمب اللوحة فنا - صفتها العالمية من وجهة

بيمكز الاستغناء عنكل هذه الرموز والمسميات والدلالات

التي سقتها مثلا . لانها رمورُ بمبيطة ومباتسرة ومتكررة .

ويمكن الرجوع الى للغاهيم الاجتماعية والظروف المحيطة

والظروف الاقتصادية . وقد يكون لها ما يشابهها في مكان

آخر . لكنها تعطي صفة للحلية برؤيــة وروحية معــامـرة

🛘 متى يحاول (مهر الدين) الرجوع الى نوازاعــه الذاتية

ـ من الطبيعي جدا أن الانصان أو أي فنان ، لابد أن يتاثر

بانعكاسات ظروف محيطية ونفسية وحتى الاحداث العللية

والتى هي انعكاسات دلخلية عند الشروع بانجاز عمل فني

ولايد أن تظهر كل هذه النوازع بدون أن يكون الفنان قاصدا

أو متقصدا بانجارها ، اضافة ألى الهموم والشاكل الاخرى

التي تتعلق بالعط نقسه _ اعنى اللوحة _ الابعاد (الالوان)

الاشكال والكتل ومسلمتها ومن ثم اكتشباف نفسه بفصل

🖸 ومادًا رسعت انت لنفساد كفتل له علله الدلخل وهمومه

الخوف ويمنعني من عيم المصارحة بيني وبسين الجمهور

المُتَافَى لَهُذَا الْغُنِّ ، لَهُذَا السيب اطرح افكاري بشكل جريء

يعنوق العام أو المسائد . رغم يقيني الشام أن ٩٩٪ من

الجمهور العلم لا يمكن أن يرتقي ألى عمل الفنان ليس هذا ال

الوقت الحاضر قصرا بل في كل العصور كان الفائل سباقا ق

عصره .. وهناك امثلة كثيرة ابتداء من سيران وغويبا

الفنان اثناء نظده ميدالية الشرق

وبيكاسو وهناك امثلة لخرى معروفة

وجة ومخلص ، بحيث انها تخلو من ابة مجاملة او المساس

ـ اعلب الافكار أو بالاحرى جميعها ليس فيها مايدعو ال

من خلال لدخال الحروف او الزخارف والرسوم التراثية

ذلك العرض وتحدثنا كثيرا عنه

کرس) و اخریز

وهو ينجز اعماله الغنية ا

اغعرفة التى تعتمل في داخله

 أ لم يكن وقمع فور الفضان التشكيل (محمد مهر التين) الأسيـوي الصادس الذي اقيم ـ مـؤخرا ـ في { نكما } امرا غربياً . أو طارئا في مسيرة إنجاز هذا الرسام الكرافيكي الذي حظيت اعماله باعتمام النقاد والمعتبين بأن الرسم في العراق والوطن العربي والعظم . وليس من قبيل المعادفة ان يلمع اسمه لِ قوائم الغوز ، فهو الحاصل على جائزة الشرف ﴿ مهرجان بغداد العالى الثاني للملصقات/١٩٨٢ . والجائزة الثانية للرسم في بيئالة انقرة الاول للقر/١٩٨٦ ، والجائرة الذهبية للرسم في مهرجسان بغداد العسللي الثاني/ ١٩٨٨ ولعل مايزيد من تشوتنا بغور هذا الفضان في هذا الظرف ان

🗅 ما يميز تجرية (مهر الدين) التي تنحير من منتصف الستينات خصوصية اسلويه وحداثة نوازعه ف فهم وطرح اعماله التي تمذر عباب الخط والرسم والكرافيك والكولاج والتصوير للفوتوغراق والتي تنبىء عن فهم معاصر لقضابا الإنسان . وتعمله في فهم النة هذا الإسلوب الذي ميزه عن غير من فنانين جيله .. محاولا الارتقاء والاتيان بتجربة تظفر المخول في مصارب ما يعتري الإنسان من ازمات و احتجاج هي اصلا من صلب محيطه وحلجياته ووثوبه وبحثه الدائم عن

بحضور السيد وكيل وزارة الثقافة والإعلام الاستاذ نلجي الجبيثي . مع كلمة الترحيب وتقييم واهمية هذا الفوز من قبل الفنان (عامر العبيدي) مدير عام دائرة الفنون وكالة وعنوبة موسيقي عازف البيانو (سلطان الضطيب) بهذه الناسبة . سقت جذور هذا الحديث فتبرعم حوارا لم يسلم فنائنًا المتوافع حد الخجل (محمد مهر الدين) من سهام الاستلة ، حيث قلت . هل تنزعج من أجراء اللقاءات معك

🛭 منذا يعنى لك الفور يكل هذه الجوائز التي حصلت عليها _اني اعد ذلك مسائل اعتيادية تعطى دفعا ودفقا از كل ائسان يطمح ان يرى تثمينا لا نجازاته وجهوده فكيف اذا كان الامريتعلق بالفن . لعل القضية تغدو اكثر ارتياها الغنان ولعلُّ مرد ارتيامي الاكثر ان يقورُ العراق وهو يعاني مر ظلم

وضوح ملامح تلك التجربة التي تشي بخصوصية متفودة لها طابع مديز وخيط يربط بعضها بالنجاء افق مفتوح *

فغى المرحلة الاولى كفت استعمل مواد مختلفة _ تحديدا بعد عويتي من الدراسة في يولونيا علم ١٩٦٧ - كفت لا أميل الى الرصم بسلقرشناة وان اغلب اعمال كنانت تحوي مضبامين اجتماعية لا تحدد بمناطق معبنة في العالم .. وكانتهاعمال هذه الرحلة تتصارع فيها الافكار بصبغ مباشرة يخلب عليها الاهتمام بالاستوب اعني (النقنية) . اما المرحلة الثانية فقد بدأت أفكر بشكل جباد بخلق موازنية ببين الشكل والمضمون بين الفكرة والاسلوب وفي المرحلة الشالثة شرسخت عندى فضاعة سان المضامين تنفع تبعيا لضطور الحياة .. حيث از مضامين الخمسينات لا اعتقدها ضافعة لفترة الستينات والسبعينات وهكذا كما از للعمر (حوبة) كما يقولون. هنا في هذه المرحلة اعتبر المضامين هي العناصر الإساسية ﴿ جوهر العمل الفني عير انها متحركة ومتغيرة ، ﴿

حين أن الإبداع يقف ثابنا أن الإبداع ببنو مفهوما وأسعما . وغير مصدد بملاسح معيما فرات في كنب الاختصاص ٠ -ما اعتيه - بالضبط - ان يكور الفعل المقدم من قبل

الفنان _عثلا _ بولزي دعل النطور الحاصل في الحياة . ولان



🗷 ضياء النامري كليه الغنون 🛮 جامعه البصرة

قد لايختلف أصان حوال أغسه المحرمة النسم الإخارسية عل خافة

المستوبات أمثك الاصعم المنابعة سراحلال السعى العلس الحاد وراد

اكبر البييل فابليه على الموصيل. وبن بد اليواصل مع بنا بعدد بن

الحازات فليدرافيد. ومن هذا المنظق لسعى نالبة الفلور الجعيلدي. جسامعة المعسود ال حلق لوح من الحسياسية العليب الفادرة على

الوصول ال محظف سرامج المحميع أد أبيا أصمحت تعبل حجرا

بهما أورنيسا وأرغيره النماء النماي أوالعنى وأشيمه التحسرة الثي

تمييرت بعطانها العلمى والنعاي وانعنى عبل طول تناريحها

فندمت هدد الطيبة واق وض معتر من السرها الرمعى - أب المسر

الناسيس حيث امها نحيد محموعة من الضامين الدين شهيدت لهد

الجريد الغديه و الحطر بالمغررة والخفاءة المراخلال من عامدمود من

بخلمات بنيه ومر هنا بار هدد التلب ببيت على فناعدة صلمة

وراسحه أفددت هدد الكلية سجعوعه مر الشجارب القبية المي يجبُّ

الوموت عدها تعلت في جنب عروفار تسرحية وتجموعية من

على تستوان المسرح فدنت الثليثة غروضنا فنية تبراوهما بي

استلياه المصوص المسرهيه الثلاسيتيه البتلترا اودبب بلطا

وسير التصبوص الصديسة والمعاصيرة المعبرس الوهبوس

الرجاجية الثعادل باللعرابة حبت تضامرت حسود مخت مر

الصادين المنخصصين ماشسرج مع امكامات الطلعة الواعدة ص أجبل

المعارص النستبليه السنرك التلبه واستدد الكليه

لاحقة غابت الاشكال و (الفكرات) من اعمالي بعد عويتي من

🛘 وهل نكل (محمد مهر الدين) تاثيرات البيئة العراقية الى فترة دراستی فی بغداد . كما نكرت كفت منائرا بالففاذین

العراقية والبغدادية . فقد كنت اتناول هذه المفردات والمواضيع . لكن هتى في وجودي في بعداد ـُـــُــــيدا فبل القفكير بالمخر والدراسة اتضجت مىلامح وببوائر القائسير بِالْفَالَةِينُ / بِرَاكُ / مودلياني ؛ وماتيس } ولم تبق هذه التأثيرات في اعمالي لاحقا لقد طلب مني العنان الكبير (عاتق حسن) ان استمر بالدوام السائي في العهد لاسه اكتشف امكانياني الفنيبة وهذا فضل لا انساد فقد كاز شبديد الاهتمام بأعمالي كثير النشجيع والمتاسعة ي ندرجة أن الطلاب كانوا عندما بسالون عليه يقولون اب سوجود عند (مهر الدين) فقد كنت متميرًا باعمالٍ واعكاري لكن الصحافة .. كما تعرف ـ لاتهتم بالفنانين الطلاب وهذا ما غبر جزء من حيلتي وبداياتي المتميزة بشهادة جميع الاساتذذ لقد اهديت اعمالا كثيرة للغنان (فائق حسن) . بـل هو كناز يطلبهـا

الشرقية سيفت عموم تجربتى الفنية 🗖 ماذًا عن سر اهتمامك بفن التصميم الذي يبدو واضحا على اغلب اعمالك .. سالت فحوى هذا السؤال في موقع أخر ولم استلم اجابتك عليها بشكل اكثر وضوحا ٠

- اقول لك . سابقا عندما كنت اعمل بروحية الكرافيك ـ ق الرحلة الثانية من تجربني ـ كان ذلك واضما على اعمالي .. ﴿ المرحلة الثالثة اتخذ الامر شكلا لخر . ان صفة التصميم ا تقلل من شان العمل الفني الابداعي . وان الفترة الحسالية التي نعيشها لا تحتمل الافكار الجاهزة والتقليدية القديمة ان العصر الراهن يحتم على الفنان استعمال اية مادة تقع تحت يديه ويمكن تطويعها للعمل او اي اسلوب يثيح مشل هذه التصورات والنجلمات .. ان مماولات المزج بين عدة تقتيات مختلفة بغية الوصول الى حالة متميزة تخدم الابداع . ريت/ طباشير/ صفائح إلما ال ذلك من مواد لخرى .. اقول في هذا المقام واعنى ما اقول لقد انتهى عصر الدارس الغنية . فلكل مضمون لونه الخاص وكل موضوع يحتم عليك استعمالات لونية وتقنيات تختلف من عمل لآخر منع الاخذ ببالجوانب

النفسية التي نتفق عليها 🗆 اذا - كان قد انتهى عصر الدارس الفنية في رايك فاي عصر

عدة اتجاهات او مدارس فنية سابقة او تجارب ميعنة للخروج بضلوب يتميز هذا الفئان عن ذاك . 🛘 لقد تاثر بك عدد من الفنانين الشباب و بعض الذين عليشوا تجربتك ابزعجك هذا الأم

_ ابدا . افرح كثيرا عندما ارى معض الفنائين متاثرين ساعمال واسلوبي واعتفد لن اي فنان يسعده هذا الامس وينتبابه مشل هذا الشعبور سولكن الفنان الجباد والمربى الحقيقي عليه ان بنود ويتحدث مع المقاثرين به ليعلمهم بأن هذا النائير بجب أن يكون مرحليا ، ومن خلال وتأثيرات هذا مستقبلا سيجدون ما يميزهم عن غيرهم بابجاد اسلوب متمين يخصك انت لاني اسمى از ارى الأخرين باعمالهم . لا أن أرى نفي باعمالهم هدا ما اضوله دائما لكل من اشعره مضائرا يلعمال واعمل غبري



_ بالتاكيد .. انا واحد من الفنانين الذين تاثروا بشكل كبع في المدارس وفقاني العالم . بدءا من استنتي الكبار (جواد سليم) و (فائق حسن) عندما كنت طالبا في معهد الفنون الجميلة ، واثناء وبعد دراستي ﴿ يولونيا تَـاثرت بِفَسَانِينَ بـولوئين وأوربيـن من خلال المـارض التي شاهـدتها في وارشو حتى اني صرحت مرة في لقاء صحفي بهذا التاتير وذكرت اسماء عديدة وكبيرة وقلت . عندما انتهين من مرحلة التاثير هذه . وجدت نفسي متاثرا بفتان لخر وهو (انطوني تابيه) وهو عَنَانَ اسياني لكنَ الفرق بيني وبينه انه كانَّ تجريبيا ﴿ الوقت الذي كنت فيه تشخيصيا . و﴿ مرحلة

يولونيا عام ١٩٦٧

جواد سليم وفائق حسن الني كانت اعمالهم متاثرة بالبيئة

هرب اخي

🗷 طالب عبدالعزيز

قم اخى إنتهت الحرب واصدقاؤك سلموا نخيرتهم لكنّ بنِدقيتِك مازالت على الجبل وهاقد التب الرمال على بساليك أخيرا

ماتت ابضا امًا الجبل الذي آليت الّا تبارحه خُياً تدفق الأعداء الى قمته وأنزلوا من ثلوجه رايتك الصابرة

يسلب الأعداء بدلتك وحسرابك

جثتك بالرصاص وحتى في مبتنك الأخدرة حين كان الدود يسقط من محصرتك وفقحة فؤادك الكبير

قم ياأخي لقد إنتهت الحرب وماقد تسور الاطفال الحديقة والكسرات التي كنت تراهسا من تسار

بردت . وهاهم يتقادفونها بين اقدامهم إلا الكرة التى سقطُتُ قربها

تحن منا في القرية منذ عامين

بلا حرب ولا اعداء افق من هزارات ندئية يتشكل ثؤا تحث وسائدنا وقد نسينا بعض جراحنا وقد نطعم بعض يغضائنا خناجرتا القدسة

لكن خل مانزيده أسى مازالت في قراشها . احدثها عن طولك وعضدك القونة ويطربها كثيرا انهم لم يجدوا حذاءً

كانت تسالني على اي جنبيك كنت

اوحشني ان أقول لها انَّكُ لم تنم منذ اعوام سيعة

كانت من مدفع مارد وقوي وقد فركت فتونك كلهًا وانى تسركت الشمس تغسرب عسإ

واتي ضننت على جسدي النثار الذي و أنَّ المسافة بين حياتك وموتك سنةً

Saturday, 5, March, 1994

التصوارات والإفكار

مني .. كل هذه الحوافز والانتباعات والتاثير بروحية البيثة

ت کی اور سا سائے علی حجم و اهمینہ هندہ

_ عصر الإساليب الشخصية .. وهذا لا يمنع الجمع بين

الفلاح يزرع حقلة للذي سقطت فيه

في كلُّ مرَّةِ قبل سقوطك الأخبر ومهما كنت ميثا بالخىكلنوا يفتتون

كانوا يظنونك تكذب و انَّك مازلت كابوسهم المستمر .

تلك التى احالت جسدك رفيفا

على مقاسك

وأنَّ الشَّطَيَّةُ التي مُشَّمِتُ اصْلاعَك

أسمائك واحلامك

هكذا منه إلمصل

_محسود عبدالوهاب _ الثلاث ، يعد أن 📰 جاسم عاصي ايصاء بالأشيساء الخفينة أو الدلالة التي كانت لنا وقفة سابقة مع بعض قصصمه يطرحها النصءن خنائل تتراكم الوصف القصيرة جدا . ولذلك اسبياب ، تكمن في النص الذي يكتبنه . سواء كبان الشكل أو خلال الاشياء ، ومنا يدور من حنوار داخل الإسلوب الفتي . أو ما ينتظم ثلك التصوص

العفرة وعبيرورة حياتها ، وهو اسقاط

ذاكرة الرجل . اذ يبرز الكار بموجودات.

مهدي عيس الصقر _ في مجموعته _ حيرة سيدة عجوز _ . اشارة / الإستنشاجات هي ما يوهيه التعن دون

تسراكم النصور في النمسر

معا علبري سبيل في الحياة . فيما نُجِد نَفْس الرؤيا ﴿ قصة _ اسراة أخرى . غادًا كانت الراة الأولى هي الزوجة عبر الهاتف ، تكون الاخرى هي الصورة المعاكسة لها ، أَدُّ الْحُرْج من جبيه [الورقة المجعدة وبدا يعيد قراءتها . وكانه سقط في هود] . هذا تتجمط

يعلج في نفئه صورة الزوجة والمعينة .

نُشرت القُمص الثالث في جبريدة

البيت بين الزوج والزوجة حول الشخصية

القارقة . مع اختفاء الزوجـة بعيـدا عن الشهد . القصص أو الشهد الشرسي في

داخلين وخارجين . مستقرين وعليزيز . لا تحوز كل هـدد الموجـودات في المكان ، ذات احياء نا يعكن ان يحدث . لكنه لا ينغذ بشكل مياشر ، بل يترك ويبئي الرا داخليا ، يحفر في

ويبالثاني تسفر هندة الصبور والمقارشات والهواجس ، حيث تكون السراة الأخرى ق النطعم في البديل : [يفعت كرميها ال خلف . ويُهضِّت من مكانها ، كما أو ان صلافا مامرا يحاول بحنر شديد ان ينتشل صنتائه الدِّيقِ صبورة لأميرة نَحيلة من أيقـوتــة. نسبته] . ويثلبع خطواتها وهي تفارحيث

موحيا بالدهشة . بعد ان اثارت الكللة التلعونية مع زوجه . اعصابه وأحدثت لمه تـوترا . وعـل هذا الإسباس النفيي . تبدأ رحلة الرجيل مع الأشيناء . وهي بعجطها اضواء والوان واشياه مستفرة عل المواتد

الجمهورية في ١٩٩٢/١٢/٢٨ .

والإشبارة ، فيطل القصية يقع تحت تناثير الاحتمال والوهم ، تدفعه الى ذلك غرائـزه الجنسية الكبوتة . وتكون كل مغردات ما يجري في ممر الفندق .. النادل . الاصوات .. المرأت والأبواب الستاثر المتحركة . صوت الهنوائسات أو أجهزة التكبيف ، بحيث يتشكل في ذهن البطل عالم كبير ، يوهي له بالأشياء والبديل لما يضمره في الداخل ، لذا

فنحن أمام حالتين ، حالة ضمور كامز . وحالة انبعاث واستدعاء ظاهر . يدفعنا اليه تصبور الشخصينة ، وتسراكم الأصبوات والأشياء بصركتها ، وحسركة النفل واختفائه ، واصوات عجلات العبربة الخافتة ، وهي تسير على معر مفروش . كل هذه تدفع الشخصية الى ولوج عالم فارخ لا شيء فيه سوى غضاء وستلثر مسدلة وكراسي بلاً مساند ، لا شيء هناك سوى الوهم .

عواطيء حصاصة ، مهمة عند الرجل . لأنبه

يكوز احساسه بالخسارة من الراتين . هذه

فرض على شخصيتيهما ، حيث يكون الثلاثة

السبت و أذار ١٩٩٤م ٢٣٠ رفضان ١٤١٤هــالعبد ١٨٦٨٦

الأعلان عقه

🗃 المريكيا التى قبانت المدوان عبل

أخطاء قلتلة

يعترف مؤلف كتاب (الحملة) • ريك الكنسون ، بانُ اول طيار امريكي قتل في الفعياليات اسقيطته طاشرة ميغ ـ ٢٥ عراقية يبدو انها نجحت في اختراق مشطلة عبدر فجوة في تغطية طائرة الاواكس للمسراقية والاستسطلاع

وكان الطيار الامريكي القتيل ويدعى (سكوت سيلاشر قد طار من حـاملة الطائرات (سراتوغا) من البحر الاحمر وكان ذلك في اليوم الاول للعدوان ومن الطلعسات الاولى . ويبسئو أن الطيسار العراقى شاهد الهبة الخلفية لطائرة سكوت واطلق عليه مساروشنا وقتله ودمس الطائسرة . (ص ٤٧ المقطع

بلا ادنى شك ، كان هناك اختطاء حيث اخطأ الطيارون اصابة اهدافهم او لم يجدوها اصلا ، وهناك طائرات على الصاملات فشلت في الإقلاع لسبب أو لأخر ، وهنتك العبيد من الصبواريخ التي لم تنطلق بعد ضغط أزرارها .

نُصِف قوة المهلجمة على قاعدة (على السنام) ابتعدت هارية بسبب قوة وكثافة الدفاعات العراقية . والقوة التى كلفت بضرب القصر في عدينة تكريت (المسكن الصيفى للرئيس العراقي) عندمــا هريت طائــرد قاذفــّ والاخرى قطعت وصلة القذائف التي

ثلاثة صواريخ ارض ـ جو عليها . وفي اثناء عودتهم ، وجد طيارو طائــرة (F-111s) انفسهم وهــم عــل وشك نفاد وقبودهم فناصبابهم الهلع واخذوا بصرشون للنجدة طالبين طائبرات ارضاع جبوي وانتهت الحال بلحدى الطائرات وقد تحطعت اجنحتها في ممر الهبوط الإضبطراري في أحد

كانت ترميها بسبب قوة المقاومة وتوجيه

ومن مجموع ٣٢ قنبلة أسقطت عا. اهداف مجددة من قبل طائرات الشبيح . (اف ـ ١١٧ س) فقط ١٥ قنبلة اصابت ; يجوبون العراق جيلة ودهابا

المطارات في السعودية .

اخفاء المعلومات وقامت ملكتة جمع المعلومات لوكالة المخابرات الاسريكية بساخفاء عشرات الالف من الصفحات والمعلومات

والصور عن مخططى الضربات . لان هذه المعلومات غير دقيقة بصورة مثيرة للدهشة ، مثـل برنــامج التعطح النووي العراقي ، ويعضها الأخر كانت معلوميات خياطئية مثيل المعلوميات الوصفيسة المقصلة عن نسطام الدفساع الجنوي (الكاري KARY) حيث تم جمع المعلومات الأولى عن النظام من قيل (مركز الحرب الإلكترونية الشتركة) ثم تم تعديله من قبل Spear سيم

(وحدة المخابرات البحرية) . وزير الدفاع تشيني يميل ال باول

شهدت السلحة الصومائية مؤخرا جملة من الاحداث والستجدات التي دفعت قدة التدخل الدولي في مقاديشو الى اعرة النظر في حساباتهم السابقة واتخاذ القرار. الصحب – رغما عن انوفهم – بـالانسماب من الصدومال وذلك بعد لن لدركوا ان: وجودهم في هذا البلد قد اصبح مكلفاً في الناحية البشرية ، لاسيما بعد ارتفاع عدد القتل الأمريكان على الر المواجهة المولحة مع ابناء الشعب المعومال الرافض

صواريخ .

الاشخاص (يقصد العراقيين) باطلاق

وعضمها يسدات الحسرب ، ثبت أن

المعلومات التي جمعت كانت غع دقيقة

اللقب فشلت المُخلِسرات الأمريكيـة في

تصديبد مبواقع صبواريخ سكبود

تدمير شبكة اطلاق الصوارييخ فورا

وجند الطيارون الاسريكنان انفسهم

ويموجات متقباطعة يحثيا عن (١٨)

عربة قاعدة اطلاق صواريخ ولكن بسلا

الكثير من عمليات الخداع العراقية

تم سنعها بنكاء حف _ كما اكتشف نلك

مفتشو الامم المتحدة بعد الجرب - لأن

هــدِه العـريــات لم يكن من السهـولة

التمييز بينها وبئ العربات الحقيقية

وبسقرغم من ان طيسارين الحلقساء

شاهدوا بأم اعينهم أكثر من ٣٦ حسالة

اطلاق صواريخ في الجو ولكنهم وبعد

چهد بحثی کیچ لم یعثروا علی الارض فی

المنطقة ذاتها على عجلة يمكن اعتبارها

دون ابنى شبك انهما عمريمة اطلاق

ومنع تزايد الهجمات المساروخيه

لاطلاق الصواريخ ، الا اذا بخل الراقب

في مدى لا يبعد اكثر من ٢٥ ياردة .

(الحسين) اللوجستية . ويبدلا من

الصواريخ) ٢

و في ضوء ذلك فان الصومال قبل في ألم حلة القاممة ولاسيما بعد انتهاء شهر اذار وعد رحيل القوات الأمريكية والاوربية الفارية على مواجهة ثلاثة خيارات حاسمة لها علاقة مباشرة بتشكيل ملامح الخَوْطة السيفسة المحلية المنظرة لهدًا القطر الذي يصلني حطيبا من التلكك والتقسرتم وغيباب لو اضمصال سلملة للنولة ومؤسساتها على كامل الاقليم الصومال

ان تحل قوات افريقية ومن بعض يقدان الملكم الثقث الاشوى محل القوات الغازية لحفظ السلام والامن داخل الإأافي الصومقية بشكل علم وي المناصمة (مَقْلَنَيْسُو) ومحيطها الشمال والغربي بشكل خاص ، بيد ان هذا الخيار يجلب جملة من المساعب السياسية والاقتصاحية والعسكرية فابتـاء الشعب الصوصال الذين قارموا الفزاة الأمريكيـين والتوأييين لايمكنهم ان يُـروا قوات (اجتبيــُة) جديدة تسيطر على مقايد بلدهم ، وان أفترة انتقاية ، دون ان يتحرك فيهم الوازح الوطني ، فيهبوا من جديد القاومة الوجود الجديد ، ومن ثم يتكرر الشهد السابق . كما أن أيجاد قوات بديلة عملية ستعف العلير من الاموال والإسلحة والمقدمات اللوجستية ، ولانظان أن المنظمة الدولة أو الافريقية قادرة في الوقت الحاضر على تمويل نلك (لامد غير محدد) على الرغم من أن الامين العلم للامم المتحدة ويعشى القوى الدولية يميلون أن ترجيح هذا الخيار (عل الاقل) لفترة انتقاليـة ريتما تستقر الإوضاع في الصومال .

الذي يولجه الصومالين بعد رهِيل القوات الغازية يتمثل لاسيما من وجهة نظر عدد من المرافيين والمتبعين الغربيين ، وحودة الانتتال والحرب الاعلية بين الغمائل المعوملية المسلحة والتي يمثل عل منها او بعضها مجموعات قبلية متنافسة وطاعمة في الوصول الى السلطة أو الافاؤة من امتيازاتها ويرى انصار هذا الرأي أن انسحاب القوات الدولية سيضع المسودال في حقة من الغراغ الامني ... المسكري بسبب عدم وجود حكومة محلية معترف بها من قبل جميع القصط ل او القبائل الصومالية مما يدفع الى المزيد من الالتهال الدامي ومن ثم عودة القوشي والمجاعة والامراض وانهيلر أي امل بعودة الدولة (المسومالية)

واصحاب هذا الرآي يؤيدون بشكل يُعلقر او غير مباشر ابقاء الوصلية الدولية عل الصومال مواء من خلال لبقاء توات الغزو أو لحال قولت بعيلة عنها من بلدان العلام الثلاث وخاصة من قبل الانظمة الوائية لامريكا والغرب ويبدو أن بعض الانتامة السياسية ﴿ العلم الثلث مستعد غلل هذه العملية من

خَالَ قَبُولُ هَذَا البِعضَ بأرسال ، رهط أَن قولته الى الصومال للحل ممل القوات الامريكية -الاوربية المنسحية أو التي فيتنسحب في نهاية شهر اذار .

معله مات تنشي لأول مرة mp. Of the thousand sorties flown this hist mg from the U.S.S. Saratoga in the Re 18, was shot down by MiG-25 that apparently slipped chrough a gap in AWACs cover spotted the flash of a HARM fired from Speicher's F-14, and الطرق فشلت لأن الثلاجيء بقيت سليمة والبوايات لم تسدمر والقتابل كانت تكاز with a missile. الجوية للبحرية الامريكية اعفاء طباريه من مهلجمة الملاجىء الحصينة. للطاشرات والاكتفاء بالواجيات الهجومية على الطائرات في للواقع المفتوحة في الهنواء الطلق وفي مواقع سعدون الجنابي المطارات المُكشوفة . ﴿ ويبِدو أَنْ القائد شأف على طياريه من الاحباط لعدم



العقيد الطيار ديفيد لبرى قبل اقلاعه في مهمته الأخيرة حيث اسقط في منطقة غرب العراق

(رئيس الاركان) ليساله بعد عدة ايلم العراقية عبل اسرائيس والسعوديية ، من ضرب اسرائيـل وبعد العديد من زادت القيلاة العسكرية الامريكية الطلعات الجوية التي قام بها الامريكان لضرب المنطقة الغربية من العراق حيث الطائرات فيالولجيات المخصصة للاحقة عربات اطلاق مثل هذه الصواريخ فتم يعتقد ان الصواريخ كانت تنطلق من استخدام طائرات (آف ـ ۱۵ ای اس) هنــكك . ويعد مكـاللِّت عــلجلة من تل و (اف-١٦ اس،واي ـ ١٠ اي أس). ابیب یحضر کـل مِن تشیبنی (وزیــر وعسدرت الاوامىر للطائسرات لرمى الدفياع) ويسلول (رئيس الاركسان). قنبلة كل نصف ساعـة على أي موقـع اجتماعا للقيادة العليا فكامب ديفيد مع صواريخ سكود يشك فيه وذلك لتذكيع الرئيس بوش هنا (يميـل تشيني عل رجل المواريخ العراقية أن الطائرات ياول ويساله قائلا بتعجب : الإمريكية تحلق فوق رؤوسهم . (اللعثــة ٢ كيـف استـمــر هــؤلاء

ولخطورة لثوقف ، طلب وزير الدفاع تشيئي تقارير مفصلة عن عدد الطلعات الجوية ضد عربات اطلاق الصواريـخ ونشائج هذه الطلعات الجبوية واينة معلومنات استخيارينة عن فعنالينات الصواريخ العراقية . وبطلب لاحق من رئيس الاركان باول ، اصبحت الثقارير اليومية لفعاليات اصطياد عربات اطلاق المسوارينخ العبراقينة تسرسيل ال البِّنْتَاغُونَ مَبْعُسُرة ، والتي كانت تنظلها يدورها الى اصرائيل .

شطحة ذكاء

ومع ذلك استمرت الصواريخ تهوي على اسرائيـل . وبشطحـة نكاء ، قـدم كلومن (قلك تضطيط العمليات) وهـورش (قلقد العمليات الجويـة) تقريرا بحوي خطة الى شوارتسكوف ق نهلية كانون الثاني ١٩٩١ يهدف الىمنع الصواريخ من ضرب اسرائيل . وتقفى هذه الخطة سابقاف طلعات طائرات الحلفاء وتحويلها جميعا (وهي بحدود اللي طائرة) في عملية حملة من شالاتة ايلم ، لتدمير وتسطيح ألى الارض كافة ما موجود في غرب العراق ، وخصوصا المناطق حول مدينة القنائم والرطبة وعدة مدن اخرى ، وطبقا للخطة فانه يتم تدمير : مـواقع الشـرطة ، محطلت

الخدمة ، المُحَارَن ، واي موقع يعتقد انه يساند في عمليات الإطلاق . وكذلك تقوم القاذفات برمى الغام عبل كل الطرق ق غرب العراق وتدمير اكثر من ٦٠ تقاطع خطوط مرور مسريعة يعتقد انها تستخدم كمخبسا لعبربسات اطلاق الصواريخ المتصركة والتي تعصل على الطريق الرئيسي (عمسان - بغسداد) وختم كلوسن خطته بالقول (ان ذلك ليس القصف التندميسري (مسبح السجادة) ولكنه قريب منه

وفد رفض شوارتستوف الخطة على انها مكلفة ومبعثرة للجهود الاسلسية لتنفيذ الخطة الاسلسية للحبرب ولن تنهى الحبرب وستكلف ضميها بين المدنيسين ، وبالرغم من عدم اقتضام گلوسن بالتبريرات ، الا انه اضاف انه صحيح ان ذلك (تنفيذ الخطة) سيكلف ضحاباً مدنيين كثيرة الا أنه أضاف أن الشعب الامسريكي سيتفهم مسوقفتنا ، بالرغم من معارضته ليعض افعالنا في الحرب ومن هذه الافعال التي سيتفهمها

صحيح أن من مبادىء القتال الحديثة تدرب الطيارين للقتال الجوى وقتل العدو وهو ﴿ الْجُو ، ولكنْ ينقَى مَا يؤمن به أغلب المنظرين ﴿ القَتَالُ مَنْ انْ ااكثىر وسيلة دقيقة وسؤثرة لتندسير العدو) هي تدمير طائراته وهي جائمة على الارض ، كما فعل الالمان في الحرب العسائمية الثنائيية ، ولكن يبيدو ان الطائبرات العراقيسة عبلى الارض وفي آلدشم كانت محمية بصورة جيدة جدا ويبدو أن العراق أحد أجراءات أضافية

لتعزيز مبلاية دفاعات دشمة للطائرات ،

واوقف الاتصالات فيما بينها للتمويه ،

ونصب العشيرات من الكثبان الرمليية

لجلد الانتباه على انها دشم طائرات

وهي مموهة بكفاءة . وقد حلل بعض الخبراء هذه الإجراءات ان العراق ريما تهاية العقد الحالي .

(٥٩٤) ملجا للطائرات ، تثيرُ الأعجاب بشدة ، قام العراقيون بتحصينها بالاسقيب الاعتبادية وعنزوا ذلك بالسمنت المسلح الكثيف الطباقات لتصل معك سقوفها الغولانية السمنتية المسلحة عدة اقتدام عمقا وعملوا لهيا بوابات تُحملها تصل الى 20 طنا وقوق كل ذلك نصبوا لحواض ماء تلف المواقع امن كل جانب لافشال اية ضربات جوية من صواريخ تبخل الإعماق .

الهاجس النازي

وتعامل الطيارون الامريكان في تدمير ملاجىء الطائرات العراقية بطريقة الخطأ والصواب ، لقلة معلوماتهم ولأن محاولاتهم المتكررة باعث بالفشير حيث لم تعمر النشم العراقية لصلابة سقوفها وبوابلتها وكان الصديد مز طياري البحرية الامريكية قد تـوصلوا الى مناعة أن جهدهم لا علندة منه (أن تدمع البوابات يحتاج الى زاوية اطلاق صعبة ودقة متناهية لاصبابة الهدف وقتلبل ذات رَبَّة اعلى من ٢٠٠٠ رطل فما فوق لتدمير هذه النشم حسب حسابات

كان يعد غواجهة نووية مع اسرائيل في وكان بين مواقع الدشم الحصيضة

مبتعدة عن السقوف ولم تدمرها .

الامر الذي طلب فيه قبائد القوات

تسجيلهم اية ضريات موققة مؤخرا) .

احباط الشيح

وقد عبانسي طيبارو طائبرات الشبيح (F-117s) من عدم دقية

ضرياتهم ، فعثلا فوق الجنوب الشرائي

لدينة بلد ، فوق بغداد ، عمل الطيارون

بنصيصة الاستشبيارات وحملوا

مطائراتهم الشابل (GBU-10s) سدلا

من (GBU-27s) وذلك لتسمهيال

توجيهها للهدف من ارتفاعات عاتيتة

ولكنهم اكتشفوا ان غيمة كليفية من

أللراب تصعد الى الإعبلي فوق الهدف

تتيجة لارتطام القتابل بالهدف ولكن بعد

ان ينجل التراب ، لاحظوا وتم التأكد

مِنْ ذِلْكُ مِنْ اقْلامِ القيديو بِالطَّائِراتِ أَنْ

المواقع لم تسمر من الداخيل ، أي أن

القنابل لم تخترق للواقع لتنفجر بـر انفجرت في الخارج .

دهاء الصواريخ

ويسللقايسل غان العبراق الذي أيدي

جهدا في التسميرات القتل الاخرى ،

الا انه أظهر شيساعة غائقة ودهناء في

اطلاق المسواريسخ . اظهير رجيال

الصواريخ براعة في استخدام اساليب

الخداع حيث قلسوا بصنع صبواريخ

كلابة يضعون فيها بـراميل من وقـود

النيزل لكى تقوم بالانفجار والاشتعال

عند مهلجمتها لتبدو حقيقية ، وكذلك

زرعوا علكسات الموينوم تجنب انتباه

الرادارات لتصيدها وتنوجنه الطيبار

لضريها وهي كنائبة . كمنا ووضعوا

سولدات حراريية للتشويش عبل دقية

مراقبة الكاشفات من الرادارات لتجذبها:

وقد بلع العديد من الطيارين الطعم

الع<u>راقي ي</u>كل يسر . عقي أحسدي المرات في نهائيـة شهـر

كأنون الثاني شاهد احد طياري

مالارة (F-15E) مالارة عملة حرارية

بل راداره فلاحقها بدقة فيظهرت عيلي. الرادار على انها شبكة تموييه تغطي

عربه اطلاق صواريح . فقام بمنتهي

الدقية والكفاءة باطلاق صواريف

معاضا زنسة ٢٠٠٠ رطر القنسلة

أنواحدة ، ولكن ليكتشف بعد ذلك ان

عربة اطلاق الصواريخ التي شث فيها

طهر أنها (قطيع من الخرفان) !!!

ويعترف المؤلف أن العراقيين تحكوا

في اخْضَاء مدافعهم منا نصبه : (كسامً

العراقيون بكل نكاء سأخفاء مدافعهم

ومنوهنوا عليهنا بشبكنات التمنينية

وبطريقة فنية لنرجة ان طائسرات

التجمس والتنصت والمراقبة الامريكية

لم تلاحظها وتجورتها مع انها مشطّت

البهاعل انهاحقيقة

لى راداره علاحظ

وقد تم تدمير العديد من ملاجيء الطائرات للاعتقباده انبهنا تصوي صواريخ سكود تحمل رؤوسا كيميلوية وذلك في بداية الحرب ، ولكن فيما بعد يتيني وبعد انتهاء السبوع الاول للحرب - أن هذه المواقع لم يصبها أي اذي يذكر . وكان من المقرر أن تضيرب انشغلوا بمواقع اكثر استراتيجية .

الاستراتيجيين وبعد تجريب هذه

الدكتور عبد المحيد الرافعي

اظهرت المواقف المتواصلة ، وعلى مستويات مختلفة ، حول الاتفاق المشؤوم بين منتلمة التحرير الظمطينية واسرائيل ان هذا الاتفاق حقق هدفا رئيسياً ، لعلم الخطربين اهداقه ، أذ دفع النقاش حوله في الوطن العربي من كونه تقريطا بالحق التاريخي أولا أق مجاذاة البحث عن جواتبه الايجابية وسليياته التي يتوزعجزه منها على الاتفاق في ذاته وجزؤها الآخر على تطبيقه . أن ما هو متعلق بتمحيص التغلق للتدفيق فيه وتبويبه ، لنقده أو الدفاع عنه من الوجهة للوضوعية . يخضع الراي فيه ﴿ فِي هَذَا الْمُجِلِّ ، لَصُوابِطُ الْبِحِثُ الْأَكْلِيمِي مِنْ دُونَ سُواهُ فِي مَعْزَلُ عَنْ مصالح المعنيين به ومعانلتهم وعواطفهم او النين استهدفهم ، وتبقى النظرة اليه من هذا المنطلر مفتقرة ادراك عوامل الصراع الذي انتجه ، على الآثل في بعديه القومي

والحضاري . فالاختلاف والتبغين والاجتهاد حول هـذا الاتفاق ، والاستفعام الى مُعسكره أوَّ معادلته ، من الوجهة المُجردة ، يبقي المسألة خاضعة للتبدين الحاصل ق السياسة العربية ، على المستويسين الرسمي والشعبي ، حول مقدمات الاتفاق وظروفه والنتائج الترتبة على ذلك ، فتغدو أبرز علامات هذا التبلين أن النين يختلفون الان حول هذا الاتفاق ، وكانوا قد توافقوا وتضامنوا حول مقدماته ، انما

يختلفون فقط حول توقيته وجزئياته وليس حول جوهره . فتختص المناضنة انذاك بِينَ قوى الاتفاق ومنتقديه أو المعترضين عليه ، وتقتصر على جوانب الاستسلام ومخارجه ، لاعلى مقومات الصمود ومرتكرات النهوض بالصراع الى افاقه التاريخية

كجواب لا بديل منه في مواجهة استصلام عرب التسوية لاعدائهم ، كل بمفرده وعل الطَّرِيقَة التي تَصْمَن ذَّلَكُ وتَثْبَتُه الى أبعد مدى في الكيفُ والزَّمَانُ . لقد رأةبنا بأمَّانُ للرحلة التي انقضت على توقيع اتفاق غزه _ اريحا وتتبعنا إيضا المواقف التي تجلت معترضة عليه ، داعيه إلى تجميع نسبة واقرة من القوى في مواجهته ، بدءا بالساحة الظسطينية ومرورا بالوطن العربي ووصولا الى الشعوب الصبيقة ، وفي طليعتها الشجوب الاسلامية وشعوب العلم الثاثث ، وحتى هذه اللحظة لم تتكون لدى غلبية المعترضين على هذا الاتفاق الفكرة المركزية والهدف الابرز والطريق الاسلم

للتصدي له ولضاعفاته ، ويحرف النظر عما اصيبت به هـده القوى من ضعف ووهن وقدان الصدقية ، يمكن مثل هذا التصدي وحده أن يحيل الوضع القائم ال تَعْيَضُه بدلا مَنْهَان يَبِلُغُ التَّداعي مداه الأقصى . وما دامت الامور تتواصل في شكل معلكس لما هو مطلوب وضروري وملح ، فإن الإجلية عن السؤال : (هل المعترضون على الاتفاق هم حقيقة ضده ؟) هي المدخل للضروج من مازق الألتباس القاتل والقاضي بتزاوج المتناقضات ألى حد ضياع الحد الفاصل بين الاستسلام وارادة الحياة الحرة الكريمة عند العرب في هذه الحقبة التي تتصف باستيلاد القهر للقهر صحيح ان القروف التي احاطت يكعب ديقيد ليست نفسها المحيطة باتفاق غزة. اريحا ، وصحيح ايضا ان القوى التي اعتبرت نفسها ، عبل الصعيدين العربي والدوي ، مستهدقة يكمب ديفيد لا نصاب لها الان ، بل ان مثل هذا النصاب متوافر

لصلمة اعداء العرب ، لكن الصحيح ايضًا ان قوة التصدي لكعب ديفيد انذاك تخيار ونتائج ، كانت قبل كل شء موقفًا مكتملًا لا يشوبه الالتباس والتلاوين ، ولا مُتَصِهِ حَرَارَةَ (الواقعية السياسية) قبل أن يكون نسبة قوى عربية ودولية ، وقبل ان يكون قراءة لواقع الحلل . والواقع الراهن لا معلجـة له وفق موازين القـوى المجودة ، باعتبار أن لحظة الموازين هذه تبرز القبول باسوا من اتفاق غزة ـ اربحا ولا تشكلُ ارضية لا سقاطه . ان استذكار الطروف التي نشأت وتوالت مع الانتفاضة العربية على كعب ديفيد ، على الرغم ان هذه الانتفاضة كانت مكيلة بمصالح دواية وعربية على مستوى الانظمة ، وعلى رغم ان دائرة التفاعل الجماهيري معها بقيت [الرداءة في هذا الواقع ، بل انه اتاح العبور فوق عقد رئيسية كانت تحول دون الحد الابنى الطلوب من العلاقاتِ العربية ـ العربية .

ان المقارنة بين التصدي لكمب ديفيد والاعتراض على غزة ـ اريحا ليست مطلوب غقط لكون الاتفاقين على طريق واحد وضعن مسار متواصل ، بل هي ضرورة ايضا لجهة الادارك إن الوضع الجماهيري العربي الراهن مختمر اكثر من اي وقت مضي ، ولكن في اتجاهات مقلقة ، ويعوزه الموقف القومي من قضية قومية لاخراجه مندائرة الصراعات القطرية والمذهبية والعرقية والطائفية الى رحاب المواجهة القومية مع اعداه العرب ... وهذه نقطة جوهرية لم تلحظها مقولات اكثر المعترضين على الاتفاق الاسرائيل - القلسطيني وبرامجهم ومواقفهم وفي تغييبها تاكيد على محدودية الاعتراض ليس من الناحية الفنية ولا بسبب جهل المعترضين ، بمقدار ما هو تعبير عن اصرار هؤلاء وتصميمهم على ابقاء المعارضة في الدائسرة التكتيكية . ويجساول

البعض ان يعتبر هذا الاتفاق علاقة فارقة لما احاط بها من اوضناع وسياسات عربية تراكمت نتائجها وامتدت مفاعيلها طوال نصف قرن ملء بقتطورات والتجانب ويحاول هذا البعض نفسه ان يـجزىء هذا الاتفاق بعيدا عما هو ملتصق به من مقدمات ، مبررا الظروف السيئة والمعقدة التي ادت ألى السمى والقبول بمـؤتمر مدريد ، وأملت الموافقة على القرارات الدولية ، وبلغ سومها حد الاستجابة من الكلوين من الإطراف العرب للمشساركة في العسوان على العبراق او المساهمة في تدمير الاحتياط العربي الاستراتيجي أو قبل ذلك التخلص من لبنان النابض . لَكِنْ هَذَا التقدير يختلف وُسئَّر التَّدِريرات الْرَبُوطَة بِهُ عَنَمَا يَصَلُ الْوَقْفُ الى محلكمة اتفلق غرّة – أريحا فيشطر الاستسلام الى قسمين : قسم له ما يبرره ، واخر مراوض لاته لم يلتزم الترايط والتزامن المطلوبين مع ما مسقه واسس له وما

وثمة اجماع لدى الطليعيين العرب ، وفي مقسمهم من اغنته تجربة الفكر والقيادة والمسؤولية ، واولهم الذين يحتفظون بمقدار عـال من الاستعداد للتضحيـة والتحمل ، أن العلم يواجه تحديات جديدة وأن العرب يصيبهم ما هو السي من مذه التحديات من دون أن يكونوا مسؤولين الاعن جزءمنه ،مما يوجب المزيد من الادراك والتبصر بحقائق العصر والتعامل مع ما هو مستّجد منها بمقاييس مؤاتية أد تتناول الفاهيم والنطلقات ، ولكن بهدف بلورتها وترسيخها وحمليتها .

والنَّسُوية الاستسلامية التي تعيش قصولها التطبيقية الان ، هي النمودج الابرد عن أصلبة العرب بقساوة التطورات الكونية التي لم يسلم من تأثيراتها شأن من شؤُونهم أو وضَّع من أوضاعهم . هل تقتطع منها أتفاق (غزة ـ أربحا أولا) ونسلط الاضواء عليه بصفته خطا ف الحسابات اندفعت اليه القيادة الظسطينية من ضمن السيآر العام وفي لحيظة ارتباك وتجويف لكل منا يحوط بهنا من اسباب المجر والتوازن ، وندعي اننا بذلك قد استجبنا بوعي لاحق لمتغيرات العصر فانتقينا جزءا من الحقيقة الواحدة المترابطة ؟

صميح ان هذا الاتفاق هو اوضح تعبير عن الاستسلام المقبل الذي لن تنجو منه جِبهة من جبهات التقاوض ، وهو لم يثيل بكلمة (اولا) لاسبئي تتعلق الط بعساسة الأراشي القلسطينية الباتية خارج موضوع التفاوض الان ، ويمستقبل هذه الإراضي ، بل انه نيل بكلمة (أولا) لاسبلب تتعلق بالنسارات الآخرى ثانيا وايضا ... فيصبح الاصح بل المطلوب النظر ال يتلبيع التسوية الاستسلامية وأل تتللجها الاجمالية كي يمكن مواجهة اتفاق غزة - أريحا من ضعن برنامج أسقاط النسوية

الخطوة الاولى في هذا البرنامج هي التقويم المُشترك بين اطراف النواة المؤسسة لهذه المواجهة ، مهما تقلص عند اطرافها ، والذي قد يكون سبيلا لدقة الإنطلاقة وجديتها . والخطوة الثانية هي الافصاح عن التقويم كاملا والترام موقف يضع حدا فاصلا وجازما بين مناورة الاعتراض على اتفاق غزة - اريحا ومقاومة النسوية التي ينتسب اليها هذا الاتفاق ، بكل عناصرها واسبابها ونتائجها ، عبر التمبير بيرا الروثة التي تقتضيها ظروف المواجهة والتشاطر الذي يحيل الجهد والنضال في القَضْلِيا الجوهرية أَيْ المُضَلِّ صيغة لاخراج الاستسلام . وقياساً على ما يجب أنَّ بِكُونَ ثَلْبِنًا فِي مَقَاوِمَةَ النَّسُونِةِ ، يِمِكِنَ الدَّخُولُ فِي الخُطُواتِ الْعَمَلِيةِ الَّتِي مَنْ شَانَهَا أولًا محاصرة التناعي في العلاقيات العربيية ، أو بتعبير أنق الدعوة الى لحياء عشروع الصعود والتصدي في مستويية الرسمي والشعبي ، فتخرج هذه الداولات حيثماً وجنت من الغرف المُعْلَقة وعن هوامش المؤتمرات الرتبية الى رحاب الموقف الواضح وضوح القضّية التي يتصدى لها . ان خجل بعض العنيين والطلب وظروف البعض الاخر قد تشكل تبريرا لاحجامهم واسبابا لحساباتهم ، من وجهة تظرهم ، لكنها لن تشكل رحمة لاحدكان منكتان يقول ولم يُعلَّن أو لن يفعل ولم يتعرف

المنطقة عدة مرات . الصوال والستقبل السياسي في ضوء اب السقيم التي الـ الخيار الثالث وهو الخيار الواقعي والمعقول والذي ينبغي أن تطوره وتبلوره ■ الدكتور عبد السلام ابراهيم بغدادي

جميع الفصائل الصومالية ، ونعني به الخيار الوطني للذي يجسد تعبيره الحقيقي في مؤتمر المساحة الوطنية بين جميع الفرقاء الصوماليين ، والذي شهد انعقاد اكثر من جلسة او لقاء في العاصمتين الجيبوتية والاثيوبية ،... والذي يسعى الى ايجاد هييغة للوفاق الوطني بين كافة القصائل الصومالية من خلال اقتصام الملطة يين جميع ابناء الشعب الصومال الواحد مون تفضيل لابناء النطقة على الاخسري لو فيبلة على تظيرتها وذلك من خبائل التهيئة لانتضاب مجلس وطني عام (بسرائن وطنى) يعثل جميع القوى والاتجامات السياسية والمامة في البلد ووفق معياري الوطنية والكفاءة ومن ثم تنبثق عنه حكومة تمثل كل الاتجاهات مع مراعاة توزيع الامتيازات والاعباء عل سكان الشمال والوسط والجنوب دون اعطاه مزايا لمنطلة عل هماب احْرى واسقاط اي هجة لاي غصيل ۾ رفع شعل الانفصال او التقوقع مثلَّما هو حاصل الآن بكنسبة الى قبلال الاسمالي الشمالية التي اعلنت انفصال الجزَّه الشمال من الصومال (مليس ١٩٩١) تحت أسم جمهورية(أرض الصومال) وعاصمتها عرجبيسة) بحجة حرمان ابناء الشمال من المناصب والإمتيازات اضافة الى عدم شعول مناطقهم بيرامج التثمية او توفير الخدمات الضرورية

فستنتج من ذلك ، أن الحل التغاوض السلمي بين الفرقاء الصوماليين دون تدخل





اجنبى هو الحل النفس لتجاوز المعنة المالية التي تولجه الصومال _محنة ناتك

الدولة واضمحاك مؤسساتها وانهيار الامن والنظام والاستقرار السياس وارتفاع

معدلات الجوع والرض والجهل واقدان الثقة بللستقبل .. وتكن ملينيقي قوله هنا

ليضا أن الحل الوطني التفاوض لايعني من النلصية الاخرى عدم الاستعانية

بالاشقاء العرب والافارقة لايجاد حل دائم تشكلة الصومال المالية ومن هنا فان دور

المامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية ينبغي ان يكون فاعلا مؤثرا لايجاد حل

نهائى من خالل تقديم الدعم المادي والممنوي وتبنى الحلول التي تحلق الامن

والاستقرار وعودة مؤسسات النولة ال العمل بشكلها الاعتبادي والصنصيح والاغلن

التفتك والإنهيار سيجتاح ملتبقى من مؤسسات ورموز النولة الصومائية اغتداعية

واذا ما حصل مثل هذا الامر فان الخطر ان يقتصر على الصومال حسب واتما سيمتد

وبالتعاون مع اشقائهم العرب والافارقة معنيون جميعا بايجاد حل لهذه العضاة ...

يشهد قاعة المستور واحدة من اهم مبازيات دوري انتبية العراق

الجوية ماض لي مُسعاه للقورُ باللقب في الموسم الحالي فهو مازال يون خسارة برصيد (٣٠) نقطة من (١٥) مباراة واعله في ان يواهل مسيرته النكجحة دون منغصات . لقد فار في مباراة الذهاب التي جرت في كركوك يوم الاول من تشرين الثاني ألماض برصيد ﴿ ٨٨.٩٦ ﴾ نقطة . بينما يحاول كركوك للذي قدم هذا الموسم افضل ماعنده وفارٌ على جميع الفرق باستثناء الجوية .. يحاول أن يوقف زحف التصدر وفوزه هو الامر الوحيد الذي يكثل له املا مضاعفا

وتجرى في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم (السبت) ثاني مباريات الدور ذاته (الثالث منَ الرحلة الثانية) عندما يتقَّال الزوراء مع الحدود في قاعة الإعظمية . وتجري بعد غد (الاثنين) بقيلة مباريسات الدور عشمسا يلعب الرافدين مبع مضيفه الكرخ والبحري مع الشباب في البصرة والطلبة مع الجيش في الصقور والحلة مع الموصل في قاعة مدينة كركوك

> ر ١٩ـ٧٥) . وقد اختتمت المرحله المكتفه مساء والدغسارة عسل " ITO -- 11)

محموعة العراق)

السرطة الكثفة تندوري السيسد

فيغناط

4.

42-

منار

-

جفق ضريق نإدي الكرخ المتصدر

وسنغالورة وهونك كونك 🛘

رىة السلة عندمايتقابل الجوية المتصدر وكركوك الذي يحتل الرثية الذانية في الساعة الشائلة والنصف من عصر يـوم غد بتحكيم السيبين عبدالغثى حمودي وهميد محمد جوك

ضوزا لامعا في اهم مبساريات السرحلة المكثفة لدوري اندية العراق بكرة اليد عندما تظب على الشباب الذي يحتل المركز الذالث برصيد (١٩ـ٢٨) هدفا في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول في قاعة الصقور وقادها السيدان احت مهدي ومحصد مهدي ، وانتهى شوطها الاول تستوي رصيد الفريقين ب (۱۲) هدفا لكل منهما . وكانت مباراتهما في المرحلة الاولى والتي جرت في الثاني من تشرين الثاني الماضي قد أنتبت لصالح الكرخ ايضنا برصيد

امس وائتهت مباريات اليوم الخنامي يفوز الكرخ على النجف (٢٩ ـ ٢١) والطلبة على العلوجية (٢٥ - ١٠) والشبياب عبل ديبال (۲۸ ـ ۲۲) والزوراء على كريسلاء (٣٠ - ٢٨) والشرطة على البحري (٢٩ ـ ٢٨)

علمت ، الجمهورية ، ان مباريات تصطيات مجموعة العراق الخاصبة في بطولة اسيا للنساشلين تحت سن ١٦ سنة ستجري في الصين بين الشامن عشر والثاني والعشرين من شهر ليار المقيل ويذكر أن مجموعة العراق في هنذه للجموعة تخنم المنين

سيعقب الإتحباد

الأسيوي لكرة القدم

سؤتمره العنام في

العاصمة الماليزية

كوالا لاميور في شهر

وسيتم في المؤتمر

الذي يحضره ممثلو

كظة البول الأسيوية

الإعضباء في الإتحاد

انتخاب رئيس

ونسواب الرئسيس

والإعضاء الجدد في

الاتصاد الأسيـوي

هيث اعلن الرئيس

الحالي دائنو حصرة

وهسو مساليسزي

الجنسية عن رغيته

ل تىرشىيىج نغسى

مجندا لفترة رشاسة

ويذكر ان العراق

يشغل احد مقاعد

المكتب التنفيذي

بجانب العضوبة ق

غمس لجبان فرعيبة

اخرى في الاتحاد 🛘

جديدة .

فيلر المقيل

تقرون وتضحك الإقدار هذه هى ليـرز سملت الدور السابس والشلائين من دوري الكرة الذي جرت مبارياته امس الاول وقد تقجرت خلال بقنائقها الكشير من المفلجنات التي وضعت حدا لحقة الاطمئنان للشوية بالحشر التي سنابت الابوار الكيلة التي

🕿 محمد ابراهیم

قصدرب الصقبور السيبد عيبدالاله عبدالحميد قبل ايام قليلة بدا يربد ان مسالة الانقضاض على عش التوارس لم تعد سوى مسالة وقت وأن فريقه التكامل سيواصل التحليق فيما ستخفق النوارس عالدا الإمل على للطبات التي قد تلاقيها . ولكن الإقدار ضحكت من الأمثل الزرق

المرمومة بريشة الخيل اذ انبرى لاعبو مسلاح الدين في طعبهم وتمسدوا للزحف الازرق وقد حصموا الامرمنذ العقيقة الثانية من مباراتهم وذلك حين هز فائز ثانى شبسك · الطامحين ، للصدارة وفي الدقيقة الخامسة والعشرين اجهز ثجم صلاح الدين يساسر عبداللطيف عبلُ الْبَقِيَّةُ البسائيسَةُ مَنَّ لمالهم .. ومما يضاعف من لحزان الجويين ان (٦٠) بقيقة انقضت بعد الهنطين والصاورلم تستطع ان تفعل شيئا لتعود الى بغداد بجنكمين كسيرين وظب محطم بعد ان ارتفع الفارق الى ست تقاطع المتربع عبل القعة . ولاشك أن ء المعيرة ، مازالت طويلة ولكن الحقيقة التي لاينيغي لها ان تغيب عن بال ، المتطلعين ، ال الاعل هي ان الثقة المِللغ فيها قد تؤدي ال مالا يحمد عقباه !! واذا تمهلنا قليلا قبل ان نعيد تجميع أوراق الطلاب التي مزقها النجفيون فذلك لانضا سندخسل طعب الشعب اولا لققرا

صغيرات لقناه الزوراء منع الكبرخ الزورانيون منذ الدقائق الاول كاتوا الاقوى فيضة والإفضل انتشارا والاحسن حركة ق الملعب وفي الدقسائق الاول اضاع حسسة فوزى فرصة انترت الكرخيين بـان هـز شيباكهم ليس بالاسر المسير . وقال هـذا الاعتقىاد الزورانى سنائىدا حتى الدقيقية (۱۹) اذ سجل هسام الهدف الأول ويعده يثلاث دقائق اضاف محدد جباسم الهدف الثنائي .. ولكن الصورة بعد ذلك تغيرت وصار حلم مواصلة - لعبة - التسجيل غير منطقى اذ استاسد الحارس الكرخي للتالق احمد على حتى ظهر وكانه يملأ كل مسلحة للرمى فقد صآر جدارا لاتنفذ منه الكرات

تفاسك مدافعي فريقه ۔ بل لن الكرخيين تجحوا في . مداواة .

الزورائية التي كانت تصله تباعا بسبب عدم

الصرح وشرعوا بشن مجملت زادت من



زيادة الرصيد الزوراتي .. واخيـرا وبرغم الضوز الزورانس الذي خسمن للنسوارس

لم ينتظر لاعبو النجف اكتبر من ثبلاث دقائق ليفلجنسوا لاعبى الطلبة وجمهبورهم يلصراز الهندف الاول مواسطة اللاعب عبدالفني شهد قبل ان تهز شبك سهيل صابر الكرة الثى سندها ماجد نجم بضربة رأس حميلة الأأن حكم المباراة اطلق صافرته بعد تسديد الكرة محنسبا خطا ضد ماجد وهـو القرار الذي فاجبا الجميع وببرغم الغباء الهدف فقد بندا لاعيو الطلبية وقد فقندوا

السيبحارة المطلقية عبل سمياء القمية فيأن الكرخيين وفي مقدمتهم الحارس احمد على قد ظهروا لاسيما في الشبوط الثاني بمستوى چيد كاد يحرج الزوراء . تالق لاعبي النجف

الاثارة التي غابت عن العديد من مباريات يوري الكرة كانت مساشرة و لقناء الطلبة والنجف الذي شهيده ملعب الشسرطة ولم

وق الشبوط الثانى واعسل الزورائيون شَفَطُهُمُ الذِّي ، خَفْ ، قَلِيلًا وَلَكُنْ بِقَـَعُلَّةً الحارس في المقلم الاول وهبوط درجة اندقاع لاعبى الرُوراء في المقلم الثاني حسالت دون

القاعدة والشواذ!

ارتبك الحارس عشر عيىدالوهاب الذي ام

يكن بمستواه للعهود وقد يعود سبب ذلك

الى معاناته من اصابة لم يشف منها تصاما

بعد .. وقد دفع ثمن ذلك المستوى المعترّ هين

آخفق في السيطرة على كرة سجل منهـا نجم

الكرخ مؤيد جودي هدف فريضه الوحيد في

البليلة (٤١) -

للغرور سلطة تدفع من يتلبمنه على الاتيان بكل فعل جارح وقول ، فلمش ، من غير ان يطرف له جفن والمبب لانــه لايرى في هذا العلم الا نفسه المضخمة . وقد ابتل الوسط الرياضي _ وغيره ايضا _ببعض هؤلاء النين بلغت درجــة غرورهم حدا افقدهم صوابهم وتنوازنهم وجعل الواثقين

وانفسهم الحريصين على سمعتهم وتاريخهم يلجاون الى ركن الحكمة اتقاء سفه المغرورين الجناهلين الذين زينت لهم انفسهم ، المضطرية ، أن الأخرين سيصنفون لكلامهم وفاتهم ان الاسوياء من بني الم يعلمون إن التواضع هو القاعدة وان الغرور هو الشلا وكل ما يصدر عن القاعدة يكون اقرب الى الكمال وكل ما ينضح من الشاذ يكون النقص بعينه !!

جهد متميز

اللقاء وكانه اكبرمنه

يوفق في فنغثه السيد عزيز تعريم هتى بدا

جمهور بصرى لاباس به حضر مباراة فريقه يوم الخميس الماصي املم نادي الجيش فكان تشجيعه وقودا لتقديم المبناء مباراة جميلة

.. الجيش ايضا جارى الميناء لعبه الجميل فكانت مباراة منبرة الايقاع لكن لجمل ما فيها كان لاعب الميناء على احمد الدبوان الذي قدم جهدا متميرًا افرزه كافضل لاعب في المباراة 🛘 سـوءسلوك!

واخيرا لابد از نبعث بكلمنات تهنئة الى قيام نقر من الجمهور بالقاء الحجارة على حارس منزمى نادي النجف في المباراة التي فارّ فيها على الطلبة امسر الاول (٣-١) في ثلاثة فرق هي بابل الذي حصل على نقطته الاولى وقد يعني ذلك مغابرة قفص النحس والى فريقي الشباب والخطوط اللذبن حققا .. وهو تصرف لايمت الى الخلق الرياضي بصلة وبعير عز سوء فوزيز مهمين الاول على الناصرية والشانى سلوك يستدعى ردع اصحابه وابعادهم خارج اسوار الملاعب 🗈

ومن ابرز مفردات المعارف الذ ، يجم الم يتحق الشباك وقد كنات هذه الإهبداث كانسة لتحبس انفاس انصار الطلبة على الدرجات بها الحكم لاسيما في المباريات القررة . أ و عشار ر ففي الوقت الذي كانوا قبل المباراة يمضون جماهيري كبيع .. الهدوء والقدرة دار النفسع النفوس باضنافة نقتنين تعيزز مستاها المنطقي ومن ثم انتخاذ القرار الحاسم خلار لسفات للاحقة الوصيف فوجئوا بمشاهدة فريقهم وكان يترجم ما يتوله بلشة الاشترات فيناسير ال وهـو متخلف بتلاثـة اعداف بعبد اقبل من ضرورة أن يبدأ الحكم بالعد أن الرقم دلاثة أو أتأن نصف ساعة · لابل ان الكثير من الياس قد تسرب الى نفوسهم بعد اخفاق مهدي كاظم وفقا لطبيعة القرار الذي يشقد النبسة غل الشاذه لاحراز هدف من ضربة انجزاء التى احتسبها وذلك كي لايقع بالمحظور الذي قد ية ر. ال أنساد حكم للباراة في الدقيقة الاخيرة من الشوط

يسلوك الحكم داخل اللحب

تـــوازنهم فجات الدقيقــة الخامســة عشرة لتشهد احتساب ضربة جزاه للنجف عندما

مس مدافع الطلبة موفق جعفر الكرة بينده

داخل منطقة الجزاء احرز منها عبل هاشم

هدفا ثانيا قبل ان يتسبب عنم تقدير سهيل

صابر للكرة التي سندها عل عاشم في الدقيقة

(٢٨) لترتد منه ويكملها عباس حسن الي

الاول اذ اطلق الحكم عسافرت وتناخس إ

الاشسارة الى نقطة الجسراء وقد نفذ مهدى

في الشوط الثاني لجا مدرب الطلعة لو رقة

التصديسلات التي طالت فيمز طالت رنيس

الغريق سهيل صبايس وكناد عيناس حسن

يضاعف الام الطلبة في الدقيقة الخامسة منه

عندما راوغ الحارس منسس هادي واعبيح

بمواجهة المرمى الخالي الآ ان سند الكرة من

هوق العارضة وجاءت الدقائق التالية من

الشوط لنشهد تعوقا مطلقا للطلبية الذين

امتسدت خسطوطهم لتشن اكتسر من هجمة

ترجمت احداها بهدف لتناظم جابر فضلا عن

تسديد كرتين ارتدثا من القائم لتنتهى المباراة

بغير ما اشتهده سفز الطلاب اذ اصبح

عرس اهل القيشارة

ومن النتائح الكبيرة التي حفل بها الدور

السادس والثلاثون تلك التي خرج بها اهل

الفيثارة من مباراتهم مع الصناعة حيث اقام

عجم الشرطة علاء عبدالجبار عرسا اخضر في

ملعب الصناعة حبن هز تنجاك المنافسين اربيع

مرات وبهذا العوز الذي يضع عـلامـة

استفهام كبيرة امام تراجع فريق الصضاعة

يكون اهل القيتارة قد اعادوا الكثير مز بريق

الايسام الخبواي وضخبوا ﴿ ، عبروق ،

جمهبورهم الذي ظل وعيسا هستى ﴿ اشسد

المباريات ، عسرا ، جرعة امل كبيـرة بان

امكانية التسلق ﴿ الجدول ليست صعبة

الفارق بينهم وبين القمة (٨) نقاط

الضربة مطوحا بالكرة الى الخارج

متكرت هذا الدرس في ملعب الشدي الدول حين اوقف الحكم الدو في السيد شاكر معدود المراداة وهرع الى التحكم الرابع وهو دوني ازء السائشاني يشان بحض الجمهور انذي عبر عل شدبه بطريثة خالية تماما من الروح الرياضية اذ تدر و بكاشات ذير

من الدروس المهضة التي كان الشبير الدران إ

التحكيم فولكر روث بيثها بين معاظراته في الدورة

التي اقتامها اتحماد الكرة في أب المناخر ما يتماني

وكان رد فعل الجمزور هذا فالنجاعة مدعة المقد لضبرية جبزاء لصالح الزوراء لاذبك أذه أالدرى بتقديرها .. ومع نلك لنا الحق في النزار ان صناارة السيد شاكر محمود قد صمتت في أستفنات كان انتشاق فيها اجدى .. واصدق برغم ذلك نفول ان شاكر محمود الذي كان من المشماركين المجانبة بن ﴿ تَنْكُ الدورة التحكيمية قد نسي ذلك الدرد الذي أشرنا اليه فلم يترو بيل كان ـ كصادته ـ مانشط أذ كان ببامكانيه استيمان مباعدت غبوق الادرجدات لافترا . هبة ، ليست جديدة في مثل هذه ا: هناية واذا كان القانون يتبح للسيد شآكر محدود استخدام دسفس الصلاحيات فإن الذي معدث لا يستدءةٍ. النَّجز - أنَّ تلك الصلاحيات التي تعتبر في قائر - أما مبة الله بة . الكي ، في الطب "

انتا تلوم ذلك ، البعض ، من الجدز , , وحرب اله وسالة عناب وخامل في نفس الوقت المريكر والسيد شاكر محمود اكثر شدوءا في الأباريات الأفراة لاز ايقاع نجاح المباراة أنما يمرتبط بسرجة أد تشرار الحكم نفسيا وقدرته دلى التشايل فسرين سخ الإحداث التي تطرأ والتي قد يكون عام الدمعب ال حدوثها احيانا 🛘

ے شاہدی

ملعب الشرطة أثأر الاستهجان

Manager (30.)

الله المناسخين - منابعتان هي الله المناسخين المان المناسخين المناس

محددة وياستخدام اليات عدية

يمكن معالجة هذه الظاهرة الدانة

الازبال الى محترق جمعها

ارديثها الجميلة بتخلصها من النشويزية

وانذاك ترينت ۾ ڏهڻي ۽ ۽ رڪ ديد جن سڌ

حطقها بيدي الى للزندار هشند مرا دراء الج دبيس دائرة حماية وتحسين بيئة بحاء الذي اجاب شن فاذ-

المقتبر موقعا البادرج الرساف رات ح لكوراء منطقضين مناسيين للقطلس دن الننايات براز الروط شسيه

🖸 ولكن الذي يعتصل كل يوم دي 🚅 👑 🚅 الدس الرصافة شاهدت الحبب فالنفايات - ١٥ و ستل عة راء. بيعث على التفزر فيصا بتسابق م ف مدسس والسديد للمصول على اكبر كنية من الأزبار يشر. ! شر الرثابة

م اللَّفق معك فيما ده دِت الله عنيث ١٠٠ م المُقَالِمَة الله وريَّة للموقع المذكور ومرقع الذاجن هالة ناانة البرتوف عساءت طويلا ومعالجتها عدما إت النفع تاء ردارة خاطفة الدنلان ومي النفايات عشوائيا والإنتفاء بنديرة ما مساه أدل يرم بطبقة خَلْيقة من القراب منا يؤدي الراء وأنَّ نَبِدُ . أن قب. الموجودين في الموقعين المذكورين وانا ير يعدون العادورات مصدرا لرزقهم وعلفا لسبو النقيد متجادة ن الاضوار العسمية والبيئية العاجمة عن انبعاث الروائح الكاية 5 وتكات المشرات وتصاعد الغوار والخازات وأراث صراه أأجارش والسطحية وتشوب النرائق أوق زيا 5 اغير قدر أم الك ق العرع لإمطانا ثلاث سيارات نقط ترمي النابات ۾ الديقع و حين ينبغي ان تصل الموقع (٨٠) سيا. دُ يرديا ﴿ مَا يَنْهِدُ معالجة هذه الحالات باتباع الشروت الأرمية أمنازية أرضر النطيات وقرض الرقاية على المرقدن رضاح سانسارب

في بغيداد التبيية شوارح نشره يا بايد: أ استانيات المتواكمة على ارصفتها . اصا أن لند الدوارج أن شرندي

- تقوم فرقتا التفتيشية شوريا واجاله دري مراض الأه الشوارع ورفع تتاريز عنبا للمنبرية وكالر تأرن والفازفرة المقترحات والحثول المعقوبة الالزاداء تناينة الاايعاد والعاملين يجتل هذه الطبعات في ديا، دينة قد الأعر اشطوار بعض السكان ال ومن الازجر ﴿ أَوْ عَسَاتَ أَا أَ حَقَادٍ حالة الخريسيارات امالة بشداد عن أأره رن أذ و بالشنز.

ملقة فقول امائة بالله المائة

🗖 ولكن الذا تناشر سيارات أسالة بالمساه والمراس

عن هذا السؤال البابني السيد ذا السيار عام عاما ال الوحدات البلدية الشام أن الإليات ، أرادة مناسرا يا لكم لتنظيف محلات بفداد كانة فقيلا عز الاستئناء السادية إ

البات اخری عیران است بشداد حریث و شؤ ذبه رزاء موفق

من اجل بغداد الجعل والخلاء للمدينة أنه أ يربة جدع الأسراء

وقيما يتفلق بموضوع مرفدي النا الذأو الارد سنر

الى أن وجود عبد محدود من اشراشين و الايفسال الاعديد.

في طريق العودة الى مكتبر، في انتهار أنه بيش د ــ عابيد.

المخالفات الصحية والبيئية القي والراران والمواتد النظار

والمشاهد المؤلثة الذي وايقها سنقا بيذا الناس فديست تخراء

تتصاعد ق ذهني تبدع الراعية قاد الراج بدو ما نامو ،

لِيُوقِعِينَ لِنُطِعِي الْعَمِعِي مِنْ هِيِثُ فُرِبِ مِنْ مِنْ الْمُعَاشِّرُ مِن تُدِّ

وضرورة تسييجهما ونوفع مرتزي شبسة تربزها وسادتت

موضوع الوجود غج الفانوني لقدور عرزما وغمرورة اعتمار

المستشقينات عزرمي مخشاتها المارية والدانيز الرفدار

ومعالجتها بلحانيب أنفرى وفرض رقارة هسمية مزاناها أ

التي تتواطأ مع تجار القاذورات ونشديد : ﴿ وَهَارُ مَا اللَّهُ عَالَ مَا مُا مُا مُا

الظاهرة المرضية وتعاون المواطئ مع أدانة بغداد من خائل

يعطل عملية منع محقري جمع الندئية. در أأند على الديمة

التي أودعت أنَّ النَّفاع الخاص سَدِّقًا أَ النَّاذِ أَرَامِ مِنْ أَشَرُ



لاني اكتب عَنَ النفايات ابحث عن مدخل (نفليف) لادفع عن القارىء الكريم ثقل هذا الموضوع لاسيما أن الحلجة تزداد يوما يعد أخر أل معالجة النفايات حرصا على الصحة العامة

والبيئة السليمة وجمالية الدن .. في بقداد موقعان تطعر الأربال لخدهما في الرصافة ـ على طريق بعقوبة القديم والأشر في جانب الكرخ (التاجي) وعلما ملتجري عمليك الطمر بعد العاشرة من عُمحى كل يوم حيث تهرع لأستقبال قائلة سيثرات نقل الأوساخ مجاميع من النساء والأطفال شلعبي الوجوه رثى الملابس هزيل الأبدان بينما تتسرب بعض من تلك السيارات حاملة القانورات الى القرى القريبة من الثوقع لرميها في العراء وشركها مائدة صحية للمشرات والدياب والحبوانات الضالة في حين يتقاض السواق لقاء تلك الحُدمات (المُشوشة) مبالغ نقيبُ متافاً عليها ليجري من بعد انتقاء ألعلب والقنائي الفارغة والخرق وأحشاه الحيوانيات لبيعها ال أغمامل والعنافس وجهات

حدث ولاحرج

﴿ لَلْنَطَكُ الْمُعِطَّةُ بِمُولِمَعُ طَمْرِ الرَّصَافَةُ بِيـوت سَكَّتِهُ يعتلء بعضها بالأزبال ألقي يرميها مسواق السيارات شكالة الظليات تملم ليوليها ليستغيد مثها أصحاب تلك الدور من خَالِ بَيْعِ مَلِيْعَنْ بَيْعِهِ الْ تَجَارِ مَتَحْصَصِينَ ﴿ هِذِهِ الْلِهِنَّةِ إِنَّ خَنْ يَعْلَى سَكَة دُورَ لَحْرَى مَنْ الْأَصْرِارِ الصَحِيةِ النَّاحِيةُ عَنْ الْرُولِنَاحَ الْكَرِيهَةُ وَالْفَلْتُورِاتَ * أَمَا مُوقَّعَ الْعَلَى فَحَنْتُ وَلَا

حرج حيث الأرض غع البلطة والبسوت غع مكتملة البناء لللبئة بالنفايات والميوانات والمعاطة بالستنقعات اللوثة بالأوساخ هيث يتواجد الاطفال والنساء من جامعي القعامة ن أنتظار سيارأت النفايات التي غلبا مايحول ساتلوها مسارها الى القرى المجاورة للموقع لبيع ماتحمله من (غنائم) باستعار متغاوته تعتمد على مناطق جمعها حيث تباع نظايات المناطق السنكنيية الراقية بسائمان أعبل من تلك العسائدة للمضاطق الشعبية بعيدا عن للساطة القانونية لأسيما ان متعهد الموقع لايسجل عند المعارات الدلخلة اليه . نقد عنت واقفة اراقب المكان ولم تعض سوى لحنظات حتى وصلت سيارة تحسل نفايات طبية عائدة لمدينة ألطب ليسرع الأطفال والنساء اليها ويجمعوا ماهو (ثمين) منها إن الوقت الذي ينبغي حرقها إن محارق خاصة بالستشغيات لخطورتها على الصحة العامة التربت من محسنة، وهي لحيدي النساء اللوائي يعتين تجارة القانورات ويدا لي انها ذعرت حين سالتها عنَّ السعر الذي تبيع به لحشاء الحيوانات التي جمعتها من بين أكوام

الازيل فاجليتني أن الكيلوغرام منها بياع بثلاثة دنانع وهو السعر الذي بياع يـه كيلو للخلضات البـلامشيكيـة لعلب الإجبال الفارغة واكيلس الثايلون المزقنة التي تباع عادة لعامل البلاستيك والنايلون لاعادة تُصنيعها .. وهنا يطرح سؤال نفسه بالحاح ثام : هل ثاف الدوائر الصحية العنية بمراقبة لينتاج مثل هذه المعامل على مدى صالحية ذلك الإساج الستعمل _للاستعمال 1 -





موقعي طمر النفايات

ويهيها واشتجاعيه

ولائم مفتسوحة للاغنسام والحيوانات السائبة في

🗷 اسماء محمد مصطفي

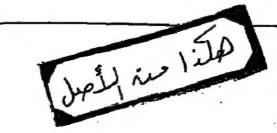
عدسة : علوان الصافي

وتقلل عملية جمع القعامة مسنعرة حتى اخر النهار لتبقى النقايات على حالها دون لحراء عطيات الطمر بشكل علمي حيث تقتضي الثعليمات فرش النفايات على شكل طبقات وضغطها بحدلات تقيلة وتغطينها بطبقات اخرى من التراب والازبال ثم وضع طبقة اخيرة من التراب موفها نهلية عل يوم منعا لتكلئر المشرات وانبعثك الروائح الكريهة منها وهذا مأ لا يحدث في موقع الطعر في جانب الرصافية فضلا عن عدم

صلاحية المكان لهذا الغرض لقربه من المناطق السكنية وعندما غادرت للوقع وجدت احدى السيارات التبايعة لامانة بغداد ترمى نفليلتها املم احد البيوت وتعضى تساركة أصحباب الدار يجمعون الطب للهشمية والقناني وغييرها ليبيعوها ال اصحاب المعلات المتخصصة في تجارة الازبال

طمر الإربال عشوانيا

الامتناع عن رمن النفايات امام داره أو وُ انساهات انك عنه . في طريق العودة مررت بشارع الاورفلي فـوجدتـه مليئا ومع تعنياتنا ليفناد بعزيد من النظائة والنجاد. والما علم من بالقانورات التي تحولت ال وليمة مفتوحة للاغتام في النطقة كتنبة مثل هذا النوضوع مستنبلا 🗇 Saferday, S. Me. ch, 1994



السبت و أذار ١٩٩٤م - ٣٣ رمضان ١٤١٤هـ - العدد ١٨٨٨

اذاروالمراة

﴿ لِذِلْ تَحتَقُلُ الْرَاةَ مِرْتِينَ ، مِرةً فِي ٱلْيِومِ الذِي خَصِصَ لَاحْتَقَالَ بِهَا وَمِرِةَ

ثانية بعيد الامومة . والمراة العراقية تستحق القحية والتبجيل لانها مواطنة

تجملت مسؤولية سنوات الحصار بصبر واقتدار وتخلت عن اشياء كثيرة كانت

تَجِدِهَا فِي السَّقِقِ استَسْبَةِ ولَكِنْهَا غَنْتَ اليَّوْمِ ، بِالنَّسِبَةِ اليَّهِـا مَنَ السَّلَازِمَاتَ

وق اقار ۱۹۸۰ . جنری في بازيس انتخاب مرغريت يورسينار عضوا ق

الإكليمية الفرنسية للعروفة بأسم ، مجمع الضائدين ، وأصبحت بذلك أولَّ

إمراة تغترق جدار الصرح الثقال الكبير الذي يقي منات الاعوام مصرا على اغلاق

ليوليه لملم النساء واعتبرت فرنساً ذلك الخبر ، همثا هماما بـل أن بعض

الفرنسين أصيبوا بقنمول ، كن إمراة تجرأت ودخلت اعليميـة الرجال

المظلم ، واكتشافهم أيضا أن ثمة مؤسسة فرنسية في المقد المشرين ، لاترال

وقفا على الرجال ولكن مااعتبر ، حدثاً ، في اوائل الثمانينات ، غدا اليوم علياً ،

اذ بعد مرغريت يورسينل ، نُخلت الإعليمية مفكرتان كبيرتان والبلب بعد ان

فتح لم يغلق اعلم النمساء . فللهم أن الاختراق قد حدث والخطوة الاو ل دائما هي

التي تُستحق التسجيل . وكم منْ مؤمساتنا "، الثقافية وغير الثقافية " ، و حاجة

الى هذه الخطوة كي تخلف عن للراة العاملة ثقل ووطاة الاحساس بـــالتمييرُ

الجنسي الذي يعارس ضدها وهي ترى ان للقاعد الإصامية في كنافة الإصادي مقصصة الرجال فقط [

لَمْرِ كَتَابُ قَرَاتُهُ كَانَ مَجِمُوعَةً قَصَاصِيَّةً بِعَنُوانَ • وطن لَحْرٍ • تَـَالَيْفُ بِثَيْنَةً

النامري وللصوعة التي تضم (١٧) قصة قصيرة ، الأرت أعجابي وخـاصة

لنني لمُ الرَّا لبِثَينَة الناصري من قبل سوى قمنة والحدة كانت قد نُشرت ﴿ احدى

المنحف اليومية ولم استطع من خلالها تكوين انطباع ما عنها . وعندما التقيتها

صدقة في القاعرة قبل اعوام . سالتني عن اعمالي وسالتها عن نتأجاتها الاخيرة

القو اكه

الكتفان

ينصبح الاطبساء

الإشتاس النين

يعانون من تعطي

ككتفين بوضع كمية

من الثلج لعدة بقائق

يبوميا على الكتفين

وعط مغاطس دافتة

بللاء والاسلاح لمدة

وتبات سيبلة

دومن) البريطانية

أن الأطباء ينصحون

يتشاول المزيد من

الخضروات الطازجة

وتجنب اللبواكيه

الحامضية والاطعمة

التي تصاعب عبل

تكون الحامض الذي

يساغد على حدوث

التصلب مثل اللحوم

روالسكر 🛘

عشر دقائق

elka

وطن لخر

الكمالية التي من المكن التخلي عنها وتاجبل الحصول عليها الى الغد

مؤيد عبدالقفر

الجلسة بغعل عباراته المشرة الىحكة ثانعة متسمة

بالصحب المغروض منه دعا الى ان يضبع النادي ق

حساءاته اتلحة الغرصة امام الجبل الجبيد من الاعباء

لتاطير ابداعهم . اعقبه الصحفي عدمان السامراثي

فباشأر الى اهمية ان يكون النسادي منيسرا للحسوار

الثقاقي ، أيما اكد الدكتور ملجد عبدالرضا اهمية ان

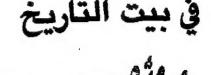
عقدة الخواجة البيل الحريق متهتز ححود ي بقداد مجلة تحمل اسم (شىۋون مياسية) تعنى بالجوانب الفكرية والسينسية لعللنا المعامر . ويمنور هذه للجلة سد الاعلام المراقى يعض النقص الحاصل ق هوريقته ومطبوعناته الفكنرية . وكأنت غبطة للثقفين والباحشين كبيرة وهم يتداولون العدد الاول منها الذي حقل بمواضيع عميقة ومهمة وجنيرة بالاهتمام .. حتى ان بعض الاعلاميين والمثقفين الصرب تثنوا عى هذا المطبوع وعدوه واعدا من اهم الإصمارات التربية في للفكر السياسي ، وقد معمت شخصيـا هـذه الاراء من زملائي الترب وهم يهمون بادخال نسخ من عند البجلة في حقبائيهم ليوصلوها الى زملائهم في ا**لاقط**ار

اخْنَ مَدَّا أَنُولُودَ لَمْ يَأْخُذُ حَصَّتُهُ ﴿ الاعبلام العبراقي .. بساستثنياء أشارة كتبها الزميل حاتم حسن في زاويت الصحفية اليـومية في جريدة التورة الغراء (الزاوية الحرة) بارك فيها جهود صناع هذا

وهنــا يحق لنا ان نصـال عن ّ ردود افصال مثقفينا وبسلحثينا واكتاديمييشا المتعين ببالفكس السياس لوكان هذا المطبوع قد همنر في مكان لخبر .. اما كنانت اقلامهم سنكثب يطريقة المندهش ش مستــوى <u>هــذا</u> المـطبــوع واعميته .. اما كسانت الزوايسا الصحفية ستنقرد لمرة او مرشين للكتابة عن للجلة وماتحتويه من صواد قيمنة ومهمة !! اما كان بلحثونا واكليميونا تناولوا سواضيع للجلة وحناوروهنا في المشات السياسية للمحف العبراقية والعربية نقول من الحرِّك ان كل ذلك ميحصل ..

فبعض مثقفيت وللاسف ملزالوا اسيري عقدة الخواجة التى ترى ڻ نتاج غيرنا على انسه نو اهمية استنفائية في حين تنظر لنضاجنا على انه محصلة للالقة والعلاقات اليبومية التي تنربطهم بيعضهم والدليـل على ذلك ان الــواهيــع والاعمدة للصحفية تكبار تحقل باصدارات من خسارج العبراق

🖾 عندالقاس جبار Lange Commence



انعقد مجلس نادي الجمهـوريــة الرمضــاني ق التاسع عشر من رمضان في بيت التاريث/ اتحاد المؤرخين حول شاعر الموشحيات المحامى الاستلا عبدالغني الحبوبي ، فاعلد الى الإنسان صدى موشحات عمه الشاعر الراحل السيد محمد سعبيد الحبوبى حامل الوية الجهاد ضد المستعمرين الإنكليز ، ذلك الشاعر الذي قال عنه المرحوم الدكتور محميد مهدي البصيع : ﴿ تَقَلُّمُهُ طُلُما فَيَلَّمُنُّا إِذَا افترضنا أن قلبه لم يكن من القلوب التي يدخلهـ ا الحبّ ، وان طبعـه لم يكن يستجيب ، في يــوم من الايام . لما في الحياة من متعة ، ولذة ، وجمل . . . وهو القائل :

> ما لطبي تهزه الاشواق ؟ خبرينا : اهكذا العشلق كل يوم لنا فؤاد مذاب ودموع على الطلول تراق ثم ينشد ثانية : يأغزال الكرخ واوجدي عليك كاد سرى فيك أن ينهنكا

على اية حــال .. عبر هـذه الصور الجميلة مضى حفير الاسرة الحبوبية المحلى الشاعر عيدالغنى الحبوبي ينشد شعرا جميلا .. والحبـوبي الحفيد وعلى خطو ووطنية عمه انشد لام المعارك واطر الوطن بلجمل قصائده وموشحاته .

وعلى مدار ساعتين كان عبدالغنى الحيوبي يشد اسماع حضار مجلس الجمهورية الرمضائي الى روعة عباراته وسلاسة قوافيه .. وكان يشرح ظروف نظم هذه الموشحة أو تلك ، عما خلق جوا وصفه الدكتور

ملجد عيدالرضا بالداقء وحول برودة الماء الى نفء

اقترح الزميل مؤيد عبدالقادر على حضار المجلس ان يضعبوا رؤيتهم ازاء نشاطات ثقافية يتبوق تادي

كان المتحدث الاول السيد الباحث حميد المطيعي

وقت مسايق الاستلا عسلاح المختار رئيس تحسرس جريدة الجمهورية كيما يستطيع النادي ان يكون منبرا ثقافيا يسهم في حياتنا الثقافية في ظل الثورة وقائدها العظيم السيد الرئيس صدام حسين .

وبعـد ان انتهى الحبوبي من قـراءة موشحــةه

الجمهورية تنفيذها بشكل مدروس ووفق ما اقترحه في

ويطبعه الذى يتراوح بين الطيبة والجدلية معاحول

جعلهما تقدم العمر اكثر عنادأ .

مثيرا بذلك عدة تساؤلات عن معنى ان

يحصل الانسان على الخلود وان حصل

عليسه فهل يشجب ويتعنى للوت

بيساطة .. ﴿ قصة الفيلم ثمة عجوز

عل الخلود مستندا في ذلك على طريقة

سرية .. ويكون الحب العنصر الثاني

ق القصنة اذ تفترض الاسطورة بأن

آلانبعاث المستعر يكبون مؤكندا فقط

عندما يكون القلب طاهرا لم يمس ..

والنتيجة الحتمية لهذا العجوز ليس

في حصوله على الخلود بل في وقوعــه

🗷 خلال المهرجانات المسرحية سواء كانت تجريبية

(مهرجان منتدى المسرح ، او عربية (مهرجان

بغداد) نشاهد عددا كبيراً من عروض مسرح

المحافظات .. ومسرح المحافظات يقوم اليـوم على

ايدي فتاتين مسرحيين من خريجي اكاديمية او معهد

الفنون الجميلة ولهؤلاء طموهاتهم واحسلامهم

وتجاربهم . وفي كل مرة نبارك ثلك المشاركات دون ان

نبحث في الصعوبات والعوائق التي يتعرض لها

المسرح في المحافظات بسبب عدم وجود اي دعم مادي

بالدرجة الاولى ومعنوى بالدرجية الثانية . فهؤلاء

الفنانون يعملون من اجل حمل عروضهم الى بغداد

لتحظى بللشاهدة والكتابية ، واذا مااقتصر عرض

اعصالهم في المصافيطات فسيوف تبقي بعيسدة عن

الإضواء والاهتمام والحضور .. ان وزارة الثقافية

والاعلام ومن خلال دائرة السينما والمسرح ، وتقابة

المسرحيين العراقيين ودوائير المحافظات معنية

بالدرجة الاول بالاهتمام بعسرح المعاقظات وبغناني

فريسة القلق والتشويش

≖ترجمة

جميل تشرب بحرارة قوافي الموشحات الحبـوبية .. فجمع بين البطولة والحماسة ، والحب والوطنية

يكون النادي منيس الجميع المبدعين وفي مجالات الحياة المختلفة واتسلحة الفرصة اسلم الجميع لان يكون حضورهم مؤثرا وفاعلا خدمة لمنهبج الثورة الثقاق والايداعي

غازي العبادي

وشدد الناقد الدكتور ضياء خضير في اطار تعقيبه على ملاحظات القاص غازي العبادي حول اهمية مقام النادى بوضع برنامج محدد ومدروس شعد الدكتور ضياء خضير على اهمية ان تكون فعليات النادى

قدمت المثلة الإيطالية _ جوليتـا

ماسينا _ ارملة المخرج الإيطالي الكيع

فريدريكو فلليني شكرها وامتنانها

لصحيفة ايطالية ، لذ رفض المحررون

العاملون في صحيفة لاستساميسا ــ

الإسطالينة تشر عسورة السخسرج

السينمائي الراحل ممددا على فسراش

الموت _ونكرت الصحيفة في قصتها

المنشورة على صدر صفحتها الاولى بان

الصورة ليمت سوى صبورة مريض

يحتضر ولايستحق منا مجرج الصور

السينمائية الرائعة خيانته بنشر

ومنورة فلليني _ المتوفى عن عمـر

تلعز الثلثة والسبعين _معددا عاري

الصدر على القراش ، في غيبو بة تامة

ومحاطا بالإنابيب في غرفة العناية

الركزيـة كانت قد التقطت من احـد

العاملين في المستشفى وقام ببيعها الى

مصور صحفى بمبلغ اريعمائية الف

دولار .. ووزعت وكسالة _انـســـا _

الإسطاليسة المسورة الشميشية

وتصافتها الصحافة والتلفزيون

الابطال اكراما متها لذكرى السبتماثي

EGGE...

صورته وهو يتازع الموت .

سعينه لتحريث الإجواء الثقافية وافراد مسلحة للجوانب التاريخيية وفق تاكيدات السيد الرئيش القائد على اهمية اعادة كتابة التاريخ برؤيــة تحقق للأجيال الحاضرة تفاعلا مع مفردات تاريخ الامة

المتلىء عبرا ودروسنا . شباركيه الراي التبريسي الاستلا داود هاشم مؤكدا اهمية تسليط الضوء على ألقولكلور الشعيى واعتصاد شدوات يشبارك فيهنأ بلحثون ومتخصصون .

وبموضوعية اشار الكاتب هادى حسن عليوي الى

أهمية أن يقدم المثقفون دعمهم لنادى الجمهورية في

يعدها وعد الزميل مؤيد عبىدالقدر رئيس تسادي

الجمهورية بان يتظر النبادي ويشكل جاد في هذه الملاحظات ودراستها خاصة وان رئاسة تحريس الجريدة وعنت بتوفير مستلزمات اداء النادى لعمله

في مجالات المعرفة المختلفة وان يكون النادي منيرا رصينا لخدمة الوطن من خلال توفير اجواء الحوار وتعميق علاقة المثقفين بالاحداث القومية والوطنية وفاء للثورة وقائدها .

وفي حُتَـام هذا الحـوار عير حضـار المجلس عن تقديرهم لجهود الاستاذ الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الامين العلم لاتحاد المؤرخين العبرب في دعم تدي الجمهورية وتضييف قاعة اتحاد المؤرخين العبرب لفعالينات النادي في تعميق ثقباقة قبومينة ووطنية رصينة لخدمة الثقافة في موطن الحضارة

لم يقف سندات قريش املم

دعوة المنطقى منلى اتدعليه

ومطم واجمين فقد أدركوا أن

سلطانهم يتنزعزع وان

وكنان لايد للرمسول عبل الله

عليه وسلم الا ان يستعيد في

ذاكرته اولشك الذين كسانسوا

يشاركونه مايعتقد به معن لم

يسجدوا لصنم وينكروا

استاليب اصحاب المنطوة

ويمتنعوا عن الريا ويضيقوا

باستعباد النباس ويرفضوا

هنده الصبورة تسرتسم امنام

الرسول صلى انه عليــه وسلم

ليجد منهم عوتنا لدعوت

وموازرين للتبشت ويها

وصادقين في الدفاع عنها وكأن

عثمان بن عفان من اقرب هؤلاء

لما يدعو اليه ومن ادتساهم لما ييشر به من معتقد وكنان ايو

يكر الصديق رضٍ اڪ عنه هو

المكلف يهنذه الممسة وهبو

الصديق الذي يمكن ان ينقل

اليه ماوجده بعد ان صدق

الدعوة وامن بكرسول نبيا

ويشهادة لااله الا الد وحده

لاشريك له وكان الحوار الذي

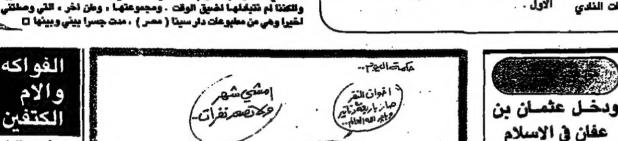
دخل بعده الى ألاسيلام بقلب

ت د نوري حمودي الكيسم

مطمئن وايمان صادق

مايروت عند الإخرين

مستقبلهم بدا يتضاط



بسرطان القولون تاتى مع زيادة استهانك الفرد للحوم الحمراء والدهون الحيوانية

احتواء للحديد والرنة والعديد من الفيتامينات المهمة ليناء جسم الانسان

فَعَنْ خَلَالَ اجْرَاءَ الْتَجَلُّوبِ عَلَى ٨٨ الفاو ٢٥١ مريضَة لتضح ان النساء اللواتي يتتنولن طبقا

﴿ الْعِلْمُ مُوْمِهِ يَعَارِضُ مِعْصُ العلماء الهجوم على اللحوم الحمراء لانها اغنى المساعر الغذائية

رئيسيا مِن لِجِم الْلِاعرُ بصفة يومية هن اكثر عرضة للاصلية بمسرطان القولون من النساء اللواتي

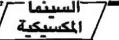
من العالم

جساك ليمون ووالتسر مسائيسو ـ والصديقان الغريبان ـــــــاللذان شاهدهما جمهورنا قبـل بضعة اعــوام من على شاشة التلفزيون يعودان ليقدما فلمأ ممتعا ومسليا بعنوان ـ العجوزان النكدان ـ للمخرج دونالد تري .

وق هــذا القيلم ايضنا يصنعبان العجسات والغرائب ، اذ يقومـان بتجسيد بور عجوزين في اواخس الستينات من العمس ، وجبارين تبريطهها هنداقية العمس، لكنهما يعبران عن عوطفهما بتصنع الكراهية

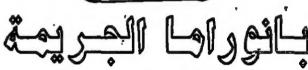
وييدو النجمان جاك ليمون ووالتر

منتيو _ مالوفين في دوريهما لكن



هو القيلم الاول لكاتب النصوص السيئم اثية والمضرج الكسيكي ديل

مؤلف وكتاف



بانوراما الجريمة ، تضمن شهادة عين عراقية على وقائع ايلم المواجهة الكبرى . تناول فيه الشاعر تجربة المواجهة التي عاشها الشعب العراقي في تصديه للعدوان الثلاثيني الغاشم ومن طروف صحبة كانقطاع المواصلات والماء والكهرباء . تناولها المؤلف بلغة وحبكة ترقى بالكتاب الى مستوى الانب .

والشاعر عبدالامير معلة واحد معن ساهم في ارساء دعائم القصيدة الستينية في الدراق عبر تجربته الادبية الطويلة بما كتب من قصائد ودواوين كما حققت روايته ، الايام الطويلة ، شهرة واسعة في العراق والاقطار العربية



اعلنت الشرطة الإلمانية ان امراة ادارت خطأ الة تجفيف الملابس التي اختبات ببداخلها حفيدتها البالغة من العمر ست سنوات . وذكبرت شرطة بناد دوبرهايم (جنوب غبرب



حضدتها من داخل الإلة فقامت خطا بالضغط على ثر تشغيل الالة بدلا من فتح يابها حيث انتاب الجدة

الهلع ولم تدر ماتقعل فاتصلت فورا بالشرطة التي تعكنت من اخراج الطفلة سللة المُلْيًا ان الحادث وقع عندما أرادت الجِدة اخراج



منذا تبيع بين العمالقة ؟

شخصيتهما تبقيان غير قديمة او

سطروقية .. انهمنا فقط عجسوزان

تورد ـ يتناول فيه موضوع اليحت

عن الخلود وكيفية للحصول عليه .

ذكرت صحيفة لوس لنجلس تلينز لَنْ رِجِـلا فِي الذَّلَامَةُ وَالْتُرْبِعِينَ اعْمُو هتدرة ق السين وقسام بساشندسا المسكرية مكان شقيله التولم .

وقنات الصحيفة أن روضاك فترسون استفل الخبه الكبع بينا ويبين شقيقه الشوثم دونقد أيبؤدي

الشدنة العسارية مكان شقيله مدأ م**حلة للدير عام ١٩٧٠** . واشتلات ان الثنايق ناسه لعلجز

قيسل فاترة في سجن فيناعلنها ليمض عاوية حكم بها على شايله سة شهرين يكانت الادور متسير عل مفيرتم لولا ئن زوجة (روناد) تقنمت في تعوز لللفى بلنكوى تتهم غيها زوجها باته

اعتدى طيها بـ الشرب في وآت كـ أن

يِطْرَضْ أَنْ يِكُونَ الزَّوجِ فِي السَّجِنَ . وقل الشقيق الثبرع انه القذمكان شقيقته كالقوام في المنجن لان هــذا

الثقيق لا غيرة له في السجون ولانه يحيسه كليرا ويقسوم بساي فيء عن

السرح ف المحلفظات والا فأن السرح العراقي سوف يظر طاقات ابداعية كبيرة ي مهرجان المثل كانت عروض مهرجان بغداد للمسرح العربي

تنتهي - ولاينتهي السجال حولها وها هو المهرجان الرابع ينقضي منذ اكثر من عشرين يــوماً ونكــاد لا لانحتفظ في ذاكرتنا من عروض المسرح العراقي لاكثر من ثلاثة أعمال . الصر الرياحي ، الكفالة ، والحريم ، ففي هذا

المهرجان تالقت اسماء مخرجين ومعثلين وسؤلفين . وغايث اسماء اخرى كنا ننتظر منها الكثير . واذا مااردنا أن نطلق تسمية ما عن المهرجان فلنقل انـه مهرجان ممثلين ليس الا فللمثل المسرحي العراقي بذل جهدا مباركا تجاوز هدود تجارب المضرجين انفسهم .. في الحر الرياحي ، والكفالة و الحريم كانت هناك جهود منضافرة بين النص والاخراج والاداء بينما غابت هذه الصورة في اعمال كثيرة ويفي المعلل هو العلامة المتميزة في (انظر وجه الماء) و ﴿ الشجرة المادسة) .. واذا كان استاذنا سامي عبدالحميد قد



تجاريه السابقة . ولكن ؟! ، الاخفاق الاول كان



فيها فسفة الآخراج والآداء في ﴿ الشَّجِرةَ القَسنةِ } باعتباره مجرد محاولة ! . تلك المحاولة التي حاول ان يتركلي بها البدع (عزيير خيون) الى مصباف



أعطى دفقة دم وحيساة للمصرح العبراقي من خلال العققة فانه ابتعد كثيراً في (نزق الاباء) التي غابت للمقرج محسن العزاوي شماهنشا جهادينة المثل المبدع (هيثم عبدالرزاق) فلطونحن ندوب حسرة على ليداعات محسن العزاوي في (الغزاة) و (بلب الفتوح) و (حرم صلحب المعالي) والثمة طويلة من الاعصال المدعنة .. ونتساط مناهي تقباط التبالق والاخفاق في (انظر وجه الماء) ؟ . ولنقبل الهملي الرغم من أن هذه المسرحية تتاولت موضوعا انسانيا راثعما يبحث في مبلدىء واشملاق الانسمان الإان الموضوع لايكلى بون معالجة جيدة ، ومقنعة القنانة عواطف نعيم لها مصاولات حادة (مصال العناية للمسرح ، ود رستها الاعليمية بالإضافة الى تجربتها الطويلة لاتسمح لنا بأن نتقبل هذا العمل



منامي عبدالحميد

يميب النص ، والنص جبرجبر معنه المضرج ال



يعظد الاطباء أن الفكرة القائلة بان ممارستهم للنشاطات التي تحتاج الى

تفكير مثل الشيطرنج

معالجات غير مقنعة ، ورعم كل الجهود الكبيرة التي

يتلتها كل من الفنانتين ﴿ اقبال نعيم ﴾ و ﴿ هـديل

كامل) ، نقول ان العرض لم يشد اليه جمهور

المشاهدين الذين انتظروا حتى النهاية على امل

العثور على مفلجات (عزيز خيون) ، واعتقد أن على

الفنان والبلحث السرحي (خيون) أن يتأمل هذه

التجربة طويلا ويدرس اسباب عدم نجلحها مبتدثا

مع مسرحي كبع بتجربته التي عرفت محليا

وعربياً وعل تجربة الفنانة (عواطف نعيم) في مجال

الكتابة للمشرح وان نبارك جهود (اقبال نعيم) و

ن هذا اللهرجان غايت اسماء كنا بانتظار اعمالها ..

غف الاستلا (بدري حسون فريد) والدكتور

(صلاح القصب) ، والدكتور (فاضل خليل)

كمخرجين . والفشان (يوسف العاني) كمؤلف أو

كمعثل والشاعر بوسف الصبائغ كمثرلف مسرحي

والكاتب (فلاح شكر) . ويبقى أن نشير ألى الجمهود

الطبية التي بنلها الفتان (محصود ابو العباس)

معداً ومخرجاً لمسرحية (أم الخوش) التي قدمها

مسرح النجاح وللفنانة المتالقة (ليل محمد) التي

🗷 مىل يمكن ان نمىدق ان عناما مفي عبلى رهيـل

صنيقنًا الغَنَانُ والبِلُحِثُ لِلْسَرِحِي ﴿ هَانِي هَانِي ﴾ ؟ .

علم مضى وهو بيننا في كل عرض مسرحي متألق وفي

كل تظاهرة مسرحية رائعة ، فقد قدم (هاتي هائي)

للمسرح العراقي الكثير الكثير بهدوء ودقة وأيداع

قدم الكلير كعملل ومخرج وبسلحث ومتابيع مخلص

لسيرة السرح العراقي والتي اضحى جزءا مهما منها

لقد اختتم (هاني هائي) حياته برائعته (قصة حب

معاصرة) وكانت امامه مشاريع كثيرة تصب (

هَلِنِي) الذي غَلِ مبكرا جدا .. ويبقى أن نسأل : طَدْا تَعْمَنَا لَهِذَا القَتَانِ للبدع ؟ . وماذا قدمناً لمثلثه ؟ .

سؤاك تجيب عنه دائرة السينما والمسرح وتقلية

التلكس: ٢٦٢٦٢٢

القاكس : ١٤٥٨٤٨٨٨

خَصُومِينَاتُ الْفُنَ الْمُسَرِحِي .. لَنُ نَفْسَ (هَـُا

بالنص اولا ومنتهيا بالنص ثانيا .

(هديل كامل) .

لعبت بطولة السرحية

الفنانين المسرحيين

الاشخاص المتقدمين بالسن يظعون جزءا من قوراتهم بسبب عامل السن خاطئة لانه اذ حدث ذلك فسبب عدم

ونكرت وكالة الاسوشيتدبريس ان شؤلاء الاطبياء اجبروأ نراصة على مجموعة من الإشخياص من هاييتي فتيين أن سبب بلوغهم سن الثمانين وهم في صحة جيدة هـو عمـارستهم

يلكلن بالم اللحوم عزة واحدة شهريا .

لانشطة جسية مليدة كالعمل في

Mark Street Control of the Control o

استمر ست سنوات اكنت التجارب البريطانيية ان ارتفاع عسية الإصابية

🗖 يتعلمل على كرسيه ويجذ في دخان سيكارته تنفيسا لما يجيش ق صدره ويقول : - وقفنًا في حديثنا السابق عند المراة العراقية وما عليها من

مسووليات والوطن يمرق محنة خلقها حصار جاثر وتساطناما اذا كَانْتُ الرَّاةُ قَد تُحمَلُتُ مسؤوليتها خلال الحصار ؟ .. وكان جوابنا هو أنها لم تتحمل للسؤولية الكاملة أو كما كان منتظرا من المراة العراقية التي ساهمت في نضالات بلدها والا بملاً ا ريضي أن تتباهى بعض النسوة أمام الاخرسات بشراء كيله الباننجان بسبعين دينارا والباقلاء بستين دينارا وتمالا (مجمئتها) باللحوم الحمراء والبيضاء فتشجع أستغلال التلجر وجشع البائع ونحن تعيش في ظل طروف تتطلب منا وبدون أستثناء أن تكون معقولين في مصروفنا وطلباتنا ؟! .. إن دور الراة مؤثر في البيت وإنها قلارة على الحد من التبنير وتقنين المصروف ومن ثم يؤثر موقفها هذا بشكل مباشر على وضع السوق .. لا تريد أن تكرّر الحديث عن يور الراة الألمانية بعد الحرب العللية الثانية عندما لعطت برسا لتجسار بلدها ألجشعين ممن رفعوا أسعار اللحوم فبأطنت مقاطعية شراء اللحوم ودفعت التجار الى أنّ يقنفوا في البجر ملايين الاطنان من اللحوم واستمرت مقاطعة آلمراة للحوم حتى بعد خفض اسعاره آلى ما كان عليه قبل الحرب ومن يومها وحتى البيوم يحمب التجلر حسابا كبيرا للمرآة الاللنية ويخافون موافها عَند رَيْادة نُسْبَة الأَسْعِلْ ؟! .. والاتحاد العلم لنساء العراق كان من المكن أن يلعب دورا كبيرا في مقاومة الحصار عبر تجنيد فرق من المنطوعات يجبن أسواقنا المحلية والبيوت .. يقنعن الشاري بتقنين حلجياته المعيشية والببائع بأيقاف أُستَغَلَّلُ عَلَرُوكٌ الحَصَّلَرِ .. يُقنعن الرَّاةَ آذا مَا أَسْتَرَتُ نَمَكُ حبلجتها من الخضراولت واللحوم فسوف تبقى الطماطة والبالنجان واللحوم جائمة على صدور ساعتها ومن ثم يضطرون الى خفض اسعارها .. يقفن امام أبيواب القصاب وبالع الخضراوات والمخازن بشرخن خلاله مسؤولية للواطن تجاه بلده ويكشفن مؤامرة الحصار الجائر وكيف يريد الإعداء انْ يحولوه آلى حصار داخل الى جانب حصارهم الخارجي ١٠١٠ ما تَعْتَقُرُ البِهِ هُو الرقايةِ الذاتية .. الكلُّ ينهش بجسد المواطن .. التلجر والطبيب والشركات الانتلجية والبقال والقمسك وبعض مسؤولي الاسواق المركزية والجمعيات التعاونية ووكلاء الالبان وباعة الوات السيارات والمخازن ... والمواطن ينتظر من الدولة أن تتدخل من اجل حمايته والمواطن نُفْسَهُ لا يُتَحرِكُ أو ينخُلُ معركة من أجبلُ حمايةٌ نفسه واذا مُعَجَلَهَا غَلَا تَخْلُو مِنْ كُونَهَا أَسْبِه بِمَعْرِكَةُ (دونْ كيشوت) مع طواحين الهواء ! ؟ يعضنا يرتضي لنفسه أن يَشتري الطحين الابيض من الوكيل بأسعار السُّوقُ السوداء وهُو يعرف مسبقًا انه مسروق من حصص مواطنين آخرين .. لم نسمع أن مواطنا صرح في وجه بقال أو قصف قائلا : كفاكم حشما واستغلالا

at-immburiya Editor-in-Chief SALAH AL-MUKHTAR

e engagement of the control of the c

هواتف الجريدة : ١٩٧٥ع٨٨ ـ ١٩٨٥ع٨٨ ، ١٩٨٥ع٨٨ - ٨٨٤٦٩٨

الإجنَّحة يَكُونَ جواتِهم إنَّها (طارت) وهي في طريقها من المطبخ الى مائدة الزيون ؟!! .. 🛘 والى الغد .. تكمل الحديث .

غواطنيكم أو اقناعه مقكلام الهدىء انه مع العدو ضد بلده .

. عَنْد نَهِلِيَّةٌ كُلُّ حَـنَبْثُ سَأَرُوي لَّكُ (نَكُنَّة) وَاكْنَهَا وَاقْعَة حقيقية .. عندما يدخل الزبون مطعما للدجاج يضعون امامه

بجلَّجة كلملة بدون اجتحتها لانهم ببيعون الاجتحة مناردة

بثمانين سينارا للكيلو الواحد .. وعسما يسال الزبون عن

☐ يعتقل على كرسيه وبعد أن يشعر ببعض الراحة يلول :